

Morten Espeland Niels Juels gate 28a, 0272 Oslo, telefon: 97690549,
e-post: morten@ymist.org

CURRICULUM VITAE

Morten Espeland fødd på Stord 19.01.1972, og er for tida tilsett hos Skuespiller- og danseraliansen. Han gjekk ut frå Statens teaterhøgskole i 1998, og debuterte På Den Nationale Scene same året. Tilknytt Det Norske Teatret frå 1999 til 2012. Han har også spela på Nationaltheatret, Riksteatret og Rogaland Teater. Han har medverka omlag 50 ulike sceneproduksjonar av både klassikarar og ny dramatik. Han har gjestespele i New York, Bonn, Vilnius og New Dehli.

I 2008 fekk han **Heddaprisen for beste birolle** for Peter Karpati i DEN ARABISKE NATTA. I 1999 vart han nominert til Heddaprisen i kategorien Fremdragende sceneprestasjon for Guten i DEN 25. TIMEN. Framsyninga som bygde på dramatiseringa hans av Mikael Ende sin roman DEN UENDELIGE HISTORIE vart nominert til Heddaprisen for beste Barne- og ungdomsforestilling i 2015.

Dei seinare åra har han teke fleire kurs i dei fysiske skodespelarteknikkane Viewpiont- og Suzukimetoden med SITI – Company (NYC).

UTDANNING OG KURS

2016: **SITI-COMPANY** Intensive training, Oslo (seks dagar)

2015: **SITI-COMPANY** Advanced summer training New York (to veker).

2014: **SITI-COMPANY** Summer training New York (to veker).

2013: **SITI-COMPANY** Summer Paris training (to veker).

2012:

SITI-COMPANY Advanced winter workshop (sju veker).

SITI-COMPANY Summer Paris training (to veker).

2010: **SITI-COMPANY** Summer workshop Skidmore collage (fire veker) 2010.

1995 – 1998: **Statens teaterhøgskole** — skodespelarlina.

1994: **Ærø folkehøyskole** – teaterlinja

1991 – 1992: **Romerike folkehøyskole** – teaterlinja.

1988 – 1991: **Stord vidaregåandeskule** – musikklinja.

ARBEIDSRØYNSLE

Brageteatret 2016:

Dracula i Dracula av Stoker, Espeland, Regi Erlend Samnøen.

Brageteatret 2016:

Dramatisering av romanen DRACULA av Bram Stoker.

Kristian & Uwe, Festspela i Bergen, Teaterfestivalen i Fjaler 2016:

Utøvar i FARVEL EUROPA, av K. Lykkeslet Strømskag og U. Cramer, regi Uwe Cramer

Kunsthøgskolen i Oslo 2016:

Medverka i Masterstudentane på teater sitt prosjekt ALAKANUK, regi Erik Fauske

Den Norske Opera&Ballett 2015:

Morten Espeland Niels Juels gate 28a, 0272 Oslo, telefon: 97690549,
e-post: morten@ymist.org

Taler i TRYLLEFLØYTEN av W.A. Mozart og E. Schikaneder, Regi Alexander Mørk-Eidem

YMIST. 2015:

Utøvar og prosjektansvarleg i EDDA/voluspå.

Bondeungdomslaget i Oslo 2014:

Mannen i HAV av Jon Fosse, regi Kai Johnsen.

Nationaltheatret:

2014: **Kirillov** i DEMNONER 2014 av Geir Gulliksen regi Runar Hodne

2000: **Ståle Koivonen** i DON JUAN ET NACHSPIEL, regi Alexander Mørk-Eidem.

Hålogaland teater 2014:

Den uendelige historie – dramatisering av romanen med same namn skriven av Michael Ende.

Operaen i Kristiansund 2014:

Dramaturg for DER DET ER KJÆRLIGHET ER DET SJALUSI av Scarlatti, regi Erlend Samnøen

Kristin Norderval 2013:

Kurshaldar i Viewpiont på workshopen *Alternative veier til operaen*.

Rogaland teater 2012-2013:

Lavatch i NÅR ENDEN ER GOD ER ALLTING GODT av Shakespeare, regi Sigrid Strøm Reibo.

Alan og Matt i SHOOT av Mark Ravenhill, regi Hilde Brinchmann.

Riksteatret 2012:

Arnholm i FRUEN FRA HAVET av Ibsen, regi Anne-Karen Hytten.

Sogn og Fjordane Teater 2012:

Urmakaren, far i URMAKARENS DOTTER av Miriam Prestøy Lie, regi Torkil Sandsund.

Det Norske Teatret:

2011:

Alt i SJUK UNGDOM, av F. Bruckner, regi Peer Perez Øian.

Mannen med vinterfrakk i TIDA OG ROMMET av B. Strauss, regi Erik Ulfsby.

Trader i ENRON av L. Prebble, regi Kjetil Bang-Hansen.

2010:

Klaus i NEVERLAND av Maria Tryti Vennerød, regi Jon Tombre.

Alba i DON CARLOS av Schiller, regi Runar Hodne.

Lubin i KJÆRLEIKEN OVERRASKAR IGJEN av Marivaux, regi Jacques Lassalle.

2009:

Eremitten, Gothardt i DEN STORE LANDEVEGEN av Strindberg, regi Runar Hodne.

Bror i SÅ BLIR DET STILT av Arne Lygre, regi Torkil Sandsund.

2008:

Hanefeldt i FØR SOLNEDGANG av G. Hauptmann, regi Hans Henriksen.

Inocenti, Cyprian i YVONNE av W. Gombrowicz, regi Cilla Back.

Morten Espeland Niels Juels gate 28a, 0272 Oslo, telefon: 97690549,
e-post: morten@ymist.org

2007:

Peter Karpati i DEN ARABISKE NATTA av R. Scimmelpfenning, regi Jon Tombre.
L' Epine i LÆRDE DAMER av Molière, regi Hilda Hellwig.

2006:

Bidger i VERDAS MEST FORELSKA PAR av Rune Belsvik, regi Kjersti Haugen.
Vesle pirat i FYRVERKERIMAKARENS DOTTER av Pullmann/Russel, regi Bjørn Sæther.
Rambuku i RAMBUKU av Jon Fosse, regi Kai Johnsen.

2005:

Bytingen, troll, bryllaupsgjest i PEER GYNT av Ibsen, regi Robert Wilson.

2003:

Herr Bramati i HERR BIMA OG HERR BRAMATI av T. Akerbækk, regi F. Aarflot.
Finn i LINEDANS av G. Axe Øvsteng, regi Kai Johnsen.
Medvendjenko i MÅKEN av A. Tsjekov, regi Alexander Mørk-Eidem.
Andungen i DUSTEFJERTEN OG ANDUNGEN av Rune Belsvik, regi Line Rosvoll.

2002:

Dima i ANDEJAKT av Vampilov, regi Tyra Tønnesen.
Poprisjtsjin i EIN GAL MANN'S DAGBOK av N. Gogol, regi Hans Henriksen.
Konstantin i ANNA KARENINA, av L. Tolstoj, regi Otto Homlung.
Sganarell i DON JUAN av Molière, regi Hilda Hellwig.

2001:

Guten i VAKKERT av Jon Fosse, regi Kai Johnsen.
Dansar i RISIKO koreografi Hege Tvedt.
Tybalt i ROMEO og JULIE av Shakespeare, regi Ronny Danielson.

2000:

Gruber i ANGSTEN ET SJELA av Fassbinder, regi Eirik Nilsen Brøyn.
Le Beu, William i SOM DE VIL av Shakespeare, regi Svein Sturla Hungnes.

1999:

Erik Lakei i JEPPE PÅ BERGET av Holberg, regi Olof Linquist.

Den Nationale Scene:

1999:

Franz i PROSESSEN av Kafka, regi Alexander Mørk-Eidem.
Benvolio i ROMEO OG JULIE av Shakespeare, regi Bentein Baardson.

1998:

Guten i DEN 25. TIMEN av P. O. Enquist, regi Alexander Mørk-Eidem,
Peter i ANNE FRANKS DAGBOK av Goodrich/ Hoekett, regi Olof Linquist.

Kunsthøgskolen i Oslo:

2008: **Peter** i ZOO STORY av E. Albee, regi Peer Perez Øyan (student).

2003: **Hell** EN SOMMERDAG av S. Mrozek, regi Torkil Sandsund (student).

2000: **Vakten** i EXIT THE KING av Ionesco, regi Runar Hodne (student).

Dramatikkfestivalen:

2009: **Far** i ALT I BOKS av Nelly Winterhalder, regi Jonas Corell Petersen

2006: **Aktør** i HINDU KUSH av Bjarne Robberstad, regi Bjørn Sæther.

2004: **Jurymedlem.**

Vegar i DAMA I LUKA av Maria Tryti Vennerød regi Kjersti Haugen.

2000: **Aktør** i ASSISTENTENE av Erik Smith Meyer regi Bjørn Sæther.

Morten Espeland Niels Juels gate 28a, 0272 Oslo, telefon: 97690549,
e-post: morten@ymist.org

Andre arenaer:

2013: Eigen produksjon: Forprosjekt og koreografiutvikling av EDDA.
2012: Åmot Operagard: Dramaturg for og **Aktør** i Orlando av Händel/Tryti Vennrød, regi Erlend Samnøen.
2012: Kostymedesign og scenografi for GISELA OG ORLANDOS FANTASTISKE BERETTEELSE OM PYGMALION. Samnøen/Bjørkli.
2011: Dramaturg for DIDO & ANEAS av Purcell, regi Erlend Samnøen.
2001: Omsklo/ Blå: **Aktør** i LØS I KJØTTET koreografi Henriette Pedersen.
2000: Oslo sentrum: **Aktør** in BYENS ROM del 1 koreografi Bibbi Winberg.

Film:

2011: Friland produksjon: **Lege** i SØNNER AV NORGE av N. Frobenius, regi Jens Lien.
2011: Cinemiso: **Henrik Berner** i SVARTE FÅR av Diesen, regi Stephan Alpegren.
2008: Den Norske Filmskolen: **Jonas** i BALLON MOODS av Thorkild Shruppf, regi Martin Lund (student).
2004: Nordisk Film: **Hovstad** i EN FOLKEFIENDE av Ibsen/ Frobenius/ Skjoldbjærg, regi Erik Skjoldbjærg.
2000: 4 1/2: **Hjelpsom mann** i AMATØRENE av Halberg/ Sletaune, regi Pål Sletaune.

TV:

2013: NRK DRAMA: Avisdesignar i MAMMON.
2007: NRK barn: Lærer Hans i LUNAS LURE PLAN.
2002: NRK Drama: Nico i MIA av J. Halle regi Terje Strømdahl

Radioteater/ lydbøker:

Odd i DØDEN MED VANN av Damhaug/ Amdam regi Cecilie Mosli.
Torolv Skallagrimson i EGIL SKALLAGRIMSSON SAGA regi Morten Craner.
Atle Reinertsen i SVART ARV av Magnhild Bruheim, regi Harry Guttormsen.
Borger i KEISER OG GALLILER av Ibsen, regi Steinar Berthelsen.
Frisøren i LIV av Jon Fosse, regi Ivar Tindberg.
Politimann i DØD JOKER av Anne Holt, regi Carl Jørgen Kjøning.
Bidger i VERDAS MEST FORELSKA PAR av Rune Belsvik.
Innlesar av Flekkmonsteret bygger harefelle av Hallgeir og Vetle Opedal.
Innlesar av Harry og Ivar finn opp kruttet av Lars Mæhle.
Innlesar av Pøde mister fotfestet av Tor Arve Røssland.

Erlend Samnøen

født 31.01.1978

Niels Juels gt 28 A, 0272 Oslo Tlf: 47015784

mail: erlend@ymist.org

Utdanning

1999 – 2002 **Statens Balletthøgskole**, Oslo. Danselinja.
1998 – 1999 **Bårdarakademiet**, Oslo. Danselinja.
1995 – 1998 **Musikklinja ved Sandefjord Videregående skole.**
1994 – 1995 **Re Videregående Skole**, allmenne fag.

- 2017** regi "Benk med og utan hund" opera av Jon Rørmark og Ragnar Hovland, i samarbeid med Telemark Kammerorkester. Den Kulturelle Skolesekken, Telemark.
- 2016** regi "Stormen" av William Shakespeare/Eirik Fauske, Haugesund Teater.
regi "Dracula" av Bram Stoker/Morten Espeland, Brageteatret.
regi og koreografi "Vår!" musikalsk teaterforestilling. Trøndelag Teater, hovedscenen.
- 2015** regi "Petra von Kants bitre tårer" av R. W. Fassbinder og Eirik Fauske. Trøndelag Teater, studioscenen.
produsent og utøver "EDDA/voluspå" forestilling av kompaniet Ymist. Vist på Nynorskens Hus i Oslo, Gimle i Bergen, Ungdomshuset i Vats og Ungdomshallen på Stord.
regi "Carmen" - opera av G. Bizet. RingsakerOperaen.
regi "Lucia di Lammermoor" opera av G. Donizetti. Operaen i Kristiansund.
- 2014** regi og koreografi "Den Uendelige Historie" av Michael Ende og Morten Espeland. Hålogaland Teater, hovedscenen.
regi "Der det er kjærlighet er det sjalusi" opera av Guiseppe Scarlatti. Operaen i Kristiansund.
regi "Trouble in Tahiti" opera av Leonard Bernstein. Vist på Kristiania Teater i forbindelse med Oslo Operafestival.
regi "The Lobby" forestilling med studenter fra operastudiet ved Khio.
- 2013** regi og koreografi "Bør Børson jr." av Falkberget, Tusberg og Monn-Iversen. Trøndelag Teater, Hovedscenen
regi "Krig og Fred" av Eirik Fauske. Forestilling med avgangsstudenter ved skuespillerutdanningen ved Høgskolen i Nord-Trøndelag. Spilt bla ved Teaterhuset Avant Garden, Dramatikkens Hus i Oslo og Den Kulturelle Skolesekken.
- 2012** skuespiller "Lindås" av Eirik Fauske. Spilt på Avant Garden, Tou Scene, Black Box teater, Fjaler teaterfestival med mer.
regi og koreografi "Jul i Prøysenland" av Hilde Olausson. Trøndelag Teater, Hovedscenen
regi "Susanna frå Sunnfjord" kammeropera av Torsheim og Samnøen. Sogn og Fjordane Teater.
regi "Orlando" opera av G. F. Handel. Åmot Operagard i Sogn og Fjordane
regi og koreografi "Gisela og Orlandos fantastiske berettelse om Pygmalion" Egen produksjon i samarbeid med Sissel Bjørkli. Teater Manu, Oslo
- 2011** skuespiller "Bankerått" av Petrea Søre. Nationaltheatret, Oslo
regi "Dido og Aeneas" av Henry Purcell. Åmot Operagard
koreografi "Minus 2" av S Benchenritt. Regi: Nils Ole Oftebro. Nationaltheatret, Oslo
koreografi "Et Dukkehjem" av Henrik Ibsen. Regi: K. Haugen. Trøndelag Teater
koreografi "Et Juleeventyr" av Charles Dickens. Regi: K. Haugen. Trøndelag Teater
koreografi og dans "Gisela og Orlandos fantastiske berettelse om Den Skjønne Helena" Egen produksjon i samarbeid med Sissel Bjørkli. Spilt i Reykavik, Oslo, Hamar, Gran og Åmot Operagard.
- 2010** koreografi "Spring Awakening" av Duncan Sheik Regi: K. Haugen. Trøndelag Teater

	koreografi	" Virginias Brev " av Kjersti Haugen. Regi: K Haugen. Trøndelag Teater
2009	regi og koreografi koreografi dans	" Jul i Prøysenland " av H Olaussen. Trøndelag Teater, Hovedscenen " Triptykon " Egen produksjon vist på Scenehuset, Oslo " Tusen millioner stjerner og en venn " av Birkeland. Fagerborg Kirke.
2008	regi og koreografi koreografi og regiassistent	" Jul i Prøysenland " av H Olaussen. Trøndelag Teater, Hovedscenen " Den Siste Viking " av Johan Bojer. Regi: Terje Mærli. Trøndelag Teater
2007	koreografi koreografi og dans dans koreografi	" Askeladden " av Marianne Meløy. Regi: Kjersti Haugen. DNS, Bergen " Stilleben " Egenprodusert helaftens danseforestilling Scene 3 på Det Norske Teatret, Oslo " Hamburger Allee " av Henriette Pedersen. Black Box Teater, Avant Garden, Oktoberdansk mm " Et Juleeventyr " av Charles Dickens. Regi: K. Haugen. Trøndelag Teater
2006	koreografi koreografi koreografi koreografi og dans	" Verdas mest forelska par " av Rune Belsvik. Regi: Kjersti Haugen. Det Norske Teatret, Oslo " Et Spansk Stykke " av Yasmina Reza. Regi: Thea Stabell Nationaltheatret, Oslo " Hunden i høyet " av Lope de Vega. Regi: K Haugen. Hålogaland Teater. " Interior of a rural home " med kunstnerkollektivet L.U.N. Dansens Hus, Villa Møllebakken (Tønsberg), Åmot Operagard (Førde).
2005	regiassistent og dans koreografi og dans koreografi koreografi og dans	" Frank " av Maria Tryti Vennerød. Regi: K Haugen. Det Norske Teatret. " Caroussel " musikal av Rodgers and Hammerstein. Park Hotel, Sandefjord. Regi: Sigve Bøe. " Høstrevyen " Drammen Teater. Regi: Mads Jørgensen. " Wolfgang " Dansens Hus, Oslo. Performance i samarbeid med Henriette Pedersen.
2004	dans dans utøver	" Paradisets Have " Teater Ibsen, Skien. Koreografi: Sølvi Edvardsen. " Opera Olav Engelbrektsson " av Sommerro og Hoem. Steinvikholmen Musikkteater. Regi: Ronald Rørvik. " Is the queen getting bigger? " performance av Henriette Pedersen, vist under Westend-festivalen i Leipzig, Tyskland.
2003	utøver	" Classic Heaven " performance av Henriette Pedersen. Vist på Kunstnernes Hus i Oslo, Oktoberdanskfestivalen i Bergen og på festivalen Mladi Levi i Ljubljana, Slovenia.

Stipender og nominasjoner til Heddaprisen

- 2016** Tildelt toårig arbeidsstipend av Statens Kunstnerstipend.
- 2015** Forestillingen "Den Uendelige Historie" som Samnøen hadde regi på, ble nominert til Heddapris under kategori "Årets Barne- og ungdomsforestilling".
- 2013** Skuespillerensemblet i "Bankerått", som Samnøen var en del av, ble nominert til Heddapris under kategori "særlig faglig innsats".
- 2009** Tildelt Norske Dansekunstneres Koreografstipend.
- 2007** Tildelt toårig arbeidsstipend for yngre nyetablerte kunstnere av Statens Kunstnersipend.

EIRIK FAUSKE

F. 1982 | Kleivveien 68, 1356 Bekkestua | +47 99 60 32 62 | eirik@fauske.as

UTDANNING

- 2015 - 2017 *Kunsthøgskolen i Oslo*, Master i teater, regi, 120 sp.
2009 *Universitetet i Oslo*, frie emne teatervitskap, 30 sp.
2005 - 2007 *Høgskolen i Lillehammer*, Bachelor i kulturprosjektledelse, teater.
2004 - 2005 *NTNU*, psykologi- og mediefag 45 sp.
2002 - 2004 *Høgskolen i Nord-Trøndelag*, teaterensemblevirksomhet 120 sp.
2001 - 2002 *Romerike Folkehøgskole*, teater/musikk-linja

SCENEKUNST

- 2017 **Åstaddikting**, Det Norske Teatret. Tekst og regissistent.
2016 **LIVE - Sorgearbeid**. Black Box teater i Oslo. Tekst, regi, produsent, aktør.
Stormen av Shakespeare på Vibrandsøy, Haugesund teater. Nyskriving.
Alakanuk (wrong place) av Maja Bohne Johnsen, studiearbeid, regionsvar.
Under isen av Falk Richter, studiearbeid, regionsvar
2015 **Culparegelen** av Mari Hesjedal. Dramatikkfestivalen 2015. Regi.
Petra von Kants bitre tårer, Trøndelag teater. Supplerende tekst
Hundrevis av barn i vill kamp. Tekstutdrag framført på «Husdramaraton 2015».
2014 **Skogsarbeid**, arb.-visning på Teaterfestivalen i Fjaler 2014.
2013. Skisser lest på «Husdramaraton» på Dramatikkens hus. Tekst og regi.
2013 **Krig og fred**, HiNT / Teaterhuset Avant Garden.
Desiring machines av Erik Dæhlin m.fl. Festspillene i Bergen. Tekstleverandør.
2012 **Bibelen**, Det Norske teatret. Medforfatter.
LINDÅS. Teaterhuset Avant Garden. Tekst og regi.
Åsta, komponist Jon Øivind Ness. Dramatikkens hus / AdOpera. Libretto.
2011 **Skriveperformance**, ++ på Black Box teater. Tekst og utøver.
Stakkars stakkars deg. Norsk Amatørteaterfestival. Tekst.
Den nyvaksne mannen, HiNT/Propellenfestivalen 2011. Tekst og regi.
2010 **Under barnehagen**, Dramatikkens hus. Tekst.
2009 **Gullalðurir**. Teaterhuset Avant Garden juni 2009. Tekst og regi.

UTGJEVINGAR

- 2014 (utan tittel) Tekstbidrag til Scenekunstbruket si jubileumsbok.
«**Endetid**», tekst i antologien *Gruppe 14*, Kolon forlag.
2013 (utan tittel) Tekstbidrag til tidskriftet *Utflukt* sitt spesialnummer om scenetekst.
2012 "**Spontan**", monolog i antologien *Sa hun*, Transit forlag, 2013.
2011 "**Søskendialogar**", tekst i antologien *Søsken*, Samlaget.
2009 "**Den nyvaksne mannen**", monolog i antologien *Ådissjen*, Transit forlag.

CV

Finn Totland

Ansgar Sørli's vei 55

0576 Oslo

Mob: 47 97 45 20

E-mail: finntot@gmail.com

Født: 18. desember 1971 på Stord

Gift, 3 barn (21, 19 og 10)

Cand. philol. – Hovudfag i Litteraturvitskap ved Universitetet i Bergen.

Arbeid

2013-: Forlaget Press, redaktør

2012-2013: Vigmostad & Bjørke, Sjefredaktør

2011: Det Norske Samlaget: Forlagssjef (konstituert).

2010-2011: Det Norske Samlaget: Seniorredaktør.

2008-2010: Det Norske Samlaget: Sals- og marknadsdirektør.

2001-2008: Det Norske Samlaget: Forlagsredaktør/Seksjonsleiar

2000-2001: Redaksjonssekretær i tidsskriftet Syn og segn

Utdanning

1996-1999: Cand. philol. – Hovudfag i Litteraturvitskap ved Universitetet i Bergen.

1995-1996: Medievitskap grunn- og mellomfag (Universitetet i Oslo).

1993-1994: Litteraturvitskap grunn- og mellomfag (Universitetet i Oslo).

1993 (vår): Etnologi grunnfag.

1992: Examen philosophicum (Universitetet i Tromsø).

1991: Follo folkehøgskole.

1990: Stord vidaregåande skule, musikklinja.

Finn Totland

MAJA NILSEN

Født i 1978, Klæbu, Norge
Bor og arbeider i Berlin og Norge
E-post: fraunilsen@gmail.com
Hjemmeside: majanilsen.com

UTDANNING

2003-05 Master of Fine Art, Kunstakademiet i Trondheim
2000-03 Bachelor of Fine Art, Kunstakademiet i Trondheim
2002 NCAD, Dublin, MA -Virtual Realities, utvekslingsprogram
1998 -2000 Kunsthøgskolen i Bergen (KIB)
1997-998 Fana Folkehøgskole, kunstlinje, Bergen

UTVALGTE SEPARATUTSTILLINGER

2016 *Det Flytende Fjellet*, Trondheim Kunstmuseum
2014 *Close your eyes to what you can't imagine*, stedsspesifikt prosjekt ved Trøndelag Senter for Samtidskunst, Trondheim
2012 *Grenseløs, Umåtelig, Overdreven*, Nordnorsk Kunstnersenter (samarbeid med Edvine Larssen), Svolve
2011 *Taare af mine tørre Øine og Psalmer at min tilukte Mund*, Rogaland Kunstsenter, Stavanger
2011 *Agalma*, Galleri Noplace, Oslo
2010 *Unfluid were the Waves*, Trøndelag Senter for Samtidskunst, Trondheim
2008 *Darkness moves*, Tegnerforbundet, Oslo

TEATER

2017 Scenografi og kostymer for teaterstykket *Terje Vigen* i samarbeid med regissør Lisa Lie og skuespiller Kenneth Homstad, Trøndelag Teater i co-produksjon med Nordland Teater og Teater Ibsen
2016 Scenografi og kostymer for teaterstykket *Kaspar Hauser – Die Ausgestossene können jeden augenblick angreifen!* Samarbeid med regissør Lisa C. B. Lie, Schauspielhaus Wien
2016 Scenografi og kostymer for teaterstykket *Dracula* i samarbeid med regissør Erlend Samnøen
2015 Scenografi og kostymer for teaterstykket *I Cloni*, samarbeid med regissør Lisa C. B. Lie. Premiere ved Black Box
2014 Scenografi og kostymer for danseforestillingen *Das Rotkäppchen*, samarbeide med koreograf Henriette Pedersen
2013 Scenografi og kostymer for teaterstykket *Blue Motell*, ett års samarbeid med regissør Lisa C. B. Lie

UTVALGTE UTSMYKNINGER / KONKURRANSER

2016 Vinner av utsmykningskonkurransen ved Hadsel Videregående skole, Stokmarknes
2015 Vinner av utsmykningskonkurransen ved Eiganes Barneskole, Stavanger, KORO-prosjekt
2012 Utsmykning ved Hokksund Ungdomsskole, KORO-prosjekt
2011 Utsmykning ved Charlottenlund Videregående skole, Trondheim Kommune
2011 Vinner av utsmykningen ved Steinkjer Videregående skole, KORO-prosjekt
2008 Utsmykning ved Rye Barnehage, Trondheim Kommune

UTVALGTE STIPEND / PRISER

2016 Statens 1-årig Arbeidsstipend
2015 Statens Utstillingsstipend
2015 Hedda-pris til teaterstykket *Blue Motell*
2015 Prosjektstøtte fra Billedkunstneres Vederlagsfond
2015 1-årig arbeidsstipend fra BKV
2012 Statens Diversestipend
2011 1-årig arbeidsstipend fra BKV
2010 1-årig arbeidsstipend fra BKV
2009 Utstillingsstøtte fra Norsk Kulturråd
2008 Trondheim Kommunes Kulturstipend
2008 Statens 2-årig Arbeidsstipend for Yngre Kunstnere
2008 Statens Utstillingsstipend
2007 Lars Brandstrups Minnestipend
2006 Prosjektstøtte fra Vederlagsfondet
2006 BKV 1-årig stipend
2003 BKH-studentstipend

OFFENTLIGE INNKJØP

2016 Innkjøpt av Trondheim Kommune
2016 Innkjøpt av Oslo Kommunes Kunstsamling
2013 Innkjøpt av Nordland Fylkeskommune
2011 Innkjøpt av KORO til Kvæfjord Ungdomssenter
2010 Innkjøpt av *Det Norske Oljeselskap*

CV

Navn: Nils Jakob Langvik
Født: 10.03.75
Adresse: Sagveien 8, 0459 Oslo
Telefon: 48085844
E-post: nilsjakoblangvik@gmail.com

UTDANNELSE

2007-2010 Bachelorgrad **Den norske filmskolen** Linje for lyddesign til film

ARBEID

2015 **Ansatt i NRK.**
2014 **NRK**
2013 **Schjærven-Reklamebyrå, Lyddesign for reklamefilmer**
2010- **Tilkallingsvikar i NRK**
2007- **Enkeltmannsforetak, musikk og lyddesign til film/radio, og TV**
2001 – 07 **Den norske opera og ballett** Tekniker

FILM / Lyddesign

2014	Flymouth	Korttfilm	Regi: Vibeke Tandberg
2013	Ja, vi elsker	Kortfilm	Regi: Hallvar Witzø
2012	A sketch of manners	Kortfilm	Regi: Jumana Manna
2011	A German comes ashore	Animasjonsfilm	Produsert av Motion Blur Digital
2010-11	In the last moment	Kortfilm	Regi: Øystein Stene
2009	Tuba Atlantic	Kortfilm, Avgangsfilm v.	Den norske filmskolen.

TEATER Lyddesign/komponist

2016	Dracula	Brageteatret, av Morten Espeland Regi: Erlend Samnøen
2015	Edda Voluspå	Teater m Ymist.
2014	Den uendelige historie	Hålogaland teater. Regi; Erlend Samnøen

2013	For alt vi hadde og alt vi var!	Teater på Skar I maridalen Regi: Petter Width Kristiansen Lyddesign/installasjon/musikk
2013	Happy Happy Love	Brageteatret, av Hanne Skille Reitan og Ine Willmann/Treverket mai-juni Komponert musikk og lyddesign (+ skoleturne oktober samme år.)
2012	Pelle politibil	Lydmix/Sluttmix master teateroppsetning for turne.

FILMMUSIKK / Komponist

2012	NRK barne-tv ("ELSA" serie i 9 deler samarbeid med Svt, DR (dansk tv), og NRK I 2013.	
2012	Vignettmusikk TVN	Kompani Karlsen
2011	Vignettmusikk NRK-TV	Nasjonalgalleriet
2011	A German comes ashore	Kortilm, Produsert av Motion Blur digital
2010-11	In the last moment	Score
2007	Don't fuck with the Lewises	Dokumentar- Nils og Ronny/ NRK

NRK TV / Lydletterarbeide

Dokumentar/serie

2016	Sangfoni sesong 2	Lyddesign/mix
2016	SKAM sesong 3	Lyddesign/mix
2015	SKAM sesong 2	Lyddesign/mix
2015	Mammon sesong 2	Dialogmix/bakgrunnslyd
2014	Alle sammen sammen	Dramaserie for ungdom
2013	Nora Brockstedt jubileumskavalkade	
2012	Lars mosen dokumentar/ Teenage Boss sesong2	
2011	Diverse Brennpunkt/ Teenage Boss/ Grand prix junior+ +	

NRK Radioteatret / Lyddesign

2016 -	Vintereple	Av Odveig Klyve Regi: Ulf Breistrand
2014 -	Riktig Thomas	Av Ingvild H. Rishøi Regi, Marianne Sævig
2010-	Har jobbet fast hver fredag med opptak/lyddesign i Radioteatrets Hallo i uken fra august 2010 til August 2013 .	
2012	Påskekrim Hallo i uken	Regi: Geir Atle Johnsen
2011	Jakten på påskeharen	Hallo i uken

		Regi: Geir Atle Johnsen
2011	Halloween special	Hallo i uken
2011	Ompalsine (6 episoder)	Radio Super Barnetimen Av, og med Benedicte Adrian
2011	Bare Lars (8 episoder)	Radiodramaserie Ide/regi: Camilla Liby Clausen
2010	Amalie og Bjørnstjerne	Dramatisert brevkorrespondanse Regi: Barthold Halle
2010	Gorkij - Tsjekhov	Dramatisert brevkorrespondanse Regi: Nils Heyerdahl
2009	Med kjærlighet;	Grøssere på nett Regi: Steinar Bertelsen

NRK Radiodokumentaren/teknisk regi

2014	En hjelpearbeiders bekjennelser	Av Anders Sømme Hammer
2014	Velkommen inn	Dokumentar om Anja Garbarek av Gunel Cedesdal
2014	Hjemkomsten	dokumentar om posttraumer etter å ha vært i krig med Morten Cranner.
2013	Mørket i enden av tunnelen	Radiodokumentar om Tor Ulven. Samarbeide med Alf Van der Hagen.
2014	Neda	Dokumentar om flyktningbarnet og hennes familie som ble sendt ut av Norge etter 10 år. Samarbeide med Nina Bull Jørgensen.

CD / PLATEUTGIVELSER

2010	DU	"Risk and investment", Trust me records
2007	Det är jag som är döden	"Hey Space", dbut-records
2004	Flying Edward	"Spell your name" dBut-records

REKLAME

2013-	Kinoreklame for Sparebank 1	
	Opptak på sett, og etterarbeide	Regi: Halvar Witzøe/Motion Blur
2013-	2 TV-Reklamer for Kondomeriet	Regi: Halvar Witzø
2012	The live tile experiment	Reklame for Windows 8. Motion Blur. Regi: Halvar Witzø

DIV

2015	Opptakskomite	Juriemedlem for studenter til Lyddesign linja på DNF
2014	Undervisning	Filmskolen Lillehammer, Workshop/ Radioteater
2013	Undervisning	NLBF_Workshop for blinde ungdommer. Historiefortelling med lyd.
2013	Undervisning	Akademiet/Bislett videregående skole Bruk av musikk og lydeffekter som fortellergrep.
2012	Undervisning	Den norske filmskolen 3 ukers workshop om Radioteater, og dramatisering av Per Schreiners "Plutselig".
2011	Turne	Komponert og fremført musikk til stumfilmen "The Cook" av og med Roscoe Arbuckle og Buster Keaton. Bestillingsverk med påfølgende Cinematek-turne. Forestilling kjøpt opp av Akershus fylkeskommune, og turnerer med den kulturelle skolesekken også i 2013
2011	Undervisning	Lyd/drama for blinde. skriveleir i regi av Norsk lyd og blindeskriftbibliotek
2012	Lyddesign	Musikkvideo Mikael Paskalev (I SPY). Regi: Andre Chocron
2011	Lyddesign	Kortfilm på høstutstillingen. Regi/foto: Karl Erik Brøndbo

ANNET

2007- School of Sound (London) Workshop innen eksperimentell bruk av lyd og musikk
2010- "Student Academy Awards" (student Oscar) Beste utenlandske studentfilm 2010.
1998- Riksteatret. Sivilarbeider.

Har vært musiker/ bandmedlem siden 2000 med bla. Flying Edward, DU, og Det ar jag som ar doden. Sistnevnte har turnert hele Norge og holdt konserter rundt om i Europa. Platen Hey space ble utgitt på fransk selskap, og bandet var med i det offisielle programmet til filmfestivalen i Cannes 2008.

Evelina Dembacke
evelinadembacke.tumblr.com

KONST OCH DESIGN UTDRAG

Pågående uppdrag:

Foto / Vido / Lys Design Konsertföreställing Voluspå med Anne Hytta, Sentralen Oslo, Mars 2017
Lys/Videodesign för konserter med bandet Beglomeg 2013-
Lysdesign "Babysymfonien" Babyföreställing på Dansens Hus

2016

Lysdesign "Jeg er kosmos" av Siri & Snelle. Premiere Dansens Hus, Oslo
Lysdesign och Scenografi tillsammans med Tilo Hahn "Shake a tower" av ThLine. Premiere Dansens Hus, Oslo
Lysdesign "e-Harmoni" av Bruce, Uhre, Bergsli på Kulturnatt, Black Box Teater
Lysdesign "Lydrommet" med trion Parallax. Barnekonserter med turne för DKS Drammen og Asker

2015

Lysdesign "Edda/Voluspå" av YMIST / Erlend Samnøen och Morten Espeland. Premiere på BUL i Oslo, Norgesturne Ål, Stord och Bergen
Lys/Videodesign i samarbeite med Tilo Hahn för Sunkissed: Klubb och konserter inom elektronisk musikk, fast konsept på Blå 10 ggr i året, Oslo 2010-2015
Lysdesign "Tryne ditt" av The Line på Kulturhuset i Oslo
Lysdesign "Grums" av Siri och Snelle Produksjoner på 3e våningen, Göteborg
DKS turne "Hip Hop og Lyskunst" 13 workshops sammen med dansare Cassandra Moldenhauer för barneskolen i Akershus
Lysdesign "Lydrommet" med "Parallax". DKS Turne i Lillehammer og Akershus
Lys/Videodesign och teknisk ansvar för kordinering: Jaeger Oslo. Konsert och klubb inom elektronisk musikk i Oslo 2011-2015
Lysdesign: Plus Plus. Tverkunstnerligt konsept på Black Box Teater 4 ggr i året, Oslo 2011- 2015
Lysdesign teknisk ansvar, kordinering, utveckling av fast lys og videodesign og lysdesign for konsert: Jaeger Oslo, utested med inriktning på elektronisk musikk 2011-2015

2014

Lysdesign "Parallax" platerelieskonsert på MultiNO, Deichmans bibliotek i Oslo og Arena i Moss
Lysdesign "Lydrommet" med "Parallax". DKS Turne i Bærum / Nesodden / Oppland samt Moldejazz og Barnas Ultimadag i Operan
Lysdesign "Skulpturrevolt" Samarbetsprosjekt med konstnær Ulla Hultberg på Kulturtdagnatt i Jönköping,
Lysdesign "Grums" av Siri og Snelle Produksjoner på Vides Deja Dance Festival, Riga
Lys/Videodesign for konserter: Beglomeg, Phonofestivalen i Bergen, Vulkan Arena, Last Train Øya klubbdagen Oslo, Oslo Psychfest på Vulkan Arena, Høstsabbath på Betong, Oslo, Reliesefest på Ingensteds, Oslo
Lysdesign "Laksespelet" av Bo Christer Wallstrøm, Mona Synnøve Solhaug og Trine Falch på Kunsthall Oslo
Lysdesign: "Near Far Wherever You Are" av The Line på Dansens Hus Oslo
Lysdesign, Norgesturne samt turne till Los Angeles og Spanien: "Sjalusi" av Teater Manu. Regi: Magne Olav Breivik
Lysdesign "HHAH!" av Marianne Stranger. Dunkel Festival, Hamar Teater
Lysinstallation "Box" i samarbeite med Tilo Hahn på Dunkel festival, Hamar Teater
Lysdesign "Sammenkomsten" av Flukt på Ingensteds, Oslo

2013

Lysdesign "Far out. Remix" av The Line på Kulturhuset, Oslo
Lysdesign og Norgesturne "The Zoo story" av Teater Manu, Regi Bentein Baardson
Lysdesign "Lydrommet" med Parallax DKS turne Hedmark
Lysinstallation "Box" 29.5 på Plus Plus, Black Box Teater, Oslo
Lysdesign "Near.Far.Wherever you are" av The Line, Dansens Hus, Oslo
Lysdesign "Laksespelet" med med Bo Christer Wallstrøm, Mona Larsen og Trine Falch, Vårscenefest på Rådstua, Tromsø
DKS "Lyskunst og Hiphop" Workshop sammen med Camilla Tellefsen för ungdomskoleelever i Akershus 2012-2013

2012

Lysdesign / Stagedesign for konserter: Cosmic Delay 2010-2012
Lysdesign "Lydrommet" Barnas Ultimafestival
Lysdesign "Dropout" av Kate Pendy og Artilleriet produksjoner
Lysdesign "Sjamaanens hest" av Teatret på den grønne grein, Black Box, Halden
Lysdesign "Sadim" av Artilleriet, Studio, Oslo
Lysdesign "Lykkelig till mine dagars ende" av Sara Lii Stensrud og Ine Willman, Black Box Teater, Oslo
Lysdesign "My name is Peer Gynt" av FLUKT, Kanonhallen, Oslo
Lysdesign "Gisela og Orlandos fantastiske berættelse om Pygmalion" av Sissel og Erland, Teater Manu, Oslo
Lysdesign for utstillingen "Moth to the Flame" av Regine Hamsund IKM, Interkulturellt museum, Oslo

2011

Lysdesign "Welcome to Helen Stormberg" av FLUKT, Kanonhallen, Oslo
Lys installationer Club CODA under CODAfestivalen, Dansens Hus, Oslo

2010

Lysdesign: The Line "I like to watch to". Paradiso, Julidans Amsterdam
Lysdesign: "Liquid Vapour" av Musikkhøgskolens avgangselever: Det Norske Opera, Musikkhøgskolen, Marcuskirken, Oslo
Lysdesign: Performance: "Welcome to Helen Stormberg" av FLUKT, Dansens Hus, Oslo
Lysdesign: Performance: "Shoplifting" av FLUKT på butikken Struts, Oslo

KAI JOHNSEN

REGI, DRAMATURGI, PROSJEKTUTVIKLING, KONSULENTVIRKSOMHET
TEGLVERKSGATA 7 A
0553 OSLO
TEL: 00 47 92 04 54 24
E-POST: KAIJOHNSEN1@GMAIL.COM

Kai Johnsen (1962) er regissør, dramaturg og produsent. Mer enn 50 regioppgaver/forestillinger ved fremstående norske og utenlandske scener innenfor en rekke sjangere. Pt professor i regi ved Statens Teaterhøgskole/Kunsthøgskolen i Oslo. Professorkompetanse også i dramaturgi/scenetekst. Har innehatt verv og stillinger bla i Norsk kulturråd, Dramatikkens hus og Norsk Sceneinstruktørforening. Som uavhengig produsent, og som kunstnerisk leder ved Dramatikkens hus har Johnsen produsert ca 40 teaterprosjekter i spekteret festival – enkeltforestillinger. Han er en av landets mest erfarne prosjektutviklere ift ny tekst/nye konsepter for scenekunst. Som regissør har han samarbeidet nært med mange av Norges ledende samtidsdramatikere (Jon Fosse, Cecilie Løveid m fl). Som dramaturg arbeider han fast m bla Pia Maria Roll, Ingun Bjørnsgaard Prosjekt, Ymist og Trond Reinholdsen.