

## *Prosjektbeskrivelse: Søknad om midler til utstyr for digitalisering og tilgjengeliggjøring av Bergens Sjøfartsmuseums fotosamling*

---

### **Bakgrunn**

Bergens Sjøfartsmuseums (BSJ) forvalter en samling på ca. 60.000 kulturhistoriske fotografier. Motivene viser hovedsakelig ulike fartøyer, men favner også tema som mannskapsbilder, portretter, forlis/havari, livet om bord, verft, Bergen havn, og verdenskrigene. Motivene er primært knyttet til Bergen og Vestlandet, men også det øvrige Norge og utlandet er representert. Samlingen vokser stadig, våren 2016 mottok museet fotosamlingen til «Skipsrevyen» på ca 15.000 foto. BSJ forvalter også en større samling fotografi og filmer deponert fra Sjømannskirken- Norsk kirke i utlandet.

Fram til i dag har museets fotosamling fungert som et illustrasjonsarkiv, hovedsakelig til museets bokverk, forsknings- og utstillingsarbeid, og bestillinger fra privatpersoner. Fotografiene har ikke museumsnummer og er ikke registrert, emballert eller oppbevart på en måte som tilfredsstiller dagens krav til samlingsforvaltning.

I januar 2017 ba Riksrevisjonen Kulturdepartementet om å styrke mål- og resultatstyringen overfor museene når det gjelder digitalisering av kulturarven. Dette betyr at BSJ må forvente å bli målt på samlingsforvaltningsarbeidet i nær framtid. Museet har begrensede ressurser til forvaltning av fotosamlingen og et stort etterslep. I forbindelse med den planlagte konsolideringen med Museum Vest er dette noe museet vil prioritere å sikre personalressurser til. BSJ må ta noen store, overordnede grep mht. forvaltningen av det unike fotomaterialet. Første trinn er å sørge for at fotosamlingen får status som en del av museets samlinger, og dermed inngå i museets samlingsforvaltningsarbeid og tilgjengeliggjøres for publikum.

### **Museumsløftmidler 2017**

I 2018 begynner vi med å utarbeide rutiner for digitalisering og tilgjengeliggjøring av fotosamlingen. Til dette arbeidet trenger museet digitaliseringsutstyr for å kunne skanne fotografiene i riktig oppløsning, og i rett lagringsformat. Museet søker derfor om museumsløftmidler til innkjøp av ny A3 skanner og til syrefritt pakkemateriale til fotosamlingen. Museet har i løpet av 2016-17 fått på plass gode rutiner for digitalisering og formidling av gjenstander på [www.digitaltmuseum.no](http://www.digitaltmuseum.no). Vi har pr. dags dato publisert 850 gjenstander, og vil videreføre dette arbeidet med fotosamlingen. Både fotografier og film må merkes med unike museumsnummer, og opplysninger knyttet til hvert foto/film må registreres i museets database Primus. Dette er et stort og møysommelig arbeid, blant annet fordi unike, gamle fotografier er lagret sammen med nyere kopier som museet kanskje ikke har opphavsrett eller brukstillatelse til.

Som en følge av arkivflytting av bedriftsarkiv til Bergen Byarkiv i 2017 har museet igjen fått ledig magasinkapasitet, og noe av denne plassen skal nå disponeres til ferdig digitaliserte og emballert foto. Bevaringstjenestene på Salhus utreder mulighetene for fellestjeneste og magasinering av foto for de konsoliderte museene i Hordaland. Med bedre oversikt over fotosamlingen har BSJ gode forutsetninger for å prioritere hvilke foto fra museets samling som bør overføres til optimale lagringsforhold.

Videre er det en prioritert oppgave å utarbeide en innsamlingsplan for maritime foto som inkluderer strategi for digitalt fødte foto og en plan for innsamling av analoge mannskapsfotografi fra årene 1950-2000. Dette gjøres i forbindelse med forskningsprosjektet «Bergen og Sjøfarten bind VI – 1973-2010» som ble igangsatt i 2017 og vil prege museets aktiviteter de nærmeste årene.