

<b>PRODUKSJONSBUDSJETT - Elle, melle englespill</b>					
<b>Produksjon:</b>	Elle, melle englespill				
<b>Produksjonsansvarlig:</b>	Søstrene Trætteberg - BRØNN produksjoner				
<b>Produksjonsperiode:</b>	høst 2017				
<b>Premiere:</b>	16.12.17				
			Gult felt	=inneholder formler	
<b>INNTEKTER</b>					
<b>Tekst</b>				<b>Totalt</b>	
Fra Bergen kommune - scenekunst prosjektstøtte				30 000	(Innvilget)
Fra FFUK				30 000	(Innvilget)
Fra Hordaland fylkeskommune				40 000	(Denne søknad)
Fra Kulturrådet -fri scenekunst prosjektstøtte				100 000	(Søkt)
Fra Kulturrådet - kirkemusikkordningen				70 000	(Søkt)
Fra Bergesenstiftelsen				75 000	(Søkt)
Fra Tekstforfatterfondet				25 000	(Innvilget)
Bjergvin Bispedømme - prosjektstøtte				10 000	(Innvilget)
Fra Bergen kommune - arrangementstøtte				35 000	(Skal søkes)
Billettinntekter	490	200		98 000	(70 publikummere i gjennomsnitt pr. forestilling)
Egeninnsats Søstrene T. manusarbeid ulønnet ***	3	kr 10000,00		30 000	
	<b>SUM TOTALE INNTEKTER</b>			<b>543 000</b>	
<b>UTGIFTER produksjonsperiode inkludert premiere</b>					
		<b>grunnlag</b>	<b>sum</b>	<b>Totalt</b>	
Egeninnsats Søstrene T. manusarbeid ulønnet	3	30 000	30 000		(Se forklaring over)
Honorar skriving av sangtekster	1	25 000	25 000		
Leie prøvelokaler	1	5 000	5 000		(Vi har delvis tilgang på egne prøvelokaler)
Lyddesign	1	10 000	10 000		
Lysdesign	1	15 000	15 000		
Scenografi - materialer	1	25 000	25 000		
Scenografi - byggekostnader	1	25 000	25 000		
Kostyme - materialer	1	15 000	15 000		
Kostyme - søm	1	15 000	15 000		
Honorar scenograf og kostymedesigner	1	48 405	48 405		(Jmf. SIK-avtalen, se *)
Honorar musikere prøveperiode 2 uker + noe arrangering	2	28 560	57 120		(Jmf. Mfos satser for Rikskonsertene)
Honorar skuespillere prøveperiode 4 uker	3	36 893	110 679		(Jmf. NSF's satser for stykkkontrakt)
Honorar regissør 4 ukers prøvetid + forberedelse	1	47 232	47 232		(Jmf. SIK-avtalen, se **)
Honorar dramaturg - konsulentuttalelse	1	2 000	2 000		
			430 436		
			<i>sum :</i>	<b>430 436</b>	
<b>UTGIFTER pr. forestillingsdag</b>					
				0	
Leie St. Jakob kirke	1	2 000	2 000		
Leie PA og lys	1	2 000	2 000		
Honorar lydtekniker	1	3 000	3 000		
Honorar lystekniker	1	3 000	3 000		
Honorar musikere 2 stk	2	3 718	7 436		(Jmf. Mfo sine satser for DKS)
Honorar skuespillere 3 stk	3	3 718	11 154		(Jmf. NSF sine satser for DKS)
Tono	1	500	500		
<b>Sum pr. forestillingsdag</b>			<b>29 090</b>		
Sum 3 forestillingsdager, (6 forestillinger)	3	29 090	<i>sum :</i>	<b>87 270</b>	
<b>UTGIFTER administrativt</b>					
Produsent honorar 3 uker 50 % stilling	1	15 000	15 000		
Plakatdesign	1	2 000	2 000		
Plakater trykk	1	3 000	3 000		
Foto	1	2 000	2 000		
Annonser Facebook mm.	1	3 000	3 000		
Diverse	1	294	294		
			25 294	<b>25 294</b>	
	<b>SUM TOTALE UTGIFTER</b>			<b>543 000</b>	
	<b>RESULTAT PRODUKSJONSBUDSJETT +/-</b>				<b>0</b>
* SIK-avtalen, scenograf 8 års ansiennitet: Justert ned til 40% pga. prosjektets størrelse, 40 % av 121.012 kr = 48404,8 kr					
** SIK-avtalen, sceneinstruktør minstesats: Justert ned til 25% pga. prosjektets størrelse, 25% av 188.927 kr = 47231,75 kr					
*** Her er summen satt tilsvarende et middels stort skrivestipend fra Dramatikkers Hus					