

# CV

## **Eivind Waage Austad (born 03. nov 1973)**

Helldalsstølen 42

5225 Nesttun

Phone. +47-99275426

Mail: eivindau@hotmail.com / eivind.austad@uib.no

**Main instrument:** piano, keyboard instruments

**Second instrument:** voice

### **Short bio:**

Eivind Austad is a norwegian jazz pianist from the city of Stavanger. He grew up playing classical piano as well as gospel and church music before digging into the world of jazz music in his late teens. A few years after finishing high school he studied at the Conservatory of Music in Trondheim and became an active freelance musician. He moved to Bergen and established himself as one of the most in demand pianists/keyboardists covering a broad range of styles and expressions. Out of the many artists and musicians he has worked with one can mention jazz saxophone player Kjetil T. Møster, guitarist Thomas T. Dahl, the late great saxophone player Sigurd Køhn, drummer/percussionist/multi artist Ole Hamre, drummer Frank Jakobsen, drummer Ernst Wiggo Sandbakk, guitarist Frode Alnæs and singer Sigvart Dagsland. Aside from being a musician, Eivind also teaches and runs the Jazz department at Bergen Music Conservatory/University of Bergen (The Grieg Academy). Some of his recording credits counts bass player Ole Amund Gjersvik, singer Tone Lise Moberg and pop artist Karin Park. He has led his trio with different line ups since 2001 and will release his first recording as a leader in 2016.

### **Education:**

1990-1993: St. Svithun vgs (high school), Music and science

1993-1994: Viken folkehøgskole (folk college), Music

1994-1997: Bergen University college (Hib), Music and teaching

1997-2000: Music Conservatory in Trondheim (NTNU), jazz performance bachelor

2001-2003 (2007): Bergen University college (Hib), Music pedagogy master

### **Work:**

1998-2000: Teacher in jazz piano at the Music Conservatory in Trondheim (NTNU)

2000-2001: Voss gymnas, (ear training, piano and music on computers).

2000-2002: Substitute teacher at Langhaugen vgs in piano

2001-2003: Bergen University college (Hib), piano teacher

2001-2003: Bibelskolen Bildøy Bergen, piano teacher

2001-2012: Kongshaug musikkgymnas, music teacher

2004-: The University of Bergen (The Grieg Academy)

### **Main projects:**

#### **Eivind Austad Trio**

##### **- Pianist, composer, musical arranger**

2016: Release of debut recording **Moving** on **Ozella Music** (co-producer), touring venues in Norway, Turkey and Poland.

2015: Sildajazz, Oslo Jazzforum, Swing´n Sweet Jazz club  
2014: Jazz Norway in a Nutshell (Lysøen Castle), Bergen Jazzforum, Fana jazz club  
2013: Recording session, Rainbow Studio w/Jan Erik Kongshaug  
The trio has existed with a different line up since 2001. They have performed at Bergen Int Chamber Music festival, Nattjazz and several local gigs at Evans Jazz club and Swing´n Sweet Jazz club.

### **Living Space**

#### **- pianist, composer, musical co-arranger**

2016: started recording of debut album  
2015: Tour at **Den musikalske stamvegen** (Vestnorsk Jazzsenter) in Stavanger, Haugesund, Øystese, Balestrand and Flekke  
2014: Nattjazz, Oslo Jazz festival  
2013: Room for squares Jazz club, Bergen Jazzforum, Jazzbox, Evans Jazz club  
2012: One Down one up Jazz club (Bergen)

**Duo with singer Gunn Waage Austad** (Occasionally with clar/sax player Steinar Sætre) focusing on repertoire from gospel, negro spirituals and hymns.

### **Other freelance projects I´ve been doing (and occasionally still do):**

#### **Shannon Powell Norwegian Quintet**

2015: Sildajazz, Haugesund Int. Jazz Festival, club gig and church concert (musical arrangements)  
2014: The Norwegian church in New Orleans, recording session at Esplanade Studios in New Orleans

**Moon, Mistress, Mood** with singer Marita Moe Sandven at Hardingtonar 2015, Oseana and Nykirken (pianist/musical arrangements) (kulturnatt 2016).

#### **Projects with Ole Hamre**

**Folkofoni** with Ole Hamre and Jan Heinke, (Tonlagen, Dresden oct 2014)  
**Den fyrste song...** with Ole Hamre and his Folkofon (different shows/events)  
**Fargespill** (Bergen Int. Festival 2004, Balejazz 2005, BKK in The Grieghall 2010 different events 2012-present...)  
**Maritimt bestillingsverk** with Frode Alnæs (Klippfiskfestivalen, Kristiansund 2005)  
**Fonomatopoetikon** (BJF 2003, Dølajazz 2004, Hemnes, Bodø, Tromsø 2005)

**A tribute to Sam Rivers** with Ola Høyer, Kjetil Møster and Øyvind Hegg-Lunde

**A tribute to Pharoah Sanders** with Ola Høyer, Øyvind Skarbø, Kjetil Møster

**Coelacanth** (Bergen Int. Festival 2013, DNOB 2013) by Winterguests/Alan Lucien Øyen)

**A tribute to Getz/Gilberto** W/Doddo Andersen, Thomas Dahl... (Nattjazz 2013)

**A tribute to Benny Goodman** with Michael Barnes, Ivar Kolve and Stian Villanger

**Fra kvinne til kvinne...** comedy-show with cabaret group «Søstrene Trøtteberg» (pianist/singer/musical director/arranger) (Bergen, Oslo)

# MUSIKALSK CV

## ØIVIND G. STØMER

Født: 13.07.1975

Personnummer: 130775 33146

Sivilstand: gift, 1 barn

Adresse: Gors vei 11c  
5174 Mathopen

Født i Flekkefjord, oppvokst i Arendal,  
bodd i Bergen siden høsten 2004.



saxofonist

### Utdanning og div relevant erfaring

4 års integrert grunn- videreutdanning utøvende studium, rytmisk linje.

Musikkonservatoriet Kristiansand, Høgskolen i Agder ( 1997–2002 )

Utveksling Groningen, Nederland ( høst 1998 )

Saxofonlærer og dirigent i Arendal kulturskole, Dahlske videregående skole, Askøy kulturskole, Langhaugen videregående skole, Bergen private gymnas, Kongshaug musikkgymsnas, Os Kulturskule, Bergen kulturskole, Norges musikkorps Forbund sommerkurs ( Søgne, Manger, Åsane folkehøgskole ) bandlærer Manger folkehøgskule, div skolemusikkorps.

### Teater

Den nationale Scene, Bergen ( 2005 ) «Funny girl» med Herborg Kråkevik.

AGDER TEATER, Fjæreheia, Grimstad ( 2004 ) «Antigone» med Ane Dahl Torp og Trond Espen Seim, regi Bentein Baardson.

### Frilans

Ylvis, Heine Totland, Jørn Hoel, Chris Barron «SPIN DOCTORS»(US), Erik Røe, Bergen bigband, Sjøforsvarets musikkorps, Tine Taule, Moi, Åge Steen Nilsen, Johnny Logan (IRL ), Odd Børretzen/Lars Martin Myhre, Kim Fairchild, Frank Brodahl, Gisle Børge Styve, Kirsten Bråten Berg, Leiv Solberg, Unni Løvlid, Thomas Numme, Bugge Wesseltoft, Egil Kapstad, Hilde Hefte, Keith Austin ( US ), Ulf Wakenius ( SWE ), Georg «Jojje» Wadenius ( SWE ),

Venke Knudson, blandakoret SOLA FIDE, Voksne Herrers Orkester.

#### Internasjonale turneer

«INGER MARIE GUNDERSEN», Copenhagen jazzhouse ( 2009 ), «Cotton club» Tokyo ( 2008 , 2010 ), Seoul, Sør-Korea ( 2006 – 2009 ) konserter og tvshow, «Ladies jazzfestival» Gdynia, Polen ( 2009 ), Dortmund ( 2009 ) «RE-ORIENT» festival Stockholm, «Gilgamesh» Hassan Albadri ( 2009 )

#### Band

«FUNKTIONEERS / PROPER JOHNSON» konserter på Hulen, Kvarteret, YMCA Vågsbunnen, «Sildajazz» Haugesund ( 2007 – 2008 ), «Canalstreet» Arendal (2007, 2008 ), «Bygdalarm» ( 2009 ), «Isfit» internasjonal studentfestival Samfundet, Trondheim ( 2009 ) Cd med produsent Mark de-Clive Lowe( NZE ) Utgitt under bandnavnet «PROPER JOHNSON» i 2012. «INGER MARIE GUNDERSEN» ( 2004 – 2010 ) Nasjonal jazzscene VICTORIA, «ANJAZZ» Hamar, Flekkefjord jazzklubb, Arendal jazzklubb, «CANALSTREET»festival fra 2005 til og med 2010, «SILDAJAZZ» 2008, «MAIJAZZ» 2007 «THE FLYING DANCING KINGS» ( 2007-2016 ) eventband fra Bergen. Høydepunkter er Sentrum scene, Oslo, Clarion hotel og congress, Trondheim, oppdrag for Møllergruppen i Berlin og for Formueforvaltningen i Zell-am See, Østerrike.

«KAMELEONORKESTERET» ( 2012 – 2016 ) husorkester på «Biblioteket bar» i 2012/2013. Konserter og events i Askøy og Bergensområdet.

#### Andre festivaler

NATTJAZZ 2008 «ORGELORKANEN» med Einar Sogstad, Anders Bitustøyl, Michal Barnes  
NATTJAZZ 2009 «MICHAEL BARNES CONGLOMEREIGHT»  
Festspillene i Bergen 2011 Produsent/dirigent Paradis Bigband  
NATTJAZZ 2012 ( skostredet )dirigent/instruktør «Vi komproviserer» Ole Andre Farstad, Paradis Bigband m/ unge musikere fra Bergen Kulturskole.

#### Div fonogram

Mona Ida Frøysnes «Eg treng deg no ikveld» ( 1998 ), Steinar Gregertsen/Kirsten Bråten Berg bestillingsverket «Canal street suite» ( 2001 ), Amerikalinjen «På den andre siden» ( 2002 ), Inger Marie Gundersen «Make this moment» ( 2004 ), Inger Marie Gundersen «By myself» Matias Eick ( 2006 ), Inger Marie Gundersen «My heart would have a reason»( 2009 ), Gospelkoret SERAF «Kimer i Klokker» ( 2009 ) Magnus Fjelde/Øivind Stømer «En vinternatt» ( 2012 ), «Proper Johnson»( Funktionereers) (2014) Kameleonorkesteret «Kameloinkz»(2014), «Herr&Fru» Regnværssuite (2015)

## CV SILJE SANDODDEN KISE

### Scenograf og kostymedesigner

**Adresse:** Kvernhusveien 26, 5164 Laksevåg

**E-mail:** silje.kise@gmail.com

**Tlf:** 41 55 22 97

**Organisasjon:** Norske scenografer, Proscen

**Hjemmeside:** [www.siljekise.no](http://www.siljekise.no)

#### UTDANNING:

2005 – 08 **BA Scenografi**

Teaterhøgskolen/Kunsthøgskolen i Oslo.

2001 – 05 **BA Teatervitenskap** m/medievitenskap

Universitetet i Bergen.

2003 – 05 **Bergen Arkitektskole**

2 år ved sivilarkitektstudiet.

2000 – 01 **Oslo Tegne- og Maleskole**

#### PRODUKSJONER (utvalg):

**Festspillene i Bergen:** Scenografi/kostyme/konseptutvikling for *Sustain, med SAGN*. (Kommer 2017) Scenografi for *Seance – The making of a murder mystery musical*. Regi: Harald Zwart. (2016) Scenografi/kostyme for *Det var en gang et menneske - Folkets Festspillscene*. (2015)

**Den Nationale Scene:** Scenografi for *Anne Pedersdotter* (2015) *Tonje Glimmerdal* (2016), scenografi og kostyme for *Pippi Langstrømpe* (2013) og *Evig ung* (2012).

**Den Norske Opera:** Scenografi for *Stormen: Forteljinga om Ferdinand og Miranda* (2014), *Lillebror og Knerten* (2012) og *Askepott* (2010). Den Norske Operas barnekor på Den Norske Opera, Scene 2.

**Hordaland Teater:** Scenografi/kostyme for: *Magnet* (2014), *Stille Natt – eit draumspel* (2013 og 2014), *Veggen* og *Delfinen* (2011). *Veggen* vant Heddaprisen 2012 for beste barneforestilling.

**Sogn og Fjordane Teater:** Scenografi/kostyme for *Tyl* (2010).

**Rogaland Teater:** Scenografi for *Little Shop of Horrors* (2010).

**Akershus Teater:** Scenografi/kostyme: *Hvem vil være Viktors venn?* (2014) og *Grisens sannhet* (2009).

#### Andre kompanier:

Kostymedesign for danseforestillingen *Heimevernet* med Lisa Nøttseter (2016)

Kostymedesign for danseforestillingen *Å la falle, å reise seg att*, Kabuso, Øystese (2012).

Kostymedesign/scenografikonsulent: *Munch Remastered*, SAGN, Cornerteateret (2013)

Scenografi for utstillingen *Into the Woods* på Galleri Knipsu, Bergen (2013).

#### UNDERVISNING/SEMINARER (utvalg):

2016: Lærer i scenografi på *Skriv en opera*, Bergen Nasjonale Opera.

2013: Gjestelærer i scenografi ved Kulturskolen i Bergen, billedkunst fordypning.

2012: Lærer ved 8 dagers workshop i scenografi ved University of Kabul, Afghanistan.

2011: Medarrangør av seminaret *Scenografi!* på Meteorfestivalen, Bergen.

#### STIPENDER:

2015: Bergen Kommunes ettårige arbeidsstipend

2010: Statens Kunstnerstipend; Arbeidsstipend for yngre kunstnere.

2009: Bergen Kommunes etableringsstipend for kunstnere.

2007: Skedsmo kommunes kunstnerstipend.

**STYREVERV:** Proscen (styremedlem) og Norske scenografer (vara).

## **Marianne Sævig, dramaturg**

Født 22.10.81

Maridalsveien 90, 0458 Oslo

telefon: 99 61 39 08, epost: msævig@gmail.com

### **YRKESERFARING**

**2017**            **Manusforfatter NRK Radioteatret**

**2011 - 2017** **Frilans dramaturg og lesekonsulent for ulike oppdragsgivere som Oslo Nye Teater, Nationalttheatret, Haugesund Teater, NRK, Dramatikkens Hus, Juritzen Forlag, regissørene Cecilie Mosli og Jon Tombre m.fl.**

**2016**            **Dramaturg og tekstutvikler "Valgt det – forestilling om menneskehandel", Soroptimistene**

**2015 – 2016** **Teaterlærer/produsent Stavern Folkehøyskole**

**2014 – 2015** **Dramaturg, produsent, manusforfatter og regi, NRK Radioteatret**

**2013 - 2014** **Dramaturgassistent NRK Underholdning "SIDE OM SIDE"**

**2012**            **Dramaturg/koordinator Oslo Nye Teater**

**2012**            **Dramaturg, Brageteatret**

### **UTDANNING**

**2010 – 2011** **Mastergrad i Dramaturgi, Århus Universitet, spesialisering i skriverom for manusforfattere**

**2002 - 2009** **Bachelorgrad i Drama/Teater v/ NTNU og Høyskolen i Oslo**

# Sigrid Trætteberg Fahlvik

*Født:* 180878  
*Adresse:* Kringlebotn 302 f, 5225 Nesttun  
*Tlf:* 98818687  
*E-mail:* [sigrid@fahlvik.no](mailto:sigrid@fahlvik.no)  
*Org.nr:* 985244243

## Utdanning

2007-2009 PPU- Praktisk Pedagogisk Utdanning i utøvende musikk (60 stp)  
Griegakademiet, Institutt for musikk  
2005-2006 Årsenhet i drama (60 stp), Høgskolen i Bergen  
2000-2005 Bachelorgrad i utøvende musikk (240 stp),  
Griegakademiet Institutt for musikk  
*Hovedinstrument piano, lærer: Signe Bakke*  
*Biinstrument sang, lærer: Turid Moberg Kirkbride*  
1999-2000 Kristendomskunnskap grunnfag (60 stp), NLA

## Arbeidserfaring:

2008-2017 Pianolærer, kordirigent og akkompagnatør ved Bergen kulturskole 50 %  
2010-2017 Menighetspedagog i Sædalen menighet 50 %  
2000-2017 Selvstendig næringsdrivende:

### **Klovnene Tipp og Topp 2000-2017 [www.tippogtopp.no](http://www.tippogtopp.no)**

- Litteraturformidling:

*Tipp og Topp i biblioteket* Forestillinger på bibliotekene i Nordhordaland, 2009,2010.  
Den kulturelle skolesekken i Bergen 2011, 2012.

*Tipp og Topp leiker med bøker* Forestillinger for Mållaget, 2013

*Tipp og Topp i biblioteket* Forestillinger «Sommerles», Bergen off.bibliotek, 2013,2014

*Tipp og Topp leser bøker* Forestilling på kulturfestival på Bergendal gård, 2016

-Forestillinger for barnegrupper i barnehager, skoler og bedrifter. Bergen og omegn 2000-2017

### **Søstrene Trætteberg 2004-2017 [www.traetteberg.no](http://www.traetteberg.no)**

*Søstrene Trætteberg - Kabaret* Logen Teater 2004

*Søstrene Trætteberg- Kabaret* Tønsberg Brygge 2005

*Fra kvinne til kvinne med adgang for menn* Chagall scene 2012 – 2013

*Fra kvinne til kvinne med adgang for menn* Teaterkjelleren, Oslo nye teater, 2014

Diverse eventoppdrag i Bergen og omegn 2004-2017

### **Piano-og akkompagnatøroppdrag 2000-2017**

Akkompagnatør for Fiolinakademiet	2014-2017
Akkompagnatør på Sommerstryk	2015,2016
<i>Gjennom eld og vatn v/ Liv Hatle</i>	Pianomusikk til forestilling 2010,2011
Piano/ akk. på div konserter for kor og solister	2000-2017

# Kristin Trætteberg

Åsbakken 2, 5072 Bergen  
977 18438 | kristin.traetteberg@gmail.com  
født: 8. september 1975



---

## UTDANNING

---

### Allmennlærer

Høgskolen i Oslo  
1996-1999

### Kristendom mellomfag

Universitetet i Oslo  
1998

### Kristendom grunnfag

Norsk Lærerakademi  
1995-1996

---

## ERFARING

---

### Klovnene Tipp og Topp

2000-2016

*Eget foretak*

- Litteraturformidling:
- «Tipp og Topp i biblioteket»:
- Forestillinger bibliotekene i Nordhordland 2009 – 2010
- Den kulturelle skolesekken 2011, 2012
- «Tipp og Topp leiker med bøker» forestilling for Mållaget 2013
- Forestillinger «Sommerles», Bergen offentlige bibliotek 2013-2014
- Forestilling på kulturfestival Bergendal gård 2016
- Forestillinger for barnegrupper i barnehager, skoler og bedrifter
- [www.tippogtopp.no](http://www.tippogtopp.no)

### JEG.HER.Nåde.

Forestilling for Barnas katedral

2016

### Søstre Trætteberg

2004-2016

*Eget foretak*

Kabaretforestilling

- «Kabaret» Logen Teater 2004
- Tønsberg Brygge 2005
- «Fra kvinne til kvinne med adgang for menn» Chagall scene 2012 – 2013
- Teaterkjelleren, Oslo Nye Teater 2014
- Diverse events

### Menighetspedagog

2005- 2017

Slettebakken menighet

### Allmennlærer

2001- 2002

*Lone Skule*



# Hilde Trætteberg Serkland

Adresse: Lægdesvingen 32, 5096 Bergen

Telefon: 41444191

Nettside: [www.hildetserkland.no](http://www.hildetserkland.no)

E-post: [hildetserkland@gmail.com](mailto:hildetserkland@gmail.com)

Org.nr: 986 625 992

Stemme: sopran

Dans: jazz



## Utdannelse

**2010-2011:** 1-års kurs (deltid) i Complete Vocal Technique, Oslo

**2009-2010:** Praktisk-pedagogisk utdanning i Drama - og teaterkommunikasjon, 60 sp, HIO

**Vår 2009:** Fortellerkunst, 30 sp, HIO

**2005-2008:** **Högskolan för scen och musik - BA i utøvende musikkteater. 180 sp.**

**Sanglærere: Prof. Derek Barnes, Reidun Sæther.**

**2002-2004:** Bårdar Akademiet, Oslo. *Sanglærer: Guri Egge.*

## Produksjoner - skuespiller

År	Produksjon	Rolle	Regi/Produsent	Sted
2017	Elle, melle englespill	Komponist/utøver	Brønn Produksjoner	Bergen
2016/17	#JEGHERNÅde	Utøver/manus	Barnas Katedral	Turné Bergen
2016/17	Musikaldigg	Solist	Vik/Mackenzie/Lilletvedt	Logen Teater
2016	Séance	Kor, Paperboy	Harald Zwart/Festspillene	Grieghallen
2015/16	Hellemyrsfolket	Stine, ensemble	Johan Osuldsen	DNS
2015	Puste i firkant	Utøver/tekst/melodi	Hilde T.Serkland	Cornerteateret
2014 -	Det var en deilig, deilig dag	Utøver/manus	DKS spaserstokken	Turné Bergen
2014 -	Marias påske	Forteller/sanger	Hilde T.Serkland	Turné Vestlandet
2013/14	Stille natt	Engelen/eselet	Tore Nysæther	Hordaland Teater
2013/14	Fra kvinne til kvinne..	Solist/tekstforfatter	Søstrene Trætteberg	Chagall, Bergen Oslo Nye Teater
2012/13	Marias påske	Forteller/sanger	Trætteberg/DKS	Barnas katedral
2011	Blå salmer	Solist	Kunstpause Svalbard	Svalbard kirke
2011	Øyhopping	Forteller	Underkammer	Fortellerfestivalen
2008	Hello Again	The nurse	Vernon Mound	Borås Stadtsteater
2007	Jul i Blåfjell	Rødnissejenta	Svein Sturla Hungnes	Oslo Nye Teater
2007	Oslo 22.august	Jenta, En søster	Carl Jørgen Kjøning	Dramatikkfestivalen
2007	Company	Sarah, Martha	Erik Fägerborn	HSM
2006	Tre søstre	Irina	Göran Parkrud	HSM
2006	Guys and Dolls	Adelaide	Vernon Mound	HSM
2004/05	Søstrene Trætteberg	Solist/Tekstforfatter	A.Ones/H.S Erdal	Logen Teater, Bergen

## Kommende/omsøkte prosjekter

- *Elle, melle englespill*, nyskrevet musikkteater av og med Søstrene Trætteberg. Antatt premiere desember 2017.
- *7 salmer* av og med Trond og Hilde Trætteberg Serkland. Bokutgivelse/konsert/plate. Antatt lanseringsdato februar 2018.
- *PUSTE I FIRKANT*, plateutgivelse med egne låter. Antatt lanseringsdato vår 2018.
- «Menneske, mat & historier» - Pilotprosjekt for stiftelsen Lystgården med ansvar for fortellerkonseptet «SIKRINGSKOST». Antatt prosjektstart 2017/2018.

## Instruksjon/Regi

2014 - Sanglærer privatelever

2014/2015 - Faglærer i musikk på Amalie Skram videregående skole, Bergen

2009 - Innføringskurs i formidling, sang – og stemmeinstruksjon for ulike oppdragsgivere

2011 - *Å, så vakkert*. Instruktør for musikal under festivalen Oslohimmel 2011

2009 - OKDA. Instruktør for revy på Solbakken FHS, Skarnes

## Annet kunstnerisk arbeid

- Prosjektleder for *Jakobsmesse* i St.Jakob kirke fra august 2013 til dags dato
- Forteller på *Skrinet med det rare i* gjennom DKS på Norsk Folkemuseum september 2011
- Forteller på *Fortellerrazzia* gjennom DKS i Rygge kommune januar 2011 og februar 2012
- Forteller i *Underkammer* som fra 2010-2012 hadde månedlige forestillinger på *Det Andre Teateret*
- Fra 2009 - 2012 fast solist på *Jakobsmessene* i Kulturkirken Jakob, Oslo
- Tar som forteller og artist eventoppdrag alene og gjennom *Søstrene Trætteberg*

## Tekst - og komponeringsarbeid

**2017:** Skrev tekst/melodi til sangen «*Gleda fylte heile meg*» i samarbeid med Trond T. Serkland

**2016/17:** Tildelt arbeidsstipend fra Tekstforfatterfondet for å skrive sangtekster til forestillingen «Elle, melle englespill» på bestilling fra Søstrene Trætteberg

**2016:** Skrev teksten til jubileumssalmen «*5 kvite trinn*» på bestilling fra Landås kirke i samarbeid med Trond Trætteberg Serkland

**2016:** Skrev tekst/melodi til låten «*Sang om et liv*» på bestilling fra Søstrene Trætteberg

**2016:** Skrev manus til forestillingen *#JEGHERNÅde* produsert for Barnas Katedral

**2014:** Skrev manus til forestillingen «*Det var en deilig, deilig dag*» som siden har turnert gjennom Den Kulturelle Spaserstokken

**2014:** Skrev 10 sangtekster/melodier til forestillingen «*Puste i firkant*» som ble spilt på Cornerteateret i Bergen i februar 2015. (Dette arbeidet var støttet med arbeidsstipend fra Tekstforfatterfondet).

**2013:** Skrev 2 sangtekster på bestilling fra Karoline Krüger

**2012/2013:** Skrev 4 låter (tekst/melodi) til forestillingen «*Fra kvinne til kvinne – med adgang for menn*» med Søstrene Trætteberg på Chagall Scene, Bergen.

**2010:** Oversatte/gjendiktet manus og sangtekster til «*Cornflakesportføljen*» av Isa Scöier på bestilling fra Lina Teir til bruk ved hennes regieksamen ved HIOA

**2009:** Skrev manus til fortellerforestillingen «*Marias påske – en fortelling om å miste sin beste venn*» som har turnert hver vår siden 2013

**Referanser:** Karoline Krüger (Artist, komponist, skuespiller) Epost: kpost@me.com  
Tore Nysæther (Skuespiller, instruktør) epost: tor-nysa@online.no