



Studio O As
Pb 159
5202 Os
95833339
Org. nr 917260478
Konto nr. 4295.23.02285

Fremmed fugl Storm & Kaffe

Rapport 08.17

Musikkfabel av Glenn Erik Haugland & Heidi Tronsmo

Denne nye musikkteaterforestillingen til Tronsmo/Haugland hadde urpremiere 23. Januar i Studio E39, Os. Så langt i år er forestillingen blitt vist 8 ganger. Det er gjennomført innspilling av lydbok/hørspill som vil bli utgitt på Opera Omnia records 1. November 2017.

Forestillingen skal på turne for Hordaland Fylkeskommune høsten 2017 i 19 dager i november med i alt 31 visninger. (<http://hordaland.ksys.no/produksjon/1050696>)

Det ble gjennomført to intensive workshop på forsommeren 2016. Produksjonsperioden gikk fra 2. Januar frem til urpremieren 23. Januar 2017.

Det er hittil i år spilt 8 forestillinger for totalt 220 barn og 123 voksne publikummere.

Mie - Chistina Bæver

Robyn Røsdtrupe - Anne Goro Tronsmo Haugland

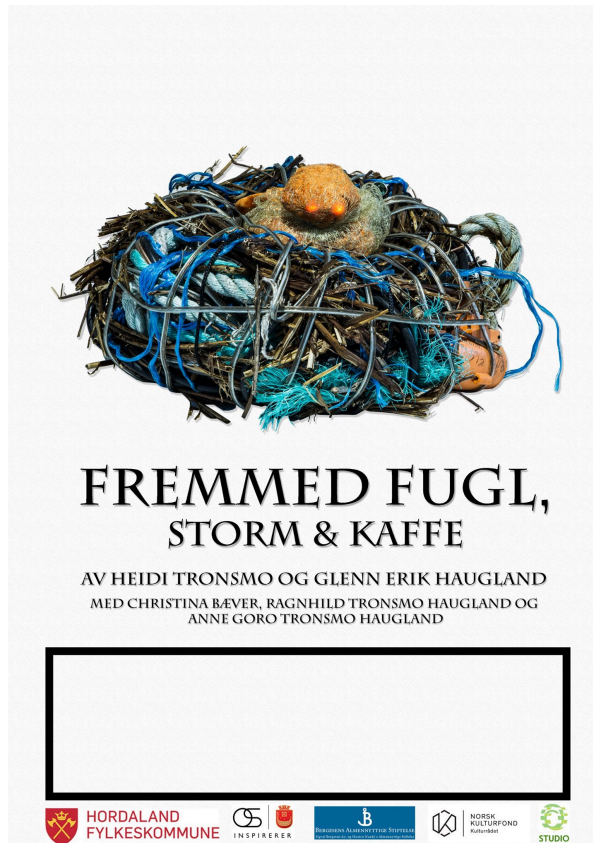
Rasmuss Svarttrost - Ragnhild Tronsmo Haugland

Scenografi/Kostymer - Silje Sandodden Kise, Heidi Tronsmo, Odin Nordhagen

Musikk/Lyd - Glenn Erik Haugland

Produsenter - Gulli Kristine Sekse, Glenn Erik Haugland

Produsert av Studio O AS



I den forunderlige musikkfabelen Fremmed Fugl, Storm & Kaffe møter vi Mie, svarttrosten Rasmus og rødstrupen Robin under det gamle morelltreet i hagen. Her har Mie sin egen kaffebar. Dagen etter at ekstremværet Nina har herjet, finner de en fremmed fugl i det nedblåste skjærrereiret under treet.

Selv om den fremmede fuglen er bortkommen, er Rasmus og Robin skeptiske. De ser på den nye fuglen som en trussel. Tenk om den fremmede fuglen blir Mies nye bestevenn! Mie vil ta seg av den nye fuglen og får med seg de andre fuglene på å overnatte i hagen. Natten fylles av spennende fortellinger om kaffens historie fra eksotiske land.

I forkant av Hordaland-turnéen vil det bli gjort noen endringer i forestillingen. Vi vil korte ned og bruke musikken enda mere aktivt som narrativ. Det er skrevet mere originalskrevet musikk av Glenn Erik Haugland, og noen av de enklere sanger som fremføres live vil bli byttet ut med mere eksperimentelle passasjer. Teksten vil bli kortet ned uten at vi ønsker å miste noen av de fine dvelende øyeblikkene. Forestillingen skal både ha ro og fremdrift.



På denne lenken kan du se en teaser av forestillingen hentet fra premieren i januar 2017: <https://www.youtube.com/watch?v=KBPRhdojmRI>

<http://www.midtsiden.no/fremmed-fugl-pa-haugland>