



Hordaland fylkeskommune
hfk@post.hfk.no

Deres ref: fylkeskultursjef

Vår ref: 16/00658

Dato 7.6.2017

Den kulturelle skolesekken – fordeling av spillemidler for skoleåret 2017–2018

Ved kongelig resolusjon av 28.4.2017 ble overskuddet fra Norsk Tipping AS til kulturformål fordelt. Av overskuddet skal 270 000 000 kroner gå til Den kulturelle skolesekken (DKS).

Midlene blir fordelt etter fordelingsnøkler, hvor følgende variabler inngår: elevtall i grunnskole og videregående skole, geografiske avstander og infrastruktur. Tilskuddet inkluderer midlene overført fra tidligere skolekonsertordning, jf. omtale under punkt 8.

Det er lagt til grunn at om lag 152,2 mill. kroner går til Den kulturelle skolesekken i grunnskolen og 59,2 mill. kroner til Den kulturelle skolesekken i videregående skole. Dette er beregnet med utgangspunkt i elevtall i grunnskole og videregående skole. Skolekonsertmidler for kalenderår 2017 utgjør 57,1 mill. kroner.

1. Mål og prinsipper for Den kulturelle skolesekken

Den kulturelle skolesekken skal sikre et profesjonelt kunsttilbud i skolen for barn og unge i hele landet, på en måte som understøtter det pedagogiske arbeidet og bidrar til realisering av skolens læreplanmål.

For øvrig gjelder mål og prinsipper for ordningen som vedtatt i St.meld. nr. 38 (2002–2003) *Den kulturelle skolesekken* og St.meld. nr. 8 (2007–2008) *Kulturell skolesekk for framtida*.

2. Tildeling for skoleåret 2017–2018

Hordaland fylkeskommune får for skoleåret 2017–2018 til sammen tildelt 19 142 796 kroner til Den kulturelle skolesekken. Kulturtanken vil overføre tilskuddet til samme konto som oppgitt i rapporteringen for 2016. Dersom tilskuddet skal overføres til en annen konto, bes det om tilbakemelding om dette snarest.



Midlene skal fordeles med henholdsvis om lag 9,1 mill. kroner til grunnskolen og 3,5 mill. kroner til videregående skole. Disse beløpene skal være utgangspunkt for fylkeskommunenes disponering og videre fordeling av midler, jf. omtale under punkt 5. Skolekonsertmidler for kalenderår 2017 utgjør 6 543 027 kroner av den totale tildelingen til fylkeskommunen.

Midlene skal brukes i tråd med målene og prinsippene for ordningen. Kulturtanken legger til grunn at tilskuddsmottaker, som medfinansiering, stiller med et kompetent mottaksapparat slik at målene nås og midlene forvaltes på en ressurseffektiv måte.

3. Andre mål og føringer

Fylkeskommunene og kommunene som deltar i Den kulturelle skolesekken skal tilby elevene i det 13-årige skoleløpet, samt lærlinger og lærekandidater i videregående opplæring, kunst- og kulturproduksjoner av høy kvalitet. Alle de seks definerte kunst- og kulturuttrykkene i Den kulturelle skolesekken skal være representert: film, kulturarv, litteratur, musikk, scenekunst og visuell kunst.

Kunstnere som utfører arbeid i Den kulturelle skolesekken, skal betales i tråd med bransjestandard, og rettighetshavernes interesser skal ivaretas i henhold til åndsverkloven.

For at Den kulturelle skolesekken skal kunne tilby et mangfold av både nyere og eldre produksjoner, må fylkeskommuner og direktkommuner kontinuerlig bidra til å skape nye produksjoner til ordningen. Produksjonene skal kunne gå inn i Den kulturelle skolesekkens nasjonale programtilbud. For 2017/2018 er det et mål om at det planlegges nyproduksjoner hvor samtidens teknologi står sentralt i planlegging, utforming, distribusjon og gjennomføring.

Samiske kunst- og kulturuttrykk skal være en integrert del av Den kulturelle skolesekken. I tiltak som innebærer formidling av samisk kultur, bør fylkeskommunen eller kommunen ha kontakt med opplæringsavdelingen i Sametinget. Kulturtanken iverksetter en satsing på samisk kunst og kultur i 2017 for å øke tilfanget av samiske produksjoner i Den kulturelle skolesekken. Denne satsingen vil involvere fylker og kommuner i tillegg til nasjonale instanser, som for eksempel Sametinget og Tråante 2017.

Det er også et mål for tilbudene i Den kulturelle skolesekken at de bidrar til å gjøre elevene bedre kjent med begge målformer på norsk, samt styrke elevenes forståelse av nordiske nabospråk. Dette bør gjenspeiles i tilbudene.

Aktørene i ordningen møter alle barn og unge i landet. Det er derfor en målsetting at utøverne, produksjonene og apparatet elevene møter skal speile det mangfoldige samfunnet, og synliggjøre forbilder og rollemodeller som representerer samtiden.

Elever på alle trinn skal medvirke og delta i tilbudene i Den kulturelle skolesekken. Elevmedvirkning kan skje i planleggings-, programmerings- eller produksjonsfasene i tilbudet, i møtet med produksjonen og utøverne, eller i ulike former for etterarbeid og evaluering av tilbudet.

Personer med nedsatt funksjonsevne skal ha lik tilgang og anledning til å delta i kulturlivet som andre, både som publikum og som aktive deltakere. For å nå denne målsettingen bør også hensynet til elevers ulike forutsetninger og behov tas med i planlegging, utforming og gjennomføring av Den kulturelle skolesekken.



4. Samarbeid og forankring

Arbeidet med Den kulturelle skolesekken skal være forankret i ordinære politiske og administrative prosesser og planverk i fylkeskommunen og i kommunene.

Arbeidet må være bygget på samarbeid og nettverk mellom kultur- og skolesektoren på alle nivå, og med relevante kulturinstitusjoner, høyskoler og forskningsinstitusjoner.

Styringsdialog gjennom møter mellom Kulturtanken og fylkeskommunene/direktekommunene skal bidra til å sikre måloppnåelse i ordningen.

5. Direktekommuner og fordelingsmodellen i fylkeskommunene

Direktekommuner har et selvstendig ansvar for Den kulturelle skolesekken, og får hele sin tildeling direkte fra Kulturtanken. De rapporterer også direkte til Kulturtanken. I Hordaland gjelder dette Bergen kommune.

Fylkeskommunen fordeler tilskudd til de resterende kommunene i sitt fylke etter en fast fordelingsmodell:

1. Fylkeskommunen forvalter en tredel selv.
2. Minst en tredel av midlene til grunnskolen fordeles videre til kommunene.
3. Fylkeskommunen vedtar i dialog med kommunene fordeling av den siste tredelen slik det er mest hensiktsmessig i det enkelte fylket.

Fylkeskommunen må selv fastsette innholdet i tilskuddsbrevene til kommunene. Det forventes at kravene i dette dokumentet gjenspeiles i fylkeskommunens tilskuddsbrev til kommunene.

6. Forvaltning av midlene

Renteinntekter av tildelte spillemidler skal tilfalle formålet. Det samme gjelder eventuell merverdiavgiftsrefusjon som genereres av aktivitet i Den kulturelle skolesekken.

Kulturtanken kan iverksette kontroll med at midlene blir brukt i henhold til forutsetningene.

7. Rapportering

Alle fylkeskommuner og kommuner som mottar spillemidler til Den kulturelle skolesekken skal rapportere gjennom rapporteringssystem. All rapportering gjøres per kalenderår. Et nettbasert rapporteringssystem som skal kunne brukes til all rapportering i DKS-ordningen, inkludert kommunenes rapportering til fylkeskommunen, er under utvikling. Pågående arbeid innebærer at nærmere opplysninger om rapporteringssystem og rapportering for 2017 blir ettersendt.

Fylkeskommunen er ansvarlig overfor Kulturtanken både for rapporteringen for tilskuddet de forvalter selv, og for det som fordeles videre til kommunene. Direktekommunene rapporterer direkte til Kulturtanken.



Foreløpig tilskuddsbrev for skoleåret 2018/2019 sendes alle fylkeskommuner og direktekommuner innen 1.11.2017. Fylkeskommuner og kommuner legger budsjett og planer inn i rapporteringssystemet på grunnlag av disse.

Det skal rapporteres om følgende:

- Økonomi og ressursutnyttelse, andel av tildelte midler disponert til administrasjon
- Gjennomførte aktiviteter innen alle kunstuttrykk i DKS-ordningen
- Gjennomført utviklingsarbeid
- Elevmedvirkning
- Samarbeid mellom kultur-, forskning- og utdanningssektor

Alle rapporter skal vurderes i henhold til mål, føringer og prinsippene for Den kulturelle skolesekken, og prosessen for godkjenning skal være enkel. Fylkeskommunene er ansvarlig for vurdering av rapportene fra kommunene de har viderefordelt tilskudd til, mens Kulturtanken vurderer rapportene fra fylkeskommunene og direktekommunene.

Planer og rapporter skal leveres i henhold til følgende tidsfrister:

Budsjett og plan for 2018: 1. desember 2017

Rapport for 2017: 15. februar 2018

Revidert regnskap for 2017: 1. mai 2018

8. Den kulturelle skolesekken for fremtiden

Kulturtanken – Den kulturelle skolesekken Norge har siden 2016 det nasjonale ansvaret for Den kulturelle skolesekken for alle kunstuttrykk.

Sammen med våre DKS-partnere i fylkeskommuner og kommuner, på skoler og i alle kunstfelt skal Kulturtanken bidra til å utvikle en felles forståelse mellom kunst-, kultur- og skolesektor, og ha et tydelig framtidsperspektiv for DKS-ordningen. Vår visjon og framtidsdrøm er at vi sammen gjør Norge til en internasjonalt ledende kunst- og kulturnasjon for barn og unge.

Den kulturelle skolesekken skal gi alle barn og unge som vokser opp i Norge muligheten til å forløse og forvalte egen kreativitet. Et sentralt premiss er derfor at elevene selv opplever at tilbudene i DKS-ordningen er til for dem, og at barn og unge har en rolle i utformingen og gjennomføringen av Den kulturelle skolesekken.

Gjennom forskning og utvikling jobber Kulturtanken kontinuerlig for å forbedre den kunstneriske og formidlingsmessige kvaliteten i barn og unges kunstopplevelser. Målet er at forskning og utvikling på feltet skal komme samfunn, kunst, kultur og utdanning til gode. For å oppnå dette oppfordres alle tilskuddsmottakere til samarbeid og bidrag gjennom å utpeke et eller flere pilotprosjekt som kan følges av forskere.

Demokrati og medborgerskap, folkehelse og livsmestring er temaer som vil prege samfunnsutviklingen. Det er derfor et mål at også tilbudene i ordningen og arbeidet med



denne på nasjonalt, regionalt og lokalt plan er knyttet til disse temaene. DKS-ordningen skal vise at en av dørene til framtiden går gjennom kunsten.

Kulturtanken har utarbeidet en ny logo og visuell profil for Den kulturelle skolesekken. Målet er at vi på sikt skal ha en felles visuell identitet for Den kulturelle skolesekken i hele landet. En felles visuell identitet vil bidra positivt til å styrke det felles eierskapet til ordningen, til å synliggjøre fellesskapet, og til gjenkjennelse for alle som er del av eller berørt av ordningen. Mange fylker har tatt den nye profilen i bruk i lokalt tilpasset versjon. Kulturtanken utformer og bistår i tilpassingen for alle som vil ta profilen i bruk.

Kulturtanken behandler ingen nye søknader om å bli direktekommune kommende skoleår. Dette som følge av at Kulturtanken er i gang med et kartleggingsarbeid, og avventer opptak av nye direktekommuner til arbeidet er ferdig og evaluert.

For å sikre forutsigbarhet i ordningen er skolekonsertordningens fordelingsnøkkel videreført i fordelingen av midlene overført fra skolekonsertordningen i 2017. Før neste tildeling vil Kulturtanken utarbeide en ny fordelingsnøkkel i samråd med fylkeskommuner og direktekommuner. Endringene vil fremgå av foreløpig tilskuddsbrev for skoleåret 2018/2019, som vil bli sendt til fylkeskommuner og direktekommuner innen 1.11.2017.

Med hilsen

Lin Marie Holvik
direktør

Mihriban Rai
avdelingsdirektør

Dette dokumentet er elektronisk godkjent og har derfor ingen håndskreven signatur.