

KOM NÆRMERE

”Et prosjekt som tilrettelegger kulturaktiviteter for ungdom med barnevernsbakgrunn og med flerkulturell bakgrunn”

Kontaktperson Kom Nærmere:

Viggo Krüger

viggo.kruger.uib.no

99 53 46 28



Kom nærmere

Målgruppe

Kom nærmere består av medlemmer som er, eller som tidligere har vært i kontakt med barnevernet. Flesteparten av ungdommene har bodd eller bor på barneverninstitusjon. Ca. halvparten av gruppens medlemmer er enslige mindreårige og kommer fra land som Afghanistan, Syria og Eritrea. Brukere av tilbudet er barn og unge i alderen 10 til 23 år. Tilbudet omfatter pr dags dato ca. 30 ungdommer. I løpet av de siste 12 årene har ca. 150-200 ungdommer vært brukere av tilbudet.

Kom Nærmere rekrutterer medlemmer gjennom barnevernstjenester, NAV, skoler. Kom Nærmere inviteres til offentlige tjenestekontor for å informere om tilbudet. Kom Nærmere inviteres også til ulike brukerorganisasjoner slik som Landsforeningen for barnevernsbarn og Fosterhjemsforeningen, for å informere om tilbudet. Deltakelse er frivillig og det legges opp til at ungdommene gis stor grad av medbestemmelse i forhold til hva aktivitetene som gjennomføres.

Målsetning med tiltaket:

Gjennom prosjektet ønsker vi å:

- (i) Bidra til mestring, motivasjon og økt selvfølelse gjennom bruk av musikk som virkemiddel.
- (ii) Bidra til positive opplevelser og gruppetilhørighet/sosiale relasjoner.
- (iii) Bidra til at ungdommer gis en stemme i forhold til beslutningssprosesser.

Gjennom arbeidet med Kom Nærmere ønsker vi å styrke ungdommer fritidstilbud. Vi ønsker at ca 30 ungdommer pr år tilknyttet Kom Nærmere skal få et styrket fritidstilbud. Målet er å bruke musikk og kulturaktiviteter for å etablere møteplasser der ungdommene kan få tilbud om jevnalder- og voksenkontakt. Tilbudet gis til ungdommer i hele Bergen.

Beskrivelse av tiltaket

Musikkaktivitetene tilbys både i hjem/bolig og på offentlige kulturarenaer slik som kulturhus, konsertsteder etc. Tilbudene som gis foregår i overganger mellom ungdommenes hverdagsliv ved institusjon/fosterhjem og i forhold til etablerte kulturtilbud. Aktivitetene er tilpasset den enkelte ungdom og utvikles gjennom ulike faser der ungdommene i alle fasene av arbeidet gis stor grad av påvirkning.

- Planleggingsfase. Denne fasen handler om å kartlegge behov og se etter praktiske løsninger. Hvor, med hvem og hvordan skal musikkaktivitetene gjennomføres?

-Forberedelsesfase: Forberedelsesfasen handler om å bli kjent med ungdommene. Dette foregår ved hjemmebesøk i bolig eller i forhold til ungdommenes fritidsarenaer. Gjennom

denne fasen utvikles relasjoner og nødvendig tillit. I denne fasen er det viktig å klargjøre kontekst for aktiviteter og gjøre greie for hensikter og målsetninger. Hvorfor skal vi gjøre det vi gjør? Hva er planen med de aktiviteter som det tilrettelegges for?

-Arbeidsfase: Arbeidsfasen dreier som om å utvikle strukturer og gjennomføre aktiviteter som sang- og tekstskriving, øving eller lytting. Sentralt i denne fasen er å tilrettelegger for den enkelte ungdom slik at denne kan mestre aktivitetene. Et eksempel på dette kan være å spille 4/4 dels takt på trommer eller det å lære gitarakkorder. Et annet eksempel kan være å skrive sangtekster eller spille inn musikk ved hjelp av musikkteknologi.

-Realiseringsfase: Denne fasen handler om å vende blikket mot omgivelsene, lokalsamfunnet og/eller samfunnet for øvrig blant annet gjennom fremføring av sanger, tekster eller innspillinger. Fasen er avhengig av at det er et publikum som kan gi tilbakemelding på det som er skrevet, øvd inn eller spilt inn.

-Evalueringsfasen. Sentralt i evalueringsfasen er tilbakemeldinger fra et publikum og deltakerne selv som grunnlag for å justere og tilrettelegge for ny praksis. Helt sentralt er at de unges stemmer blir hørt med tanke på endring av praksis. Det er ulike måter å gjøre dette på. Det kan blant annet gjennomføres fokusgruppesamtaler og/eller individuelle samtaler.

De fire fasene i arbeidet utvikler seg ikke nødvendigvis suksessivt, men er gjerne overlappende og kan opptre med ujevne intervaller. De er heller ikke styrt av regler og prosedyrer. Det er svært avgjørende at ungdommene selv er med på å bestemme progresjonen og innholdet i de ulike fasene.

Tilsammen ønsker vi å tilby sosiale møteplasser i form av musikkcafe, musikkverksted og lignende (4-6 timer pr. gruppe). Vi tilrettelegger for at familie, pårørende, venner og andre viktige personer i de unges liv kan få en deltagende rolle i aktivitetene, enten som medspillere eller som publikum.

Ungdommers innflytelse på tiltaket

Ungdom gis stor grad av medbestemmelse og innflytelse på Kom Nærmere sine aktiviteter og planer. Vi holder jevnlig møter der medlemmer av gruppen inviteres inn for å være med å bestemme. Prosjektet evalueres fortløpende. Ungdommer oppfordres til å være med å evaluere for å sikre medbestemmelse. Individuelle og gruppesamtaler samt spørreundersøkelser brukes for å sikre at ungdommenes stemmer blir hørt. Vi planlegger også å skrive leserinnlegg og kronikker i utvalgte norske aviser. Ungdommene oppfordres til å være med å skrive.

Integrering

Kom Nærmere henvender seg til barn og ungdom som i liten grad benytter seg av eksisterende kultur- og fritidstilbud. Kom Nærmere fremmer likeverd og like muligheter for jenter og gutter og bidrar til sosial inkludering og gjensidig aksept. Kom Nærmere fremmer integrering for ungdommer som står i fare for å falle utenfor sosiale nettverk og felleskap.

Planer for 2018

Planer for 2018 er å arrangere ukentlige øvinger og avholde tre konserter, henholdsvis i Cornerteateret og i Fana kulturhus. Konserten i Fana kulturhus planlegges som et samarbeid med musikkterapeutene Solgunn Knardal og Katrine Dahle. Hensikten med denne konserten er å lage et generasjonsprosjekt der ungdommer møter eldre i felles musikalsk aktivitet. Det planlegges også en sommertur 2018.

Samarbeidspartnere og støttespillere, tidligere og nåværende.

- **Bufetat**

Ungdommer plassert under omsorg av Bufetat deltar i Kom nærmere

- **Frifond**

Kom nærmere har mottatt støtte fra Frifond.

- **Sparebanken Vest**

Kom nærmere har mottatt støtte fra Sparebanken Vest.

- **Bergens Næringsråd**

Kom nærmere har mottatt støtte fra Bergens næringsråd

- **Griegfoundation**

Kom nærmere har mottatt støtte fra Grieg Foundation

- **Redd barna**

Kom nærmere samarbeider med Redd barna om faglige spørsmål knyttet til blant annet barnekonvensjonen

- **Universitetet i Bergen**

Kom nærmere tar i mot praksisstudenter fra musikkterapiutdanningen ved Griegakademiet.

- **Aleris Ungplan**

Aleris Ungplan Region Vest stiller til rådighet deler av arbeidstiden til Viggo Krüger, midler til utstyr og hjelp til regnskap.

- **Bergens tidende**

Kom nærmere fikk i 2014 en gave fra Bergens tidende under lysfesten i desember som ble avholdt på Festplassen. Gaven på 50.000,- blir brukt til å spille inn en CD.

- **NRK**

I 2007 produserte Geir Rommetveit i NRK Hordaland film om arbeidet med Kom nærmere. Kom nærmere stilte også opp med innslag for Lørdagsrevyen 03.11.12.

- **TV2**

Kom nærmere var tilknyttet TV2 satsningen «Det store korslaget» og «Team Fredrik».

- **Kirkens bymisjon**

Kom nærmere har stilt opp på arrangementer for Kirkens bymisjon

- **Bergen Rotary Syd**

Kom Nærmere har tidligere mottatt støtte fra Bergen Rotary Syd

Medieoppslag

24.11.06 Bergens Tidende: Om prosjektet “Kom nærmere”. Intervju med Viggo Krüger. Tilgjengelig fra <http://www.bt.no/lokalt/bergen/tettpa/article318158.ece>

05.12.06 NRK, Vestlandsrevyen: Om prosjektet “Kom nærmere”. Innslag med Viggo Krüger.

06.12.06 TV2: Om prosjektet “Kom nærmere”. Innslag med Viggo Krüger. Tilgjengelig fra <http://pub.tv2.no/nettavisen/ibergen/article826968.ece>

26.07.07 Bergensavisen: Om prosjektet “Kom nærmere”. Innslag med Viggo Krüger. Tilgjengelig fra <http://www.ba.no/puls/musikk/article3018937.ece>

26.09.07 Bergens Tidende: Om prosjektet “Kom nærmere”. Intervju med Viggo Krüger. Tilgjengelig fra <http://www.bt.no/lokalt/bergen/tettpa/article415240.ece>

27.09.07 BTV: Intervju med Viggo Krüger og medlemmer fra prosjektet “Kom nærmere”.

Høsten 07 Fontene, nr.4/07 (tidsskrift for Fellesorganisasjonen): *Spennende fagkonferanse*. Oppslag med Viggo Krüger

04.05.10 Musikk som terapi, Innslag og intervju med Viggo Krüger, Dagbladet,

01.06. 10. Musikk som ressurs, Intervju for tidsskrift, Musikk-kultur,

- 26.08. 10. Innslag med Kom nærmere på Vestlandsrevyen, NRK 1 (TV),
2012. Intervju med Viggo Krüger og Morten Lorentzen, tidsskriftet Voksne for barn
2012. Intervju og innslag med medlemmer fra Kom nærmere, NRK 1 TV, Lørdagsrevyen
2013. Intervju med Viggo Krüger om arbeidet med kom nærmere, magasinet Barn i byen
2013. Intervju med Viggo Krüger om arbeidet med Kom nærmere og samarbeidet med Bergen kommunes ungdomssatsning Ung13, Bergensavisen
2013. Intervju med Viggo Krüger, Fanaposten
2013. Intervju med Viggo Krüger ang musikkterapi og barnevern, Morgensendingen NRK Hordaland, sendt 19 des
2014. Intervju med Viggo Kruger, NRK Hordaland radio
2014. Artikkel i forbindelse med Kom nærmere revy, Bergens Tidende (se vedlegg)
2014. Intervju med medlemmer fra Kom Nærmere, Aftenposten, 25.12
http://www.aftenposten.no/nyheter/iriks/-Det-er-ikke-barna-som-har-gjort-noe-galt_-men-det-er-de-som-straffes-7829998.html
2015. Viggo Krüger og Astrid Strandbu, Kronikk Bergens tidende, ”Musikk som terapi”
2016. Intervju med medlemmer fra Kom Nærmere. Bergens tidende.

Gjennomførte forestillinger, opptredener og turer

2004. mai, Stjernesalen, Hotel Norge, revy for Ungplan
2004. september, Høgskolen i Bergen, revy for vernepleie og sosionom studenter
2004. oktober, SAS hotellet på Bryggen, innslag fra revy på konferanse for psykisk helse
2004. oktober, Akvariet i Bergen, innslag fra revy for Røde kors kontaktttelefon
2005. januar, SAS hotellet på Bryggen, innslag fra revy på konferanse for psykisk helse
2005. mai, Rick`s teater, revy for Ungplan
2005. juni, turne til Moss og Arendal
- 2005,. september, innslag fra revy på konferanse for sosialarbeidere i Oslo
2006. februar, innslag på konferanse for pedagoger i Oslo

2006. august, innslag fra revy på konferanse for psykisk helse i Bergen

2006. august, Griegakademiet, Universitetet i Bergen, innslag fra revyen på musikkterapistudiet, GAMUT

2006. november, innslag fra revy på psykologisk fakultet, psykologistudiet

2006. desember Rick`s teater, forestillingen ”Tiden og veien”

2007. januar, innslag fra revy på åpning av nytt senter på Haukeland sykehus

2007. februar, innslag fra revy på Griegakademiet, Universitet i Bergen, musikkterapistudiet

2007. juni, innslag fra revy på psykologisk fakultet, åpning av konferanse

2007. juni, opptreden på konferanse for psykisk helse, Scandic hotell, Fylkesmannen

2007. september, Rick`s teater, ”plateslipp” utgivelse av ny plate

2007. september, Hotell Norge, innslag fra revy på konferanse på hotell Norge i Bergen

2007. desember, Solstrand hotell, konferanse, innslag fra revy

2008. 5 mai, Jubileumskonferanse, Alrekstad skole, innslag fra revy

2008. oktober, Rick`s teater, nytt teaterstykke

2009. april, Teaterbåten Innvik, Oslo revyforestilling

2010. november, konsert i Fana kulturhus

2011. juni, tur til København, 12 ungdommer deltar

2011. mai, konsert i Fana kulturhus

2011. november, konsert i Fana kulturhus

2012. januar, opptreden på Vilvitesenteret i forbindelse med åpning av utstilling om musikkterapi, GAMUT

2012. februar, Utdrag fra arbeid med Kom nærmere, Jubileumsarrangement for Barnevernsvakten, Bergen

2012, Musikk - Fortelling – Fellesskap, Om Musikkterapi i Barnevernet, Lederseminar, Aleris Scandinavia, mai, Losby

2012. juni, Tur til Krakow, 9 ungdommer deltar

2012. Utdrag fra arbeid med Kom nærmere, Ungdommer fra Kom nærmere synger under seminar på Luranetunet sykehjem, juni, Os kommune

2013. juni, tur til Gdansk sammen med 14 ungdommer fra kom nærmere

2013. august, deltagelse med kunsterisk innslag under boklansering for Fagbokforlaget og foreningen Barnets beste, Litteraturhuset

2013. september, deltagelse med kunsterisk innslag, Septemberkonferansen, RVTS, Salem

2013. november, ny revyoppsetning i Fana kulturhus i samarbeid med Morten Lorentzen

2013. november, deltagelse med kunsterisk innslag i Fana kulturhus under Bergen kommune sitt arrangement Ung 13.

2013. desember, deltagelse under arrangement i regi Bergens tidende, Lysfesten

2013. desember, deltagelse i regi Bergen kommune, Bryggeriet

2014. juni, tur til Praha

2015. mars, deltakelse på arrangement i Nygårdsparken i regi Redd barna

2015. deltakelse på konferanse i regi Korus Vest

2015. deltakelse på konferanse i regi Høgskolen i Bergen.

2015. august, tur til Valmeira, Riga inkludert samarbeid med SOS barnebyer

2015. november, deltakelse ved konferanse i regi Bufdir

2015. desember, deltakelse ved konferanse i regi Helse Bergen

2016. juni. deltakelse ved konferanse i regi Universitet i Bergen

2016. september. deltakelse i forbindelse med RVTS, septemberkonferansen

2016. november. deltakelse på konferanse i regi Bergen kommune

2016. november. deltakelse på konferanse i regi Fjell kommune

2016. desember. platerelase "Se på meg!" på Cornerteateret.