

Ung i Kor – Vest  
Georgernes Verft 12  
5011 Bergen

Hordaland Fylkeskommune  
KULTUR- OG IDRETTSAVDELINGA  
Agnes Mowinckels gate 5  
5020 Bergen

### Rapport Norbusang 2017

Tildeling "Kulturtiltak – amatør – hausten 2016"  
Saksnummer: 2016/6676

24. mai til 28. mai 2017 gjennomførte Ung i Kor – Vest korfestivalen Norbusang på Os. Festivalen samlet 561 deltagere fra 5 ulike nordiske land, og 27 ulike kor.

Osøyro sentrum viste seg å være et utmerket sted å holde en korfestival. Os barneskule og Os ungdomsskule ble brukt som overnattingssted og ble det sosiale møtepunktet for alle deltagerne. På skolene ble det servert mat og gjennomført sosiale aktiviteter. Fredag 26. mai ble det arrangert konsert på skoleplassen med bandet 9 Grader Nord. Siste dag var det også fest med musikk og dansing for de yngste utenfor Os barneskule og for de eldste i kantinen på Os ungdomsskule.

Under festivalen ble Kløvertun, Oseana, Os kyrkje og Kyrkjetunet brukt som øvingssted for workshopene. Øvingsstedene ble også brukt som konsertsteder torsdag 25. Mai, da fikk korene mulighet til å holde konsert for hverandre. Konsertene var åpen for alle, og det var godt med besøkende på de fire konsertene.

Oseana var sentrum for musikalsk aktivitet under festivalen. Åpningskonsert 24. mai og avslutningskonsert 27. mai fant sted i hovedsalen, og i tillegg ble det holdt en kor-til-kor-konsert i vakre Griegsamlingen. Samarbeidet med Oseana fungerte svært godt og de tok imot alle barn og voksne på en veldig god måte.

Under festivalen ble det holdt 6 ulike workshops. Disse var:

- **"Sång, dans och rytm från Karibien"**, aldersgruppe ca 10-12 år, instruktører: Sanna og Sten Källman. Her var det musikk fra Haiti med sang, dans og trommer som var tema.
- **"Singing in the Rain"**, aldersgruppe ca 10-12 år, instruktør Randi Tveit Egeland. I denne workshopen fikk deltagerne synge sanger fra musikale Annie, Trollmannen fra Oz og Singing in the Rain.
- **"Ragareisen"**, aldersgruppe ca 12-14 år, instruktør Mira Thiruchelvam. Deltagerne her fikk prøve seg på musikk fra Sri Lanka, med utfordringer både ved språk, rytme og melodi.

- **"Vennskap og ensomhet og sånn"**, aldersgruppe ca 12-14 år, instruktører: Sindre Beitoaugen og Julie Kleive. Her var tema norsk popmusikk, og deltagerne sang musikk av både Siri Nilsen og Karpe Diem, og fikk også sunget en norsk halling.
- **"Nært, varmt, energisk og rørende"** aldersgruppe 15 år og oppover, instruktør Anne Karin Sundal-Ask. Her var fokus på norsk folkemusikk og deltagerne sang 5 vakre folketoner.
- **"Alone looking at the mountain"** aldersgruppe 15 og oppover for SATB, instruktør Ingrid Danbolt. Her var det både damestemmer og herrestemmer med, deltagerne sang to stykker og ble i tillegg utfordret til å spille på glass.

Fellesverket under festivalen var utdrag fra "Moder Jords Drømmer" av komponist Felicity Laurence som også var med under festivalen som foredragsholder hvor hun fortalte om sitt virke som komponist og spesielt om opphavet til verket "Moder Jords Drømmer". Dette verket er delvis skrevet av flyktninger og handler om vennskap, ensomhet, fred og kjærlighet. Siste sang under avslutningskonserten var "And if there were peace" med alle 561 deltagere. Dette skapte en rørende slutt på en konsert som rommet alt fra karibiske rytmer til spilling på glass. Instruktør for fellesverket var Åshild Eriksen.

Ung i Kor – Vest er svært fornøyd med gjennomføringen av festivalen. Tilbakemeldingene fra deltakerne og andre involverte har vært svært positiv. Når barn og ungdom får møte hverandre gjennom korsang får man venner for resten av livet. De oppdager at selv om man er fra forskjellige nordiske land, så kan man forstå hverandre og se at man har en felles kultur.

