

Passio Olavi for skoler **Utarbeidet for Edvard Grieg Kor av Ingunn Olsen Høgetveit, Bergen.**

PROSJEKTTITTEL

«Passio Olavi for skoler.»

1. «Passio Olavi som musikalsk foredrag.»
2. «Passio Olavi fremført med elevene delaktige.»

FORANKRING I LÆRERPLANEN

Prosjektet forankres i lærerplanen for

1. Samfunnsfag etter 7års-trinnet (Historie).
Mål for opplæringa er at eleven skal kunne:
 - fortelje om hovudtrekk ved samfunnsutviklinga i Noreg frå vikingtida til slutten av dansketida og gjere nærare greie for eit sentralt tema i denne perioden.
2. Norsk etter VG3- studieforberedende utdanningsprogram (Språk, litteratur og kultur).
Mål for opplæringa er at eleven skal kunne:
 - gjøre rede for særtrekk ved et utvalg norske talemålsvarianter og reflektere over forhold som kan påvirke utviklingen av talemål
 - presentere et utvalg oversatte og originale nordiske tekster

PROSJEKTBEKRIVELSE

Passio Olavi er skrevet av Tyrone Landau for 8 sangere i Edvard Grieg Kor.

Verket bygger på mirakler fortalt om Olav den Hellige. I originalversjonen er det komponert chant mellom hvert mirakel, opprinnelig skrevet for amatørkor. Det vil være naturlig å utelate disse chantene i denne sammenhengen.

En representant for Edvard Grieg Kor har en forberedende time med elevene hvor de gjennom miraklene fra Passio Olavi. De oversetter teksten og går gjennom historien om Olav den Hellige som mirakeltekstene baserer seg på.

Når teksten er gjennomarbeidet fremfører de åtte sangerne i Edvard Grieg Kor miraklene fra Passio Olavi.

UTVIDELSE

Tyrone Landau har skrevet en alternativ stemme til tre av miraklene, tilrettelagt slik at elevene kan synge deler av musikken sammen med sangerne i Edvard Grieg Kor. I denne forbindelse vil Edvard Grieg Kor lære elevene den alternative stemmen før de setter det sammen med resten av stykket. Elevene får på denne måten prøvd seg på å synge sammen med ensemblet, samtidig som de får øvelse i å uttale gammelnorsk. (Se vedlagte noter.)

Dette gjør at prosjektet kan gjennomføres på to måter. Skolen selv kan velge hvilken som passer best for dem.

1. Konsert. Passio Olavi som musikalsk foredrag.
2. Elevmedvirkning. Passio Olavi fremført med elevene musikalsk delaktige.

I begge tilfellene må elevene bruke tid på forhånd til å forberede teksten, og historien rundt Olav den Hellige og gammelnorsk.

TIDSRAMME OG MÅLGRUPPE

90 minutter (to skoletimer).

Ved valg av modellen «Elevmedvirkning. Passio Olavi fremført med elevene delaktige» må en påregne 45 minutter (en skoletime) til musikalsk forberedelse i tillegg. Edvard Grieg Kor kan sende en representant til skolen en valgt dag i forkant av prosjektutførelsen, eller en kan utvide tidsrammen for prosjektet til tre skoletimer slik at den musikalske prøven er samme dag som prosjektet gjennomføres.

Med utgangspunkt i læreplanen vil det være naturlig å tenke seg at en tar ressursene fra faget Samfunnsfag for 7-10 trinn eller fra faget Norsk for Videregående trinn. Det blir opp til den enkelte skole hvilke fag de ønsker å benytte ressurser fra.

UTBYTTE

Elevene vil få en innføring i gammelnorsk. De vil høre uttale, og selv få prøve å uttale gammelnorsk. De vil få en god kjennskap til Olav den Hellige og miraklene som fortelles om ham. De vil lære om Norges kongehistorie og språkhistorien til norsk språk. De vil også få kjennskap til hvordan en jobber med fremmedspråklig tekst og hvor viktig det er å

forstå teksten når en jobber med denne musikalsk.

GJENNOMFØRINGSTIDSPUNKT

Prosjektet vil kunne tas med til flere skoler i flere fylker og kan gjennomføres i flere år fremover. Det er ønsket å gjennomføre en prøveversjon i Bergen november 2017.

PRØVEVERSJON

Det søkes om tilskudd til å gjennomføre prøveversjon av prosjektet.

Prosjektet kan gjennomføres i to versjoner og det søkes om tilskudd til utprøving av begge versjonene, under samme prøvetid.

Prosjektleder vil tilrettelegge for innstudering av prosjektet for Edvard Grieg Kor og vil ha kontakt med skoler i Bergen for å sørge for at prosjektet får en arena for utprøving.

Dersom utprøvingen av prosjektet er vellykket vil det være naturlig å søke det inn som et bidrag til «Den kulturelle skolesekken» ved utlysning i 2018. Det kan også være aktuelt å tilby prosjektet som et samarbeidsprosjekt til amatørkor for barn og unge, kulturskoleaktiviteter og annet liknende arbeid som retter seg mot barn og unge i kulturmiljøet i Bergen og omegn.

UTVIDELSE AV PROSJEKTET

Prosjektet kan tas på turne til andre kommuner og fylker.

GJENNOMFØRING, EVALUERING OG RAPPORT AV PROSJEKTET

Etter at prosjektet har vært gjennom en utprøving i skolen vil det foreligge en rapport med evaluering av prosjektet.