

Søkjarar til folkemusikk – og folkedansstipend 2017.

Ei kort oppsummering:

Søkjarar til stipend på kr. 50 000 (1 stipend skal delast ut):

6 Søkjarar. Fordelt på utøvarar på hardingfele (1 stk), dans (1 stk), felemaking (2 stk, 1 bokutgjeving og eit utviklingsprosjekt), durspel (1 stk) og vokal (1 stk). 3 kvinner og 3 menn har søkt. Søkjarane kjem frå Nord-Hordaland, Voss og Hardanger.

Søkjarar til stipend på kr. 25 000 (2 stipend skal delast ut til utøvarar under 30 år):

5 søkjarar. Fordelt på hardingfele (4 stk) og dans (1 stk). 4 kvinner og ein mann har søkt. Søkjarane kjem frå Bergen, Osterøy og Hardanger.

Søknadar stipend kr. 50 000	Alder	Frå	Instrument/ dans	Prosjekt
Anette Thorsheim	1980	Morvik	Durspel	Fordjuping og repertoarutviding, arrangering og komponering – vidareutvikling av kunstnarleg uttrykk
Berit Opheim	1967	Voss	Vokal	Innspeling av folketonar frå Voss
Arne Anderdal	1968	Voss	Hardingfele	Innstudeing av notesamlinga etter Ola Mosafinn (1928-1912)
Ole Gjerde	1976	Omastrand	Felemakeri	Utvikling av nye hardingfeler for born
Halldis Folkedal	1984	Evanger/Granvin	Dans	Formidla og testa ut ny folkedanspedagogikk til born og unge 2-3 stader i Hardanger.
Knut Hamre	1952	Granvin	Felemakeri/bok	Bokutgjeving – Felemakarkunsten i Hardanger

Søknadar stipend kr. 25 000 (to stk)	Alder	Frå	Instrument/ dans	Prosjekt
Marta Lindvik	1996	Ulvik	Hardingfele	Få kompetanse til å instruera/undervisa i spel hardingfele og folkedans
Jonas Laupsa	2000	Granvin	Hardingfele	Læra meir om slåttane på hardingfele frå Telemark
Ida Marie Rognsvåg	1994	Bergen	Hardingfele	Utvikla seg som dansespelemann i Bergenstradisjonen
Silja Solvang	1990	Osterøy	Dans	Fordjuping i parhalling og halling(laus)tradisjonen i Hordaland
Maria Skjeldrum Toppe	1992	Bergen	Hardingfele	Djupdykk – tradisjonsbærar Finn Vabø frå Bergen