

## **Utarbeidet for Edvard Grieg Kor av Ingunn Høgetveit, Bergen.**

### **PROSJEKTTITTEL**

«Holbergsuiten, en innføring i ensemblesang for amatører»

### **FORANKRING I LÆRERPLANEN**

Prosjektet forankres i lærerplanen for instrument, kor, samspill, programfag i utdanningsprogram for musikk fra Utdanningsdirektoratet med overføringsverdi til frivillige kulturmiljø rettet mot barn og unge. med overføring

«Aktiv musikkutøving er sentralt for musikalsk utfoldelse, erkjennelse og opplevelse og utgjør kjernen i programområdet musikk. Felles programfag instrument, kor, samspill skal ivareta musikkens utøvende dimensjon og bidra til å sikre utøvende kompetanse og rekruttering til frivillig og profesjonelt musikkliv. En viktig hensikt med programfaget er å utvikle kompetanse som musikklivet trenger som grunnlag og forutsetning for videreutvikling og nyskaping av musikk. Slik kan programfaget bidra til å legge grunnlag for aktiv utøvende deltakelse lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt.

Programfaget skal stimulere den enkelte til å utvikle et personlig musikalsk uttrykk. Å utøve musikk sammen med andre skal også gi mulighet til felles estetiske opplevelser og erfaringer. Felles programfag instrument, kor, samspill skal i tillegg bidra til at den enkelte kan utvikle evne til samarbeid og kommunikasjon.

Ved å legge vekt på individuelle og kollektive musikalske ferdigheter skal opplæringen bidra til at den enkelte kan utvikle egenskaper som er viktige for personlig mestring.»

### **PROSJEKTBESKRIVELSE**

Edvard Grieg Kor består av 8 profesjonelle sangere. Jonathan Rathbone, kjent fra blant annet «The Swingle Singers», har arrangert Edvard Griegs «Holbergsuiten» for Edvard Grieg Kor. I september 2015 urfremførte de denne på Troldhaugen i Bergen. I juni 2017 hadde de en utprøving av «Holbergsuiten» videreutviklet som et samspillprosjekt for skoleelever, med stor suksess. Nå vil de utvide prosjektet til å inkludere amatører og frivillige kulturmiljø med fokus på barn og unge.

Edvard Grieg Kor vil besøke forskjellige kulturinstitusjoner, gjerne frivillige institusjoner som amatørkor, band, ensembler og liknende med barn og unge i fokus. Edvard Grieg Kor presenterer Holbergsuiten og fremfører den for elevene. Deretter får elevene utdelt en forenklet noteversjon tilpasset Jonathan Rathbone sitt arrangement av tredje satsen, «Gavotte». Se vedlagte noter av Jonathan Rathbone sitt originalarrangement og Tyrone Landau sitt forenklete utdrag for elevene.

Sangerne i Edvard Grieg Kor hjelper elevene med å øve inn denne forenklete versjonen. De vil ha fokus på hensiktsmessige metoder for innstudering av verk for samspill, som for eksempel å lese hele notebildet selv om en kun synger deler av det selv, å vite hvor ens egen frase er solistisk eller akkompagnerende de forskjellige stedene i stykket, og liknende.

Når elevene har lært seg musikken vil dette flettes sammen slik at Edvard Grieg Kor synger originalarrangementet mens elevene synger utdraget sammen med dem. De vil ha fokus på å lære elevene å lytte til hverandre og musisere sammen. Elevene vil bli utfordret ved å måtte følge temposkifter, musikalske

## Holbergsuiten, en innføring i ensemblesang for amatører

anvisninger som styrkegrad, aksenter og liknende og de vil bli utfordret ved å veksle mellom å lede og å bli ledet av sine medstudenter mens de synger.

### TIDSRAMME

90 minutter inkludert pause.

### UTBYTTE

Elevene vil få en innføring i hvordan en jobber som ensemblesanger fra stadiet innstudering til konsert. Metodene som brukes kan overføres til alle former for samspill, både i små grupper som duoer og ensembler og i større grupper som orkester og kor. De vil kunne benyttes både av klassiske og rytmiske utøvere og er derfor relevant for alle som driver med musikk i grupper.

### GJENNOMFØRINGSTIDSPUNKT

Prosjektet vil kunne tas med til flere institusjoner i flere fylker og kan gjennomføres i flere år fremover. Det er ønsket en utprøving av prosjektet i Bergen våren 2018, ved et ensemble av barn/unge fra kulturlivet, eksempelvis et kor med base i Ung i Kor Vest.

### PRØVEVERSJON

Det søkes om tilskudd til å gjennomføre prøveversjon av prosjektet «Holbergsuiten-en innføring i ensemblesang for amatører» av og med Edvard Grieg Kor.

Det søkes om tilskudd til utprøving inkludert prøvetid, til sammen 3 dager.

Prosjektleder vil tilrettelegge for forberedelse for Edvard Grieg Kors åtte sangere og vil koordinere med en frivillig institusjon i Bergen for å sørge for at prosjektet får en arena for utprøving.

Dersom utprøvingen av prosjektet er vellykket vil det være naturlig å søke nye midler fra andre tilskuddsordninger for å kunne tilby prosjektet til flere frivillige aktører i Hordaland. Det også være aktuelt å tilby prosjektet til frivillige aktører i resten av landet med støtte fra andre fylker og kommuner.

### UTVIDELSE AV PROSJEKTET

Prosjektet er tilrettelagt for ungdom fra ungdomsskole- til videregående alder. Med noen justeringer vil det være enkelt å utvide prosjektet til andre aldersgrupper slik at Edvard Grieg Kor også kan besøke aktører som jobber med yngre barn eller eventuelt med voksne/eldre. Utbyttet for elevene og prosjektinnholdet vil være det samme, men metodene vil være forandret. Det vil bli laget en egen prosjektbeskrivelse dersom dette blir aktuelt.

### GJENNOMFØRING, EVALUERING OG RAPPORT AV PROSJEKTET

Etter en prøveversjon av prosjektet er gjennomført vil det foreligge en rapport med evaluering av prosjektet.