

Saksnr: 201627910-8
Saksbehandler: ELSU
Delarkiv: ESARK-3017

Bergens kulturelle spaserstokk. Årsrapport for 2016

Bergens kulturelle spaserstokk fortsatte også i 2016 sin aktivitet under sitt håpefulle motto:
«Ikke som en dråpe i havet, men som et frø i god jord..»

Programaktivitet:

257 breddearrangementer med forskjellige typer opptreden ble gjennomført i regi av Bergens kulturelle spaserstokk i 2016, på til sammen 84 mottakersteder hvorav 83 fordelt i bydelene. Det siste er Bergen kommunes Solhaug sjukeheim i Kløkkarvik. Breddearrangementene, som sikter mot et mer eller mindre stort publikum, omfattet også besøk på de åpne arenaene Kulturhuset Danckert Krohn, Ytrebygda frivilligsentral og «Helan» og «Halvan» på Åsane kultursenter. De ansvarlige på disse stedene gjør alle en spesiell innsats for å invitere inn eldre publikum fra nærmiljøet, også de som ikke har noen tilknytning til de faste mottakerstedene. Totalt *publikumstall* for de tilbudte breddearrangementene i 2016 var ca 9200.

Videre ble det gjennomført 56 nærhetstilbud, med til sammen ca 90 oppmøter av utøver. Disse tilbudene, med sikte mot en tettere kontakt og dialog mellom utøver og brukerne av tilbudet, er i første omgang spesielt til glede for mindre grupper innenfor et miljø. Men de gir også ringvirkninger i form av nye kunnskaper: Både personale og pårørende får nye kunnskaper, ny erkjennelse og egne kreative idéer gjennom disse aktivitetene. Nærhetsarrangementene i 2016 dreide seg både om opptreden for en engere krets i form av f.eks. høytlesing, om egenaktiviteter på kreative verksteder (maling, keramikk, skrive- og fortelleraktivitet..), trommesirkler (hvor alle trommer) og om utflukter til kunstmalerier på Kode. *Publikumstall*: Totalt deltakerantall i nærhetstilbud var ca 1100.

Prosjektstøtte: *Kunstformidling* til Spaserstokkens brukere kan være svært verdifullt, også for personer som er plaget med demens. Men kunnskap om metoder for slik formidling er avgjørende, og ble det derfor innvilget prosjektstøtte for utvikling av metodeheftet *Kunst og kommunikasjon med mennesker med demens*. (Se [lenke](#) på neste side.) - En forutsetning for å gi prosjektstøtte av Spaserstokkmidler er alltid at eldre personer i målgruppen skal delta underveis i prosjektet, og at prosjektet skal gi et resultat som kan være til glede videre for ytterligere personer i målgruppen.

Utøvere: Totalt var 75 utøvere aktive bidragsytere i Spaserstokken i 2016. 10 av dem deltok i flere av programmene. Alle var (etter vår informasjon) profesjonelle, og hjemmehørende i Hordaland.

Markedsdag: Introduksjon til programtilbudene ble gjennomført 27. januar 2016. Før arrangementene på mottakerstedene var i gang, hadde tilbydere og mottakere dermed en anledning til å treffe hverandre på markedsdag i Fana kulturhus. Det var et vellykket arrangement med totalt 74 påmeldte: 31 utøvere fikk anledning til å presentere sine programtilbud. 29 personer fra Spaserstokkens mottakersteder i Bergen + 12 påmeldte fra andre Hordalands-kommuner og 2 fra HFK hadde tatt turen, og gav uttrykk for at det var både hyggelig og nyttig.

Økonomi: For 2016 hadde Bergens kulturelle spaserstokk i utgangspunktet til disposisjon et aktivitets- og driftsbudsjett på kr 1.726.179, derav kr 1.215.000 mottatt som tilskudd til programaktivitet fra Hordaland fylkeskommune. I tillegg til dette var det avsatt kr 6679, som var utregnet rentetillegg av til enhver tid innestående restmidler av tilskuddet mottatt fra HFK for 2015. Altså totalt fra HFK kr 1221679, øremerket for aktivitet rettet mot Spaserstokkens målgruppe. I tillegg var det avsatt kr 504.500 fra det kommunale budsjettet, til programaktivitet og andre utgifter.

Regnskap for 2016 viser at kr 1.556.150 er anvendt for «kjøp av tjenester», og 43.000 for prosjekttilskudd. I tillegg er oppgjør overført i form av honorar kr 23.837 + 30.000 til 2 forskjellige utøvere. Til sammen endte direkte utgifter til programaktiviteter i 2016 på kr 1.652.987.

Regnskap vedlegges.

Programoversikt:

Spaserstokkens programtilbud i 2017 bestod av:

FORMIDLINGSKUNST OG KUNSTFORMIDLING

- ***Formidlingskunst: Prosjekt*** «Utvikling av et metodehefte for kunstformidling for personer med demens», med støtte fra Bergens kulturelle spaserstokk. Prosjektet resulterte i heftet «*Øyeblikkets kunst. Kunstmotvisninger for personer med demens*», red. av Eli Lea og Siri Breistein, og utgitt ved Verdighetsenteret 2016. Metodeheftet ble «sluppet» 24.11.2016. og presentert på et godt besøkt seminar i Tårnsalen, Kode 4. – Det tilbys i form av pdf-fil, og er **vel verdt å lese – enten i: [Lav oppløsning, ca 2 Mb](#) eller [høy oppløsning for utskrift, ca 35 Mb](#).**
- ***Kunstformidling:*** Formidlere ved Kode har medvirket under Metodehefte-prosjektet, og er dermed ytterligere velforbereid for kunstmotvisninger for målgruppen.- De tilbudte omvisningene på KODE 4 med grupper av personer i målgruppen var populære, og enkelte av Spaserstokkens aktive og entusiastiske kontaktpersoner meldte seg på til flere omvisninger. Alle omvisningene hadde stopp på gode sitteplasser rundt enkelte kunstverker, med spesielt fokus på Nikolai Astrup. Ved flere av stoppene var det musikkinnslag med profesjonelle musikere.

DE NÆRE MØTENE. Programtilbud med dialog og samarbeid mellom kulturutøvere og eldre i målgruppen. **Totalt 9 forskjellige tilbud** (i tillegg til kunstformidlingstilbudet fra Kode), med gode og verdifulle opplevelser for alle som får ta del i dem.

- ***Høytlesning*** med samtaler og sang
- ***Scenekunst med nære møter:*** Performancekunst hvor hhv 2 klovner og en danser søkte og fikk kontakt med beboere på steder som hadde ønsket seg besøk.
- ***Egenaktiviteter:*** Keramikk- og maleverksteder, skrivekurs, og trommesirkler (*alle trommer!*).

De kreative nærhetstilbudene har utvilsomt også *elementer av prosjekt* i seg, med sikte på hyggelige og verdifulle resultater som flere kan ha glede av. I denne sammenheng fremheves spesielt Odd Sætres skrivegruppesamlinger «Fra minne til tekst». Han har møtt deltakerne på hvert sted for 10 ganger og lyttet til deres fortellinger. Fortellingene har han samlet i et hefte for hver deltaker, med illustrasjoner og noen ganger et lite dikt. På avslutningssamling har bl.a. inviterte pårørende fått gleden av hans presentasjoner, og dessuten kunnet få sine kopier av heftene. – Avslutningsvisninger og vernissager har det også vært for resultatene etter keramikk- og maleverksteder.

BREDDETILBUD. Program med sikte på mange eller alle brukere / beboere på mottakerstedene. -
Totalt 33 forskjellige tilbud

- Foredrag, fortelling, dikt - til dels med audiovisuelle hjelpemidler. 5 tilbud (2 nye)
- Teater, musikkteater, musikkforestillinger. 12 tilbud, derav 3 nye. 2 av disse var nye og kreative tilbud fra allerede godt kjente bidragsytere. Det tredje var musikkforestillingen «Dei fire årstidene» med Vivaldis musikk, fra Hordaland teater, et nytt bekjentskap for Spaserstokkens mottakersteder.
- Konserter: 14 tilbud, derav 6 nye i 2016. Sjangerfordeling : 4 klassisk musikk, 3 tradisjonsmusikk, 6 sang og viser, 1 dansemusikk
- Juleforestillinger: 2 tilbud, derav 1 nytt i 2016.

Breddetilbudene får ingen særskilte omtaler i denne omgang, men det presiseres at det er sjelden annet enn rosende ord i tilbakemeldingene. Eventuelt litt konstruktiv kritikk der det er på sin plass.

MOTTAKERSTEDER (utenom «bydelsarenaer»)		BREDDETILBUD Opptredener for et større publikum		NÆRHETSTILBUD «Tett-på»-programmer, sikter mot mindre grupper av publikum. Ofte flere samlinger / fremmøter pr programgjennomføring.		
Bydeler:	Antall steder som mottok program i 2016	Antall programgjennomføringer (å 1 oppmøte)	Publikum totalt	Antall programgjennomføringer (å 1-10 fremmøter)	Antall oppmøter	Deltakere
Arna	5	15	475	4	5	52
Bergenshus	18	53	1930	18	29	266
Fana	9	30	963	3	3	32
Fyllingsdalen	11	39	1685	13	12	219
Laksevåg	9	18	621	9	12	153
Ytrebygda	7	18	584	3	13	75
Årstad	12	47	1487	12	12	240
Åsane	14	34	1283	2	2	58
Mottakere uten bydelstilknytning:						
Solhaug sjukeheim Klokkekarvik, Sund	1	6	198	1	2	12
	84	245	9226	65	90	1107

Organisering av arbeidet - Nytt datasystem underveis:

Organisasjon av de ganske omfattende Spaserstokkaktivitetene har inntil nå vært gjennomført med støtte i Excel-skjemaer, epostutveksling og et godt, gammelt, DOS-basert lagringssystem for data. Det hele har vært håndtert av én person, noe som selvsagt gjør virksomheten ganske sårbar. Våren 2016 ble det påbegynt arbeid med et nytt, interaktivt datasystem for Spaserstokken i regi av kommunens IKT-avdeling. Systemet vil være i drift fra mai 2017.

*Ann Christin Jenssen - saksbehandler
Wenche Grytnes - kultursjef*

Dette dokumentet er godkjent elektronisk.