

## CV

Reidun Gløsen  
Nybøvegen 27a,  
5221 Nesttun  
90172597 –  
[rglosen@online.no](mailto:rglosen@online.no)

### Utdanning og erfaring.

#### Utdanning:

- Nesna Lærerhøgskole, 4 - årig Allmennlærerutdanning - 78/82  
Fordypning i; dramapedagogikk, musikk, forming, bevegelse
- Sagene Lærerhøgskole, Tverrfaglig praktiskeestetisk årsenhet -  
forming, musikk, norsk, bevegelse/kroppspøving og drama - 82/83
- Bergen Lærerhøgskole, Årsenhet i drama - 83/84
- Master i dramapedagogikk- HiB (har tatt alle deleksamenene , men er ikke helt ferdig  
med masteroppgaven om teaterinstruktøren Robert Wilson og hans visuelle teater og  
metode)

#### Kurs:

- «Brecht - Teater/Method» - Jurg Mihan/ Berliner Ensemble - («Øst») Berlin - To uker
- «Comedia del Arte» med Carlo Barsotti - En uke
- « Ide til framsyning» med A.K. Waldermanson - En uke
- «Regi» - Steinar Bertelsen - En uke
- «Teatersport» 1. og 2. med Bjørn Sæther 36 timer
- «Skuespillerkurs» med Frode Rasmussen 18 timer
- «Skuespillerkurs» med Roy Lie Johnassen 18 timer
- «Kreativ dans» med Dans Design 18 timer
- «Koreografi og dans» med Mona Økland 18 timer
- «Klovning, improvisasjon og mime» med Johanna von der Veer 18 timer
- «Teatersport» med Keith Johnston 16 timer +
- «Radioinnføringskurs» 1. og 2. - NRK - Marinlyst Tre uker
- «Fortellerteknikk» - Voss Folkehøgskule
- «Performance» - Kirsten Delholm
- «Gå ikke utenom – Ibsen» i regi av dramalaget Hordaland
- »Augusto Boal» med Boal – De undertyktes teater, i regi Begen Lærerhøgskole drama  
- Skrivekurs med Are Kalvø
- - Skrivekurs med Kine Hellebust

#### Regiassistent/observasjoner/studier:

Jeg har vært regiassistent på to av **Ketil Bang Hansens** oppsetninger på  
Den Nasjonale Scene i Bergen.

- «**Den Kaukanske krittrogen**» av B. Brecht
- «**Rosmersholm**» av Henrik Ibsen
- Fulgt alle prøvene til **Robert Wilson; «Peer Gynt»** Ibsen på **Det Norske Teater** og «**A  
Winters Tale» Shakespeare** – Berlin- **Berliner Ensemble** 2003 – 2004/2005
- Tre DUS-seminar Oslo i juni og Stavanger i august og september + to festivaler – Bergen  
DNS – Det Norske teater i Oslo – 2015
- Flere DUS-seminar og festival - 2016
- På Magdas kjøkken – Den kulturelle Spaserstokk - dramatiker

2016/2017

## Arbeidserfaring:

- Vestlandske Senter ( V.T.) -  
Amatørteaterinstruktør og dramalærer - 84/93
- Kulturavdelinga, Hordaland Fylkeskommune -  
Instruktør og kunstnerisk leder for «Scenekunst - 89»  
Ungdommens Kulturmønstring 88/89
- NRK P1 - Programsekretær i Barneredaksjonen - 2.12.91-15.11.92-  
NRK - Hordaland, Frilansjournalist i Middagsstunden P1 og Distriktsendingen 92/93  
Jeg frilanset fra 8. januar 1993 til 1. august 1993.
- V.T. si Teaterlederutdanning - Kurs og oppsøkende virksomhet i  
store deler av Oppland fylke - mars og april - 93
- Vikarlærer på Fana Gymnas - Kroppsøving - (våren 93)
- Vikarlærer på Landås barneskole - (våren 93)
- Teaterkurs for ungdom på USF - kulturhus ( 1993 )
- Vikar i Fjellveien barnehage februar - 93
- Frilansjournalist i NRK - Hordaland
- Fana Folkehøgskule, Hovedlærer på linja «Teater - og Musikk» 1.08.93 - 2003
- Aktivitetshuset Verftet, Prosjektleder og instruktør -  
Treårig prøveprosjekt «Det Unge Teater» ½ stilling 1.10.93. - 31.06.94
- Bergen Lærerhøgskole, øvingslærer for Årsenhet i drama,  
V.T. si «Teaterskole for barn og ungdom» f.o.m. høsten 1988  
- våren 92 og på Fana Folkehøgskule våren 96.
- Bergen Kommune - Kulturavdelingen/Fana - Teaterkurs for barn og ungdom – 95/96-
- Sunnhordaland Folkehøgskole, Teaterprosjekt - våre 2007--
- Norsk Kulturskolråd , Ulike kurs i regi av Norsk Kulturskoleråd, 2006/2007/2008  
i Molde, Oppland/ Hedemark, Hamar
- Bergen Lærerhøgskole, Drama seksjonen, vikar i drama høsten 2007
- Kulturskolen i Bergen 2008/2009
- Kulturskolen på Sør-Helgeland - Vega (juni/juli) - sommerteaterskole 2008, 2009, 2010,  
Tverrfag; Et treårig prosjekt «Med Sundsvoll som scene» - 2011 – 2012 ;Liveart –  
visuellkunst- musikk/rytme- ordet – teater og bevegelse
- Steinerskolen på Skjold høsten 2008
- Slettebakken Barneskole SFO våren 2009
- ZikkZakk Teater – og Kulturverksted - regissør, drama og teaterpedagog 2003 - 2012  
Mange og ulike prosjekter regi, teaterkurs, workshop, teaterproduksjoner mm,  
lokalt, regionalt og nasjonalt
- Polarsirkelen Videregående skole Mo i Rana; Musikk – dans og drama 2011 – 2012
- Kunstsprang i Brønnøysund april 2013
- Teaterkurs for Dramalærere i Ungdomsskolen «Fra sal til scene» - sept 2013
- Ledelse og etikk BI – med utgangspunkt i Byggmester Solness 2014
- Teaterkurs for voksne - VT 2014
- Teaterlærer på Kulturskulen på Voss 2014
- Teaterproduksjon Ungt Teater – UT – DUS 2014
- Teatergruppe voksne damer spiller for eldre «På Magdas kjøkken» 2014
- Amatørteaterkurs – Etablering av Barneteater 2014
- Ulike seminar i regi av DUS – Cornetateret mfl 2014
- BI – kurs i Etikk og ledelse m utgangspunkt i Byggmester Solnes 2015
- Ungt Teater – Bønn for Anna – av Torun Lian – Kunstnerisk ledelse og regi
- VI VANT og spilte i Oslo på DET NORSKE TEATER 2015
- «På Magdas kjøkken» - Teaterkabaret for eldre, Spaserstokken, Regi og skuespiller 2015
- «Teater- og kunstprosjekt» - Kystgård i Br.sund – en uke for skolesekken vår

2015Oppdrag fra Den kulturelle Bæremeisen, Den kulturelle Spaserstokken og Den Kulturelle Skolesekken – Bergen Kommune og Hordaland Fylkeskommune  
2015

- Tre Dus-seminar - 2016
- «På Magdas kjøkken» i regi Den kulturelle Spaserstokk/og frilandsoppdrag; 20 forestillinger i Bergen Kommune og i Hordaland Fylkeskommune - 2016
- «Jorda Rundt på 80 dager» Steinerskolen på Skjold (9 klasse) februar- mars 2016
- Sal og scene på Vega sentralskole 9 – 10 kl april -2016
- Med kunst som grep «Nye spor» på Laukholmen juni 2016
- Ulike seminar og kurs innen teater for ungdom september/okt 2016
- Forestillinger På Magdas kjøkken med turne; Austevoll og Olsvik september 2016
- «På Magdas kjøkken»- m kulturkafe i Kulturhuset Oktober 2016
- SFO – drama for 1 – 4 kl Hellen skole to grupper november 2016
- Regissør Seniorteateret – Kabaret «Dra til sjøss» Bergen SeniorTEATER Vest januar – mai 2017
- På Magdas kjøkken – en lystig teaterkabaret for eldre I regi av Den Kulturelle Spaserstokk Bergen kommune - 2017
- Teaterworkshops Barn og unge 2017
- Teater og drama for Den kulturelle skolesekken 2017
- Drama – og teater i Brønnøysund, Den Kulturelle skolesekken Nordland Fylkeskommune 2017

-

### **Teaterproduksjoner og prosjekter:**

Jeg har gjort mange ulike teaterproduksjoner og prosjekter. Jeg har satt i scene omtrent 30 teaterproduksjoner og undervist og holdt mange ulike teater - og dramakurs. Jeg prøver her å skissere ganske kronologisk det jeg har drevet med, som vil gi et godt bilde av min praksis.

- «*Teater og - med psykisk utviklingshemmede integrert*» - Et toårig samarbeidsprosjekt med V.T.

og Bømlo Teateret med elever fra Bømlotunet, ungdomskolen og videregående skole på Bømlo. Det var 33 ungdommer med i prosjektet. Første året hadde jeg ulike drama og teateraktiviteter og vi endte opp med:

Musikkspillet «*Kontakt*» skrevet av meg og ungdommene.

Det andre året iscenesatte jeg farsen «*Gå og legg deg*» av A. Hopwood.

-Hørespill i NRK Sommerradio: «*Dei tre musketerer*» av A. Dumas. Jeg dramatiserte og instruerte dette med barn.

-«*Froske Orla*» av Ole L. Kirkegaard. Et samarbeidsprosjekt med foreldreforeningen ved Krohnengen skole og V.T. Jeg var prosjektleder og instruktør.

-«*Rogn ungdomslag 50 år*» iscenesatte og skrevet sammen med Rogn Ungdomslag, en kabaret for deres 50 - årsdag.

-«*Gå og legg deg*» med Glesnes Ungdomslag.

-«*Arsenikk og gamle kniplinger*» med Førde Ungdomslag.

- «*Froske Berta*» - en bearbeidelse av Froske Orla og nå med en med jenteproblematikk.

Nyskrevet musikk av Johny Fosse og egen produserte sangtekster av meg. Jeg hadde regi og koreografi, mens Karel Hlavati hadde scenografi.

-«**Angår deg deg?**» improvisert fram og skrevet sammen med elvene ved «Teaterskolen for barn og ungdom» i Bergen.

De var med i «**Scenekunst 89**» Ungdommens kulturmønstring.

-Våren 89 var jeg instruktør og kunstnerisk ansvarlig for programmet fra Hordaland fylke i «**Scenekunst 89**» og hadde ansvar for åpningsnummeret i Grieghallen med 50 ungdommer.

-«**Åsmund Frægdagjeva**» etter en folkevise. Jeg dramatiserte fram teksten sammen med elever på Teaterskolen. Jeg instruerte og satt dette i scene, laget kontentum, kostymer og scenografien. Stykket ble spilt på Kulturbåten Innvik/Teaterbåten Innvik.

-«**Absurde snitter**», småstykker fra Pinter, Becket og Ioneso. Satt opp med den eldste klassen på Teaterskole på V.T.

-«**Lysistrata**» av Aristofanes. Jeg bearbeidet manuset og laget en «ny» versjon som hadde en mer ungdommelig drakt og satt det i scene med de eldste elevene på Teaterskolen. Med dette stykket representerte vi Norge på den Nordiske Amatørteaterfestivalen i Vasterås i Sverige våren 90.

-«**Teaterskolen for barn og ungdom i Bergen**» har jeg vært med å utarbeide, utvikle og gjennomføre et to - årig prøveprosjekt i samarbeidd med V.T. og Bergen kommune. Det foreligger evalueringsrapport fra Høgskolen i Bergen - dramalinja, rapporter og evaluering fra V.T

«**Utdanning for barn - og ungdomsteaterledere**» en desentralisert utdanning som består av syv kursrekker på 18 timer og et oppsøkende kurs,

hvor jeg var ut i distriktet hos hver deltaker. Jeg har vært med å utvikle, bearbeide, tilrettelagt og gjennomført 10 kull i V.T. sin regi.

Denne kursrekka ble også videreutviklet og godkjent som 10 vekttal, Høgskolen på Stord - Haugesund.

-Høsten 92 hadde **Vestlandske Teatersenter jubileum**. Da var jeg kunstnerisk ansvarlig og instruktør for det kunstneriske innslaget som ble laget til åpningen av jubileet på Kulturbåten Innvik. Jeg laget en åpning med alle elvene på V.T. sin Teaterskole og et innslag med Teater Ung.

- «**Teater Ung**» prosjektleder og instruktør 90/91/93.

- På Fana Folkehøgskule har jeg produsert:

- »**Den skallede sangerinne**» av Iouneqo, «**Kjem og går**» av Beckett, «**George**» av Beckett,

- «**Bipp Bopp**» av Beckett, «**Sonate for tre herrer**» av Pinter

- «**Tolvskillingsoperaen**» - B. Brecht- Jeg bearbeidet manuset, hadde koreografien og regien, Johny Fosse musikken.

- «**Lysistrata**» - av Aristofanes, med ny regi av meg og nyskrevet musikk av Johny Fosse.

- «**Se Meg**» - Et teaterstykke med mye sang, dans og musikk, laget av meg og elvene. Olav Tveitane var musikkansvarlig.

-«**Slik jenter ser det....**» - en collage satt sammen av tekster fra Egalias døtre, dikt om kvinner og av kvinner, ulike monologer, utdrag av Lysistrata m.m.

- **Middelalderprosjekt** med 72 elever og seks lærere som samarbeidspartnere – her var jeg kunstnerisk ansvarlig og hadde regi.
- «**Kykeli kasse**» av P. Maar. Et barneteaterstykk som elevene reiste på turne med til ulike barneskoler og førskoler.
- Flere «**Teatersport - konkurranser**» på skolen.
- «**Søster Hat**» - Jeg improviserte med 20 ungdommer og skrev manuset og brukte boka «Søster Hat» av Knut som idegrunnlag. Stykket ble svært visuelt. Nyskrevet musikk av Jostein Stalheim.
- Jeg har holdt mange og ulike kurs og foredrag i og om ; Barneteater, Skuespillerteknikk, Regi, Drama for lærere, Improvisasjonsteknikk, Revyskriving, Fra ide til manuskript, Teaterverksted for barn og voksne, Maskelaging, Festspillkurs med foredrag og praktisk arbeid, Teatersport og improvisasjon m.m.
- *Drama – og teaterskole* for ZikkZakk Teater – og Kulturverksted .. 2003.- 2013
- «**What is there to know?**» - kunstneriskledelse, regi og dramatik - performanceteater - utviklet fra ide og konsept hvor ungdom fra 16 - 26 år var involvert - et tverrfaglig ungt scenekunst prosjekt, der alle kunstfaga var likestilte og det ble et nyskapende verk - sceneverk - svært visuelt og moderne og 2007/ 08
  - «**Weills kvinner**» - regi og koreografi- damekor Oktavia og med messingkvintetten BRIS – våren 2009
  - Sommerteaterskole** på Vega – Brønnøy Kulturskole 2008/2009
- "**Med Sundsvoll som scene**" - Et treårig tverrestetisk teater- og kunstprosjekt for barn og ungdom. Sundsvoll er ute ved sjøen i Verdensarvområdet - og all innspirasjon og kunstneriskarbeid skjer med utgangspunkt i dette området - og framvisningen/forestillingen er også ute! 2010 – 2013- et stort og spennende prosjekt som får støtte fra Norsk Kulturråd mfl – Jeg jobber med kunstnere som Alfio Bonanno (Live art kunstner), Marte Huke (forfatter), Inga Næss (forfatter)- og kunstnere fra Brønnøysund Kulturskole
  - Polarsirkelen vgs – Turne med ungdomsteaterstykker selvlaget** (teater- dans – musikk – multimedial) Våren 2011 -(3 KL)2011/2012 ( andre- og tredjeklasser)–
  - «**Vi veit du ikke tenk på det!**» Et stor tverrfaglig moderne/absurd/performanceteater/dans/musikk-prosjekt med to danseklasser, to teater/dramaklasser og musikk
    - «I Didriks hus» - Kunstspranget Brønnøysund 2014
    - DUS- Den Unge Scene – «**Bønn for Anna**» av **Torun Lian** –  
Vi vant i Hordaland og spilte på DET NORSKE TEATER i finalen 2015
    - Ulike teaterworkshop for BARN OG UNGEDOM 2016

### Utvikling - og forskningsarbeid - publikasjon:

Da jeg var ansatt på V.T. var jeg med på å utvikle to pilotprosjekt som hadde støtte fra stat og kommune.

#### 1. «**Barne -og ungdomstatarlederutdanning**»

I V.T. sin regi utviklet mine kollegaer og jeg ei treårig desentralisert drama - og teaterutdanning «Barne - og ungdomsteaterlederutdanning» som var desentralisert.

Hordaland Fylke fikk tildelt et treårig Barneteaterprosjektet av kulturdepartementet. De fikk som

mandat å fokusere på barne - og ungdomsteater og å forske på og tilrettelegge for ulike prosjekter for nettopp å utvikle og styrke tiltak som ga barne og ungdomsteater større plass, god kvalitet og bedre vilkår. Ei revitalisering av barneteater.

Vi utviklet og evaluerte prosjektet kontinuerlig og det ble etterhvert kjøpt av Møre og Romsdal, Oppland og Rogaland fylkeskommuner. Senere er det blitt videreutviklet igjen slik at det nå er et 10 vekttalls emne ved Stord og Haugesund Høgskole.

## 2. «Teaterskole for barn og ungdom» og «Teater Ung»

Vi utviklet drama og teaterpedagogisk materiell for seks klassetrinn og det ble dokumentert i rapporter både gjennomføringen av all undervisning og evaluering.

Hele prosjektet ble videre evaluert av eksterne fagpersoner oppnevnt av Bergen kommune.

3. Artikkel i teatermagasinet: «**Norsk Shakespeare og teatertidskrift**» - Nr 1/2005 – «**Robert Wilson – en kort introduksjon**» og «**Ut på gulvet**»

4. «**What is there to know?**» var et utviklings - og forskningsprosjekt med støtte fra Norsk Kulturskoleråd. Jeg var med å lage utkast og skrev søknad som videre fikk støtte som ble gjennomført i 2007/2008 i samarbeid med de andre kunstere på Kulturskolen i Bergen- som munnet ut i et nytt uttrykk performance hvor det visuelle og auditivet er likestilt med ordet. Tekster var fra Skriveakademiet og fra ulike tekster og fra gata og ungdommene selv- nyskreven musikk. Prosjektet er dokumentert på video og rapport på Bergen Kulturskolen.

5. **Sommerteaterskole** – sommer 2008 og 2009 – Vega; Brønnøy Kulturskole

6. «**Med Sundsvoll som scene**» - et tverrfaglig og nyskapende Scenekunstprosjekt, på Vega-Brønnøy Kulturskole.

Dette scenekunstprosjektet er et treårig scenekunstprosjekt rettet mot barn og ungdom. Jeg har regi og er teater- og dramapedagog i nært samarbeid med de ulike kunstere som; musikk, dans/bevegelse, musikk/lyd, visuell kunst, landart kunst- performance og performanceteater. Vi har hatt det første året på Vega ialt med ca 50 ungdommer! Dette prosjektet har støtte fra Norsk Kulturråd, Norsk kulturskoleråd, Vega Kommune, Brønnøy Kulturskole mfl..

7.«**I Didriks hus**» - Kunstspranget Brønnøysund

8. **Ledelse og etikk BI** – med utgangspunkt i Byggmester Solness 2014

9. **Teaterkurs for voksne** - VT  
2014

10. **Teaterlærer** på Kulturskolen på Voss 2014

11. **Teaterproduksjon** Ungt Teater – UT – DUS 2014

12. Teatergruppe voksne damer spiller for eldre «**På Magdas kjøkken**» 2014

13. Amatørteaterkurs – **Etablering av Barneteater** 2014

14. Ulike seminar i regi av DUS – Cornertateret mfl 2014

15. BI – **kurs i Etikk og ledelse** m utgangspunkt i Byggmester Solnes (mars) 2015

16. Ungt Teater – **Bønn for Anna** – av Torun Lian – Kunstnerisk ledelse og regi  
2015

17. «**På Magdas kjøkken**» - Teaterkabaret for eldre – Spaserstokken – Regi og skuespiller  
2015 og Fana Kulturdager i septembebr/oktober

18. Skal gjøre et teater og kunstprosjekt for **Den kulturelle skolesekken i Brønnøysund** i

19. Cohen- prosjekt «**You got me singing**» damekoret Octavia m band – regi 2015

20. Ulike teaterprosjekter for Den Kulturelle Bæremeisen – Hordaland Fylkeskommune og Bergen kommune **"Meg selv - kroppen - rommet - de andre"** 2015-2016

21. **På Magdas kjøkken** – utviklet forestilling to versjoner – for et større publikum og et for et mindre på institusjonene.

### Annen erfaring:

-To år i utdanningskomiteen for Teaterkonsulenter (FFT). Vi tok initiativ for å få utredet en ny teaterutdanning i Norge som vi ønsket skulle ligge i fire

regioner i landet og henvendte oss til Norsk Amatørteaterråd (NAT), for at de skulle engasjere seg i teater og dramautdanning og sette det på dagsorden. Videre engasjert NAT Helge Reistad for å utarbeidet og få igang ei høring i de ulike regionene. Gjennom FFT og VT var jeg engasjert og det ble en del høringsrunder hvor Reistad samlet inn materialer fra ulike organisasjoner, Universitetene, Høgskolene og Regionteatrene. Reistad har levert rapport og et dokument fra dette prosjektet. Vi arrangerte kurs for alle som arbeidet profesjonelt med Amatørteater, og jeg stod som kursansvarlig for kurs med Carlo Barsotti under festspillene i Bergen.

- Kor på lærerhøgskolen
  - To år med i koret Lyderhorn i Bergen hvor jeg var med og laget musikkspillet «Alt på et brett»
- Flere revyer, collager og kabareter ved siden av utdanningen.mmm ..fl..

**Konferanser -** Norsk Amatørteater Råd (NAT) (flere ganger)  
Utdanningsutvalget (flere ganger)  
Forum For Teaterkonsulenter FFT( flere ganger)  
Mange ulike møter og representasjon i jobben min på Vestlandske Teatersenter.  
Ulike konferanser og møter på ulike teatre som Den Nationale Scene, Hordaland Teater, Regionteateret i Møre og Romsdal, Hedemark Teater, Nord Trøndelag Teaterverksted (nå Nordtrøndelag Teater), Gol Teaterverksted, Akershus Teaterverksted m.m.  
Kulturskolerådet  
Dus-seminarer

**Teaterfestivaler -** Verdensfestival for amatørteater i Halden  
Barne- og ungdomsfestivaler på Stord (flere ganger)  
Ungdommens kulturmønstringer, Bergen og Trondheim (flere ganger)  
Festspillene i Nord Norge og Festspillene i Bergen  
Vinterlysfestival .... mfl  
DUS Festivaler – DEN UNGE SCENE – regional og nasjonal  
DUS – den unge scene – tre seminarer i 2016

**Tillitsverv -** Tillitsvalgt for de ansatte på Vestlandske Teatersenter.  
-Sittet i styret for de ansatte på Fana Folkehøgskule  
– Styretmedlem Teater – og dramapedaoger i Hordaland 2014 – 2016

Referanse:

- Kristin Saltkjelvik – instruktør og skuespiller ved Vestlandske Teatersenter; 41422075
- Inge-Hilde Nyrud – Brønnøysund kulturskole – visuell ; 90159826