

KUNSTNERISK LEDER OG SKUESPILLER

PERSONALIA:

navn: Dominika Natalia Minkacz - Sira
nasjonalitet: polsk
født: 14 desember 1980
sivilstand: gift
adresse: J.L Mowinckelsvei 27, 5145 Fyllingsdalen
kontaktinfo: 9449 6882

dominika.minkacz@gmail.com
nettside: www.openwindowtheatre.com
Facebook: Open Window Theatre
UTDANNING:
1999-2003 TEATERHØYSKOLE PWST i Wroclaw, Polen

Masterstudier, skuespiller med hovedfag figurteater

NÅVÆRENDE TEATERPROSJEKTER:

september 2017 Forestilling av Open Window Theatre - "Snill" - DKS Bergen. skuespiller, dukkefører, prosjektleder

september 2017 Forestilling av Open Window Theatre - "Greger Grinebiter" - DKS Bergen skuespiller, dukkefører, prosjektleder

oktober 2017 Forestilling av Open Window Theatre - "Snill" - Nykirke i Bergen

vinter 2017/18 Babyforestilling "Den lille store reisen" Den Nationale Scene, Bergen. Prosjektansvarlig, skuespiller, dukkefører,

mars 2018 "Påskan" av Gabrielle Barth i Nykirken - skuespiller, dukkefører

ERFARINGER:

januar 2014 - nå OPEN WINDOW THEATRE - leder, skuespiller, dukkefører

mai - juni 2017 "Nesen" av Fritt Fram - instruktør i maskespill og dukkeføring - Mini Midi Maxi International Teaterfestival, Bergen

mai 2017 "Fremragende Polakk i Norge" Pris innen kultur

januar - mai 2017 Familiefestilling "Danny og den store fasanjakten" i regi av P. Næss Den Nationale Scene, Bergen / Skuespiller, dukkefører, figurteateransvarlig

mars 2017 Familieforestilling "Påskan" med Gabrielle Barth i Nykirken i Bergen

desember 2016 International teaterprosjekt - babyteater på DNS med polske kunstnere fra ART FRACTION FOUNDATION. Første møte, utvikling av idder, workshop for kunstnere på Cornerteateret

november 2016 DKS Hordaland " Snill"

oktober 2016 "Snill" på International Figurteaterfestival "Meetings" i Polen

september 2016 "Greger Grinebiter" ny premiere av Open Window Theatre

april 2016 DKS Bergen "Snill"

april 2016 Litteraturfestival i Bergen "Snill"

mars 2016 Markedet for Scenekunst i Sandefjord - "Snill"

januar 2016 Kulturtorg i Molde "Snill"

november 2015 Mini Midi Maxi Internasjonal Teaterfestival i Bergen / "Snill"

november 2015 Cornerteateret "Snill" åpne forestillinger

oktober 2015 "Snill" i Kultursenter ChCK i Polen / 7,8.10

september 2015 "Snill" premiere på Cornerteateret i Bergen

August 2008 - 2015 FOLKEUNIVERSITETET Bergen - språk lærer - norsk for polsktalende

Juli 2014 VESTLANDSKE TEATERSENTER – skuespiller - "Den vesle Isbjørn"

Juni 2008 – 2016 ASKØY KULTURSKOLE – dramalærer , instruktør

2006 FILMCONTRACT LTD. - skuespiller - "Co slonko widzialo" reg. M. Rosa

2005 TV REKLAME – hovedrolle – skuespiller, sang "Lotto"

<https://www.youtube.com/watch?v=EbH-fCym4mc>

2003 TEATERHØYSKOLE PWST – skuespiller, dukkefører "Trollmannen fra Oz" ,
"Miromagi"

ANDREERFARINGER/KURS:

- Seminar "Søknadskrivning" med Bergen Kommune hos Proscen, januar 2016
- Seminar "Hvordan profilere, synliggjøre og markedsføre ditt kulturprosjekt" av BRAK oktober 2015
- Seminar " Scenografi" hos Proscen, september 2015
- Seminar "Produsent" hos Proscen, januar 2015
- Seminar "Søknadskrivning" hos Proscen, Bergen Kommune og Norsk Kulturråd, januar 2015
- Seminar " Kunstner og økonomi" hos Proscen , september 2014
- Kurs " Budsjett " hos Proscen, november 2014
- Kurs "Casting" Cornerteateret, november 2014
- Seminar "Produsenten og prosjektet" hos Proscen ,januar 2014
- Kurs "Søknadskrivning" hos Proscen, januar 2014
- Seminar "Produksjon" hos Proscen , oktober 2013
- Kurs "Produksjon for sal og scene" hos Vestlandske Teatersenter,september 2013
- Kurs "Søknadskrivning" hos Proscen, 2013
- Kurs "Teaterleder – drama og teater med barn og unge" hos Vestlandske Teatersenter, april 2012
- Figur/Animasjonsverksted I Volda Høyskole, november 2012
- Kurs "Fra manus, over dramaturgi til eksperimenter med skuespillerteknikk" ved

Hordaland Dramalag, oktober 2009

- Faste forestillinger med barn i Kulturskolen på Askøy (hver januar og juni)
- Bergenstest – test I norsk – høyere nivå ,juni 2006
- Bergen Kulturskole – dramalærer, vikar

MUSIKK:

– Mafia Mike & Dominique – electro pop - “Make me”, “Lately”, “Give me back my toolkit”, “On and on”, “No sense” 2004- 2006

<https://www.youtube.com/watch?v=Gcuxd68t8OU>

<https://www.youtube.com/watch?v=kgbzs1qViWY>

– Waxfood – chillout - “Secret Gardens”

SPRÅK:

Polsk - Morsmål

Norsk - Flytende

Engelsk – Flytende

REGISSØR



Alicja Morawska-Rubczak

Personal data

- marital status: *married woman*
- nationality: *Polish*
- born: *02.06.1983 in Bydgoszcz*

Education

2010 – till now – *Adam Mickiewicz University in Poznań Ph. D. studies (academic year 2011/2012 Copenhagen University – doctoral scholarship)*

2004 – 2010 – *Adam Mickiewicz University in Poznań, master degree of Polish Philology*

2002 – 2007 – *Adam Mickiewicz University in Poznań, master degree of cultural studies*

1998 – 2002 – *2nd High School of Bydgoszcz, humanistic profile with expanded English*

Employment history

04.2016 – till now – *Art Fraction Foundation – board member*

09.2012 – 07.2016 – *Opole Actor and Puppet Theatre – theatre pedagogue*

11.2010 – 12.2016 – *Art Stations Foundation by Grażyna Kulczyk in Poznań – Old Brewery New Dance for Kids Program curator and coordinator*

2014 – 2015 – *Opole Actor and Puppet Theatre – literary director*

2012 – till now – *independent director of early years theatre (performances: "Sleep" Baj Theatre of Warszawa 2012, "brzUCHO" Wrocław Puppet Theatre 2013, "A tiny boat" C.K. Norwid Drama Theatre in Jelenia Góra 2014, "NIEBOskłon" W. Bogusławski Drama Theatre in Kaliszu 2015, "LAByrinth" Art Fraction Foundation 2015, "close" Children's Art Centre in Poznań 2016)*

01.2010-04.2012 – *Z. Raszewski Theatre Institute in Warsaw – curator of the Little Warsaw Theatre Meetings festival and coordinator of Polish Children's Theatre Showcase*

od 2004 roku – till now – *cooperation with the leading Polish culture institutions and theatre festivals (Children's Art Centre in Poznań, Animacji Theatre in Poznań, National Audiovisual Institute, Adam Mickiewicz Institute, Malta Foundation, National Festival of Puppet Theatres, Kon-Teksty Festival) as an expert in the field of children's culture, pedagogy, international projects and networks and as an organizer of national and international festivals; in addition to this she works as a international expert in the field of early years theatre (master classes, workshops in: Japan, Russia, Germany, Italy, Denmark, Norway, Sweden)*

Organizations

member of:

- The International Artistic Association Small Size
- The International Theatre for Young Audiences Research Network (ITYARN)
- ASSITEJ, the International Association of Theatre for Children and Young People

Languages

English – advanced

German – elementary

Danish– elementary

Passions

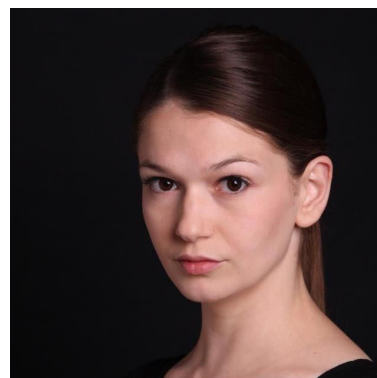
children's and puppet theatre, vegan cooking, Japan

SCENOGRAF

BARBARA MAŁECKA

GARBARY 14/6
61-867 POZNAŃ

MOBILE: +48 608 46 46 44
MAIL: bmalecka@gmail.com
DATE OF BIRTH: 26.04.1986
NATIONALITY: POLISH



EDUCATION:

2005-2011 Adam Mickiewicz University in Poznan – master degree of teatrology

PROFESSIONAL EXPERIENCE:

- 2016 – to present Animation Theatre in Poznan
- vice-manager
- 2011 – to present International Festival of Arts for Early Years SZTUKA SZUKA MALUCHA
- artistic director
 - producer
- 2010 – to present Art Fraction Foundation
- cofounder
 - member of the boards of directors
 - project coordinator
 - fundraiser
- 2009 – to present Children's Art Centre in Poznan:
- „Small Size, performing arts for early years” coordinator of polish section of international project made the frame Creative Europe program
 - Biennial of Arts for Children – co-creator of the program; producer
 - Department of arts and education – project manager; producer; consultant; fundraiser
- 2013-2015 Miniatura City Theatre in Gdańsk – producer

ARTISTIC EXPERIENCE - SCENOGRAPHY:

- 2013 Wrocławski Teatr Lalek „brzUCHO”
2014 Teatr im. C. K. Norwida w Jeleniej Górze „Łódeczka”
2015 Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu „NIEBOskłon”
2016 Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu „Blisko”
2017 plan: Japan Union of Theatrical Companies for Children and Young People (UTCCY) „Panda” (polish-japanese co-production)
2012-2016 once a year during International Young Audience Film Festival ALE KINO! - set designs and costumes for screenings for early years

LANGUAGE SKILLS: English – advanced

FOUNDRAISING EXPERIENCE:

since 2013 over 20 times my projects were supported by:

- Ministry of Culture and National Heritage
- City of Poznan
- City of Gdansk
- Wielkopolska Region
- Museum of Polish History
- Zbigniew Raszewski Theater Institute

HONORARY ROLES:

Member of Board of Director's of International Artistic Association SMALL SIZE

KOMPONIST

Jostein Avdem Fretland (MMus Londin.)

Personlege detaljar:

- Fødd i Lærdal i Sogn 10.04.1990
- Adresse: Haugshagen 70, 6887 Lærdal
- Telefon: 96015161

- E-post: jostein@fivrel.com

Høgare utdanning

- 2009-11: Bachelor i musikkvitenskap frå Universitetet i Oslo
- 2011-12: Master (MMus) i studiomusikk frå Goldsmiths College, University of London

Kunstnarleg erfaring

- 2009-no: Forfattar, librettist og omsetjar
- Har skriva librettoen til operaen Sildagapet, som skal setjast opp på Opera Nordfjord hausten 2017, med musikk av komponist Helge Sunde.
- Omsette og omarbeidde operaen I Puritani frå italiensk til nynorsk. Denne vart sett opp på Opera Nordfjord hausten 2014.
- Skreiv i 2015 librettoen til monologmusikalen Kom heimatt, gut!, saman med Fredrik Høstaker. Turnerte på Vestlandet med denne i november og desember 2015. I 2016 turnerte musikalen på alle vidaregåande skular i fylket, i regi av Den kulturelle skulesekken.
- Har omsett musikalen You're a Good Man, Charlie Brown, som skal setjast opp for fyrste gong på norsk på Opera Nordfjord hausten 2016.
- Debuterte som romanforfattar hausten 2013 med & me skal bli omskapte (Samlaget), skriven saman med Mariell Øyre
- Har skriva ei lærebok i elektronisk musikk som etter planen skal koma ut i 2017.
- Har fått poesi publisert ved fleire høve, mellom anna i Dagbladet, poesiantologien Faen ta tyngdekrafta (Gyldendal 2008) og Norsk Årbok 2007.
- 2007-no: Frilans komponist og muskar
- Gav ut elektronikaalbumet The Drawing Board på London-baserte Demerara Records våren 2016.
- Komponerte hausten 2015 all musikken til monologmusikalen Kom heimatt, gut!
- Utgav i 2011 EP-en Fivrel EP på eige label.
- Bidrog med stykket «Gull, Herregud» på samtidsmusikkalbumet This is Tomorrow Calling, utgjeve sommaren 2015 av Demerara Records.
- Har framført min eigen musikk på fleire av dei viktigaste scenene for indiemusikk i Oslo, som Blå, Parkteatret og Turkish Delight.
- Musikken min har vore framført på Southbank Centre i London som del av det offisielle programmet på PureGold-festivalen i 2012.
- Fleire av dei elektroakustiske stykka mine har vore spela på riksdekkjande radio

(NRK).

- Fleire av storbandstykkene mine har vore framført på den kjende, norske jazzfestivalen Balejazz.

TEKNISK ANSVARLIG

Personlige opplysninger:

Jon Eirik Sira

J.L Mowinckelsvei 27

5145 Fyllingsdalen

Tlf: 95 09 04 56

E-post: jon.e.sira@gmail.com

Født: 03.10.1981

Førerkort: Klasse B

Personlige egenskaper:

Av tilbakemelding fra andre og som jeg ser meg selv er jeg samarbeidsvillig og imøtekommende til de jeg arbeider med, men har samtidig ingen problem med diskusjoner rundt arbeidet. Føler stort ansvar for enhver oppgave jeg tar på meg. Arbeider godt selvstendig, men er også veldig god til å samarbeide med mange andre. Er vant til å arbeide i hektiske situasjoner og forholder meg positiv under stress. Har alltid hatt lett for å komme i god kontakt med mennesker og er løsningsorientert med det arbeidet jeg gjør.

- Erfaring med planlegging og ledelse av teaterfestivaler og forestillinger
- Scenetekniker med høyt fokus på sikkerhet
- Omgjengelig og positiv
- Godt kontaktnett i Bergens scenekunstmiljø

Utdanning:

2004-2007: Bachelor førskolelærer ved Høgskulen i Bergen

2009-2010: Årsstudium i Drama ved Høgskolen i Bergen

Arbeidserfaring:

August 2016 - Juni 2017

Lystekniker for Hordaland teater. Planlegging og gjennomføring av lystekniske behov
Teknikker på turne i Hordaland. Tverrfaglig samarbeid med de andre faggruppene på teateret.

Mars 2007- 2016

Omsorgshjelpen AS

Miljøarbeider. Daglig oppfølging av mennesker med psykisk og fysisk utviklingshemming.
Dette medfølger mye ansvar, omsorg og løsningsorienterte situasjoner.

Fra oktober 2012 har jeg også vært hovedkontakt for en 15 år gammel autist. Ansvarlig for å følge opp pårørende, deltar på møter med skolen og BUP (barne og ungdomspsykiatrien).

August 2006 - DD
Vestlandske teatersenter

November 2012-2015

Teknisk koordinator for den Internasjonale Teaterfestivalen Mini Midi Maxi.

Festivalen har hatt opp til 15 kompanier fordelt på mange scener i Bergen. Planlegging i samarbeid med det enkelte kompani og aktuelle spillested.

Også ansvarlig for å følge teknisk budsjett under arbeidet. Fra 2008 til 2011 hadde jeg en rekke andre funksjoner for Mini Midi Maxi.

Oktober 2012

Teknisk ansvarlig for "Boble" av Vestlandske Teatersenter under gjestespill på Dns. 54 forestillinger. Hadde de samme arbeidsoppgaver første gang «Boble» ble spilt på DNS våren 2011

April 2012-2016

Teknisk ansvarlig for "Karusell" visningsarena for Vestlandske Teatersenter. "Karusell" er en festival der alle klassene på teaterskolen viser sine forestillinger. Festivalen har blitt avholdt på USF, Bryggen museum og Cornerteateret. Noen av årene har jeg avviklet og designet lys på alle forestillingene, andre år har jeg satt sammen et team av teknikere som har delt på forestillingene.

Februar 2013

Lys og lydtekniker for "Fem Umulige minutter" - Den Unge Scene på Den Nationale Scene

Mai 2009

Inspisient for forestillingen «Hvem har tatt min venstre sko» av Stig Holmås.

Dette var et vandreteater i bymuseet gamle Bergen. 14 forestillinger.

Andre arbeidsoppgaver for Vestlandske Teatersenter:

- Sjøfører og teknisk hjelp under den Internasjonale Teaterfestival mini midi maxi fra 2008-2011
- Planlegging og gjennomføring av markedsføring for mini midi maxi på skoler i Bergen.
- Kursholder i dramaførløp og andre dramafag på planleggingsdager i barnehager.
- Medvirket som skuespiller i stykket "RV 555" om ungdom, trafikk, holdninger og konsekvenser.
- Assistent på teaterskolen, frivillig arbeid
- Har også hatt forefallende teknisk arbeid på Vestlandske Teatersenter og vedlikehold av teknisk utstyr.

Andre prosjekter og stillinger.

Desember 2016 - DD

Lysdesigner for D.O.T og Bergen Techno Fancine, et kollektiv av kunstnere som lager fanzine og har diverse arrangementer i Bergen og rundt om i europa. Jeg er ansvarlig for design, planlegging og gjennomføring av gruppens visuelle uttrykk i samarbeid med Simon Optiz.

September 2016

Teknisk ansvarlig/ lysdesign for "Greger grinebter" av Open Window Theater

Mars 2016

Lysteknikker for Borealisfestivalen.

Februar 2016

Teknisk koordinator for Frontlosjefestivalen. Festival som presenterer nye scenekunstkompanier. Under festivalen hadde jeg ansvaret for den tekniske planleggingen og gjennomføringen. Jeg programmerte også lys for en av forestillingene sammen med gruppens kunstneriske leder, Svein Hovland.

August/September 2015 - DD

teknisk ansvarlig og lysdesign "Snill" av Open Window Theatre

Mai - Juni 2015

Lysteknikker på forestillingen "Dub Leviathan" av Transiteateret Bergen. 10 forestillingsdager under festspillene i Bergen. Under prøvene programmerte jeg forestillingen på Grand MA2 sammen med Norunn Standal, Lysdesigner. Forestillingen vant "Natt og dag prisen" for beste scenekunst 2015.

Oktober 2013

Lysteknikker for Kompani Krapp og forestillingen "Her er ingen begravet"

Juli - desember 2013

50 % stilling på Cornerteatret. Jobbet med ferdigstilling av teateret. Utvikling av lager. Teknisk arbeid sammen med Christer Hjelmeland i oppstartsfasen av Cornerteateret.

April 2013

Teknisk ansvarlig for forestillingen "Her er vi" med Speilbilder Teater og Sadik Aziz. På Ny-Krohnborg Skole og Bryggen Museum

Februar 2013 Innlesning av lydboken "Mer norsk". Norsk for fremmedspråklige, for Fagbokforlaget Vigemostad og Bjerke. Dette gjorde jeg også i 2010.

November 2010

Fotograf, runner og sceneteknisk medhjelper under Oktoberdans, Teatergarasjen.

April 2010

Tekniker for Apropos Horisontalen med forestillingen "1975", under Den Unge Scenen på DNS, og finalen på Det Norske Teater i Oslo.

Mai 2009

Lysdesign for «Eksposisjon» av Kompani Krapp.

I tillegg mange små og store oppgaver på Cornerteatret siden 2013.

Tekniske Ferdigheter:

Erfaring med Grand MA2 lysbord.

Lang erfaring med sceneteknikk.

Interesser og hobbyer:

- Foto
- Sykkel
- Fridykking
- Teater

Referanser:

- Christer Hjelmeland. Teknisk koordinator, Cornerteateret. tlf 92620025
- Camilla Svingen. Daglig leder av Proscen, tlf. 93644301
- Jan Holden, tlf. 97165986

PRODUSENT

- CV -

Ingrid Saltvik Faanes

Kroken 9b, 5003 BERGEN

Tlf: 476 60 760

E-post: ingrid.faanes@gmail.com

Fødd: 25.03.87

Sivil status: gift

Utdanning

2015	Bedriftsutvikling og -forståelse for kulturbransjen, Høgskulen i Bergen
2010 – 2012	Mastergrad i teatervitskap med fordypning i revy som politisk teater, Universitetet i Bergen
2009 – 2010	Grunnfag nordisk (som del av BA), Universitetet i Bergen
2007 – 2010	Bachelorgrad, teatervitenskap, Universitetet i Bergen
2006	Fransk, Gateway college, Paris

Arbeidserfaring og praksis

2014 – d.d	Frilans teaterprodusent
2015 – d.d	Artistic Director, Frontlosjefestivalen
2014 – d.d	Salsmedarbeidar, Den Nationale Scene
2016	Deltaker i Proscens program ProProdusenten, tilknytta Open Window Theatre
2015	Deltakar i Bergen kommunes mentorprogram for produsentar i kunstfeltet
2014 – 2016	Billettør Festspillene i Bergen
2014 – 2016	Billettør BIT Teatergarasjen
2013 – 2014	Billettør, publikumsvert, redaksjonsmedlem, Teaterhuset Avant Garden, Trondheim
2012	Manuskonsulent Trøndelag Teater
2011	Seminarleiar teatervitskap Universitetet i Bergen

Frivillig arbeid og verv

2012 Festivaljournalist Bastard/Avant Garden
2010 – 2012 Medlem i studentteateret Immaturus. Forskjellige verv: Produksjonsleiar,
kunstnarisk råd, dramaturg
2010 Kultur- og samfunnsansvarleg Phonofestivalen
2007 – 2010 Medarbeider Studentradioen i Bergen

Anna

Residency Trondheim kommunes gjesteleilighet i Berlin april 2014
Mottaker av Bergen kommunes etableringsstipend 2015
Skriv scenekunstbloggen frontlosjen.com