



## Prosjekttilskot: Kunst og kultur - profesjonell

### Om søkjar

#### Søkjar

<b>Namn</b>	Johanne Løkensgard Mjøs
<b>F.nr</b>	13069037806
<b>Telefon</b>	91869797
<b>E-post</b>	johanne_mjos@hotmail.com

#### Adresse

fosswinckelsgate 15  
5007 BERGEN

#### Konto for utbetaling av tilskot

36245744123

### Om prosjektet

<b>Saksnummer</b>	2017/847
<b>Namn på tiltak/ prosjekt</b>	"Marionett", en danseforestilling
<b>Hovudmålgruppe for prosjektet</b>	Barn/ungdom

#### Kvar og når?

<b>Geografisk nedslagsfelt for tiltaket/prosjektet</b>	Heile Hordaland Heile landet
--	---------------------------------

<b>Oppstartsdato</b>	18-10-2017
<b>Ferdigstillast</b>	31-12-2018

<b>Kommentarar til gjennomføringa</b>	Før jul vil vi utvikle konseptet og ha prøveforestillinger. Vi håper å kome i gang med turnévirksomhet senvåren 2018.
---	--



# Budsjett

## Søknadssum til Hordaland fylkeskommune

NOK 15 000

### Utgifter

<b>Utgift</b>	<b>Beløp</b>
arbeidstimer 2 utøvere	60 000
leie av øvingslokale 8 dager a 2000k	16 000
RDO, øvingar prod. + turné	23 000
markedsføring	2 000
div. uforutsett	2 000
tilrettelegging , administrasjon	20 000
Innleie av konsulent/kurator	15 000
<b>Totale utgifter</b>	<b>138 000</b>

### Inntekter

<b>Inntekt</b>	<b>Beløp</b>
tilskudd Norsk kulturråd (prosjekttilskudd)	70 000
Tilskudd FFK (prosjekttilskudd)	20 000
Tilskudd HFK	15 000
Tilskudd andre (RFF, sparebankstiftelsen)	10 000
Egeninnsats folkedans i Hordaland	23 000
<b>Totale inntekter</b>	<b>138 000</b>

### Kommentarar til budsjett



## Innhald i prosjektet

### Sjanger og form

<b>Sjanger</b>	Kulturarv Scenekunst Musikk Kunstartar i samspel Anna Med "anna" menes: Tradisjonsdans
<b>Form</b>	produksjon-utvikling

### Om prosjektet

Siktemålet med førestillinga er å formidla framifrå folkemusikk og folkedans på ein måte som kan fenga og engasjera publikum, og gjera dei nyfikne. Utøvarane ynskjer å gjere dette utan å gå på kompromiss med kvaliteten og med tradisjonsmaterialet som førestillinga tek utgangspunkt i. Det er eit ynskje å skapa ein såpass «enkel» eller «strippa» førestilling når det gjeld kulisser, både med omsyn til å halda kostandane nede på eit nivå som gjer at produksjonen vert høvesvis rimeleg for fleire å kjøpa, men ikkje minst for det kunstnariske uttrykket – for at dansen og musikken skal få tale for seg, utan for mykje andre element. Dei former for kulisser ein ynskjer å prøva ut, og arbeida med, er enkel belysning og «lyssirkel» .

## Vedlegg

### Opplastet

<b>Dokumenttittel</b>	<b>Filnavn</b>	<b>Størrelse</b>
Prosjektskisse og intensjonsavtale + budsjett HFK (K OG K prof.) .pdf	Prosjektskisse og intensjonsavtale + budsjett HFK (K OG K prof.) .pdf	0.08 MB
CV - Johanne Løkensgard Mjøs	Cv for Johanne Løkensgard Mjøs.pdf	0.03 MB
CV - Jon Bugge Mariussen	CV Jon Bugge Mariussen.pdf	0.04 MB
Bestelanden	Bestelanden - Jon B.mp3	4.25 MB



Nilseguten	nilseguten - halling i form etter Arne Anderdal (hardingfele) .mp3	4.20 MB
No kjem bruregrauten	No Kjem Bruregrauten- Grøtmarsj fra Lofoten.mp3	3.92 MB
polsdans	polsdans etter Børre Holmstad 2.mp3	5.03 MB

#### Relevante lenker