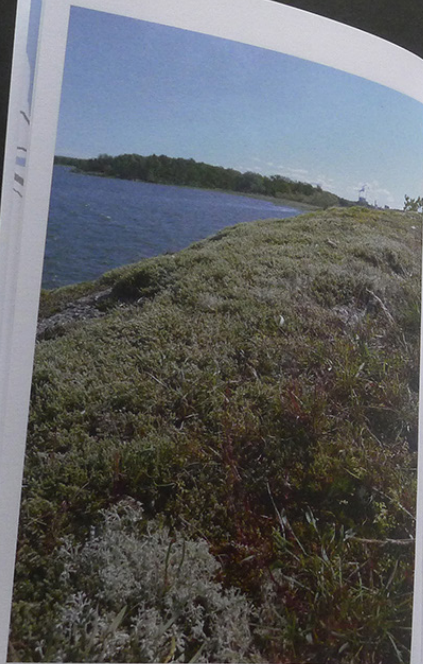


En guide till Skärblacka
(artist book, 18x11,5cm, 70 sider, 2016)





Bobby:

Jag flyttade från Skärblackska för att studera, men nu har jag kommit tillbaka och köpt ett hus vid kalkbrottet. Det är ett renoveringsobjekt, ett gammalt hus från början av 1900-talet. Min pappa bodde på andra sidan ången från vårt hus när han var liten. Vi har skaffat några kaniner, och så småningom ska vi ha höns och kanske en gris. Vi ska snart få barn, och det känns fint att kunna ge dem en sådan barndom.

Min favoritplats i Skärblackska är Glan. Där har jag varit mycket och fiskat, sedan jag var liten. Min morbror hade en båt där, och vi brukade fiska abborre på mässlag. Då ser man efter var mäsarna fångar små fiskar, som har jagats upp till ytan av större fiskar, och så fiskar man där. En gång fick vi 83 abborrar.



A GUIDE TO SKÄRBLACKA - 21 STORIES

1. Ulf:

As a kid I lived in Lövhagen, and played out at Brunnsvik a lot. We were quite a large family, and my mother had a whistle which she blew to call all of us home for dinner. Then we would come running from all over Lövhagen and Brunnsvik.

Brunnsvik is a place I always return to, especially because of the beautiful nature. On the way there you'll pass Kungsbacken, and the place where the Motala Ström river flows into lake Glan. Work meetings, Saturday nights, Walpurgis Night and Midsummer celebrations are all happy memories, and on Midsummer's Eve of 1964 Ninni and me got engaged there. The fact that my grandfather's mother was born in the cottage on Brunnsvik makes the ties even stronger.

After the cottage burnt down it took me a long time to find the will to go there. It was too difficult. It would have been easier if it had been hit by lightning or something like that, but the way it happened, being set on fire by a bunch of teenagers, it feels so meaningless.

2. Bobby:

I moved away from Skärblacka to study, but now I have moved back and bought a house near the limestone quarry. It's a fixer-upper building from the beginning of the 1900s. When I was a kid my father lived on the other side of the head of the lake. We got some rabbits, and eventually we got a pig. We will soon become able to give our children that

En guide till Skärblacka

Ljus/Mörker, Skärblacka, desember 2015

Første del av prosjektet En guide till Skärblacka, presenterades i en utstilling i forbindelse med det årlige arrangementet Ljus/Mörker på Ön i Skärblacka i desember 2015. Under arrangementet ble publikum ledet på en tur rundt Ön, hvor de underveis ble presentert for fire lydinstallasjoner og fortellinger om steder i Skärblacka i både lyd- og tekstform.

Stasjon 2: Curt



Når vi gikk på Mosstorpsskolan, satt jeg og Lasse, og kanskje det var någon mer, bakom skolan och svor en ed på att vi aldrig någonsin skulle jobba på fabriken. Jag jobbade väl där i två-tre månader över sommaren som snickare, men annars har jag aldrig jobbat där. Lasse jobbade heller aldrig där.

Anledningen till det var väl den bruksanda som fanns i Skärblacka, och jante-mentaliteten. Samtidigt som det fanns en plats för alla, så blev man satt i ett fack, och det facket kom man inte ur. Vi hade väl inte de tankarna då, men vi bestämde oss för att vi ville något mer. Man vill ju något mer när man är ung. Och just bruksmentaliteten som speglar Skärblacka är man ju präglad av.

Och det här är så klivet, för jag har så positiva minnen; det finns en sammanhållning och en stark gemenskap, men det finns också ett frihetsberövande i det. Det har varit ett hinder, som har gjort att jag inte har tagit jobb som jag kanske borde ha tagit och sådär.

Stasjon 3: Ulf



Jag bodde i Lövhagen som barn, och var mycket ute vid Brunnsvik och lekte. Vi var ganska många syskon, och mamma hade en visselpipa som hon brukade blåsa i för att kalla hem oss allihop till middag. Då kom vi farande från hela Lövhagen och Brunnsvik.

Brunnsvik är en plats jag alltid har kommit tillbaka till, inte minst för den vackra naturen med Kungsbacken som man går förbi på vägen dit och Motala Ströms utlopp i Glan. Arbetsmöten, lördagskvällar, Valborgsmässoafton och midsommarfiranden är ljusa minnen, och på midsommarafton 1964 förlovade Ninni och jag oss där. Att min farfars mor föddes där, gör bandet ännu starkare.

Efter att torpstugan brann ner tog det lång tid innan jag orkade gå dit. Det var för tungt. Det skulle ha varit lättare om blixten hade slagit ner eller något sånt, men som det blev, att den blev nerbränd av några ungdomar, det känns så meningslöst.

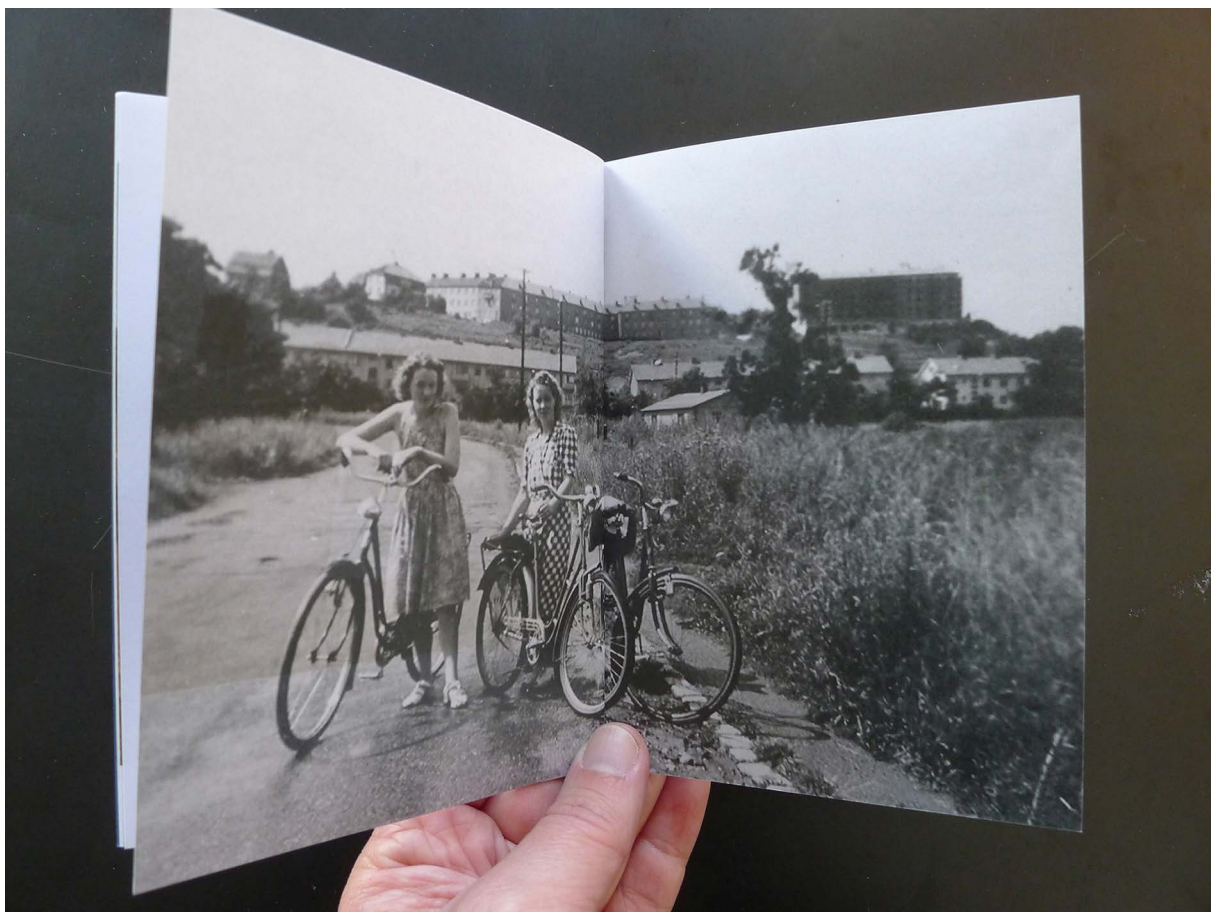
Skav
(artist book, 15x10,5cm, 2014)





När farmor fyllde 70 år fick hon en kristallkrona i födelsedagspresent. Hon hade alltid önskat sig en kristallkrona, och nu hängde hon den över matbordet i finrummet - den delen av vardagsrummet där vi åt middag på finporslinet när det skulle vara sådär lite extra.

När farmor dog ärvde pappa kristallkronan. Nu hänger den i familjens sommarstuga, som ett ironiskt inslag i det allt för låga taket och den övriga inredningen bestående av furumöbler och bondskt rutiga gardiner.



Skav: Annie
(funna objekt, tekst, 2014)



Tillgångar.	
3 st. Ringar / guld / å 25:-	75:-
1 medaljong 10:-, 1 st. Armbandsur 15:-	25:-
2s st. Broscher å 10:-	20:-
1 st. Halskedja 20:-, El. Armatur 15:-	35:-
Möbler i 1 rum 150:-, Möbler i hall 15:-	165:-
Glas, porslin, grytor och pannor	60:-
Mattor och gardiner	40:-
Sänglinne, 35:-, Dukar och handdukar 35:-	70:-
Tavlor och andra prydnadssaker	100:-
Bestick 15:-	15:-
Kontanter	9288:-

Skav: Ingrid
(funne objekt, 2014)



Skav: Oskar
(funnet objekt, tekst, 2014)



Tekst på vegg: Till Oskar Lind vid pensioneringen 1947, som tack för hans arbete som filare vid Statens Järnvägar.

SKETCHES FOR SOMEWHERE ELSE
tegning og digital print, 2011-2012



