

PROSJEKTBEKRIVELSE

DIGITALISERING AV LYDGALLERIETS ARKIV

Lydgalleriet søker om kr. 60.000,- til å klargjøre arkivet over vår aktivitet fra 2005-16 (se eget vedlegg), for formidling av det på våre nettsider www.lydgalleriet.no. Arbeidet skal etter planen gå i gang i januar 2018, med en tidsramme på fire måneder. Valg av en fleksibel nettplattform (webflow.com) ble gjort i mai 2017, og kodingen og programmeringen av denne holder vi på med per dags dato. Vi fikk støtte til den delen av arbeidet fra Bergen kommune, så med denne søknaden ligger fokuset på den omfattende arkiveringen.

Gjennom 11-12 års drift har Lydgalleriet opparbeidet både en omfattende kompetanse og erfaring på lydkunstheltet. Å tilgjengeliggjøre denne mengden unike kunstneriske aktivitet, som ikke kan sammenlignes med noen annen spesialisert, publikumsrettet fagkunnskap i Norge eller Europa, er en del av Lydgalleriets mandat. Vår posisjon som et visningsrom for lytting er rett og slett svært uvanlig! Derfor vil vi dele og spre kunnskapen og historien vår.

I løpet av de siste par årene har Lydgalleriet utført mye research og arbeid i forbindelse med en publikasjon som skal utgis senere i år (i forbindelse med 10 års jubileet til Lydgalleriet i 2016), og som aktiviserte et tilbakeskuende blikk. Det å gå tilbake i arkivet over utstillinger, samarbeid og konferanser vi har initiert og vært involvert i siden 2005 har gitt oss en oppvekker og en innsikt i hvor mye relevant fagkunnskap vi har på lydkunst og lydrelatert kunst i samtidskunst- og kunsthistorisk perspektiv.

Ikke siden 2006 har nettsidene til Lydgalleriet blitt teknisk og formalt oppdatert, noe som er helt nødvendig for å kunne ta i bruk det verktøyet som en publikumsvennlig nettside kan være. Utfordringen i dag er at nåværende nettsideløsning er utdatert. Å utvikle et nettsted med en arkivløsning er i dag betydelig mer komplekst enn da Lydgalleriet startet opp i 2005. 12 år og over hundre prosjekter senere er virkeligheten en ganske annen.

Et sentralt aspekt er å aktivisere Lydgalleriets arkiv via en spesialtilpasset formidlingsplattform som presenterer utstillingene utover det verkene i seg selv evner å formidle i galleriet. Dette skal gjøres ved å tydeliggjøre prosjektenes kontekst, tematikk og nedslagsfelt, samt utnytte digitalformatets mangfoldige formidlingspotensiale for hvert enkelt prosjekt. Midlene vi søker fra Hordaland Fylkeskommune er for å engasjere en person med spisskompetanse på digital kultur/ systematisering av digitalt materiale, i form av posting i tillegg til flytting av materiale, og klargjøring av arkivet for tilgjengeliggjøring for publikum.

Lydgalleriets opparbeidede programmeringshistorie og kompetanse tilsier at nettsiden bør være et unikt dokumentasjonsarkiv. En vellykket og funksjonell nettplattform evner å skape tettere bånd mellom lydkunsten, kunstnerne, fagfeltet og et lokalt, nasjonalt og internasjonalt publikum.