

# LYD GALLERIET



## Recent

Duncan Speakman: Only Expansion

Lydgalleriet autumn program 2017

Tine Surel Lange: Works for listening

Tolga Balci, Jacqueline George, Craig Wells og Yvette Janine Jackson: MULTI på Borealis

Bergsveinn Birgisson og Thor Magnusson: Writing in the wind

Ny kunstnerisk leder på Lydgalleriet

Knut Vaage, Sissel Lillebostad, Thorolf Thuestad: For stadig å bli

Daniela Cascella og Natasha Soobramanien: Smarginature

Bethan Kellough og Niilas: MULTI på EKKO

## Duncan Speakman: Only Expansion

28/08/2017

Duncan Speakman: *Only Expansion* 5.-9. september

*Only Expansion* er en workshop og lydvandring utviklet i samarbeid med Lydgalleriet. Som en del av verket, som kan oppleves i sin helhet under "Stemmer" på KODE 9. september, holdes en workshop der andre utøvere får eksperimentere med teknologien han har laget og undersøke nye retninger for arbeidet. Ved å bruke et sett med hodetelefoner med mikrofoner på utsiden, kombinert med en liten bærbar databehandlingsplattform, blandes lyder i sanntid med forhåndsinnspilt materiale, og nytt innhold komponeres. *Only Expansion* utforsker persepsjon av ulike men simultane tidsskalaer gjennom lyd, som igjen reflekterer over hvordan vi interagerer med nære og fjerne rom.

**For deltakere: denne prosessen vil være interessant for utøvere fra mange felt, men Duncan er spesielt interessert i å møte skapere av urbane inngrep, koreografer/dansere, lydkunstnere interessert i mobile lydeksperimenter, økologiske og/eller urbane forskere. Workshop HQ er på BEK, C. Sundtsgate 55. Påmelding til [post@lydgalleriet.no](mailto:post@lydgalleriet.no).**

**Økt 1, 5. september** (tilpasset tidspunkt på ettermiddag/kveld): introduksjon til lydvandringen, lydvandring med Duncan's teknologisystem, eksperimenter med det eksisterende innholdet i lydvandringen.

**Økt 2, 7. september** (tilpasset tidspunkt på ettermiddag/kveld): opplevelse av lydvandringen Duncan har jobbet med gjennom uken så langt, tilbakemelding og kritikk, eksperimenter i forbedringer og fremtidige muligheter.

**Duncan Speakman jobber med mobile lydbilder/-medier og verk der linjen mellom publikum og utøver undersøkes gjennom å involvere publikum i ufamilære lydlike**

## Tine Surel Lange: Works for listening

02/05/2017

Tine Surel Lange: *Works for listening* 12.- 28. mai

I *Works for listening* er det lytteestetikk og kategorisering av lyd som utforskes. Til utstillingen på Lydgalleriet@UOY har Tine Surel Lange laget en serie elektroakustiske verk som består av skulpturelle lydbilder og projeksjoner.



I *Works for listening* er materialet gjerne lyder fra hverdagen: absorberinger, soundscapes og oppsamlinger fra gjenstander og handlinger – alle gjennomarbeidet og forvrent på ulike måter. Hvert verk er skapt av én organisk lydkilde som i varierende grad er rekonponert utifra tone, perkusjon, støy, resonans og stemmelag. Slik har hun jobbet med hvordan

## Contact

[post@lydgalleriet.no](mailto:post@lydgalleriet.no)