



## Prosjekttilskot: Kunst og kultur - profesjonell

### Om søkjar

#### Søkjar

**Namn på verksemd** Stiftelsen Lydgalleriet

**Org.nummer** 991284362

**Type verksemd**

#### Nettside

www.lydgalleriet.no

#### Adresse

Østre Skostredet 3  
5017 Bergen

#### Kontaktperson

**Namn** Julie Lillelien Porter

**Telefon** 45774480

**E-post** julie@lydgalleriet.no

#### Konto for utbetaling av tilskot

50820796087

### Om prosjektet

**Saksnummer** 2017/847  
**Namn på tiltak/  
prosjekt** Cevdet Ere: Rhythm (arbeidstittel)

**Hovudmålgruppe  
for prosjektet** Alle

#### Kvar og når?

**Geografisk  
nedslagsfelt for  
tiltaket/prosjektet** Bergen  
Hardanger og Voss



**Oppstartsdato** 01-10-2017  
**Ferdigstillast** 31-05-2018

**Kommentarar til gjennomføringa** Utstillingsprosjektet "Rhythm" er initiert av Lydgalleriet i Bergen med et samarbeid med Kabuso i Hardanger. Utstillingen skal foregå hovedsaklig i Bergen, men kunstneren vil fremføre en konsert og performance på Kabuso i Hardanger.

## Budsjett

### Søknadssum til Hordaland fylkeskommune

**NOK** 70 000

### Utgifter

<b>Utgift</b>	<b>Beløp</b>
Honorar kunstner	20 000
Honorar teknisk hjelp	20 000
Materialer	30 000
Reise 3x t/r Istanbul, opphold	30 000
Katalog	30 000
<b>Totale utgifter</b>	<b>130 000</b>

### Inntekter

<b>Inntekt</b>	<b>Beløp</b>
Prosjektstøtte Hordaland Fylkeskommune	70 000
Norsk kulturråd, prosjektstøtte	60 000
<b>Totale inntekter</b>	<b>130 000</b>

### Kommentarar til budsjett



Prosjektet har fått innvilget kr. 60000 fra Norsk kulturråd , før det ble utvidet til å ha et samarbeid med Kabuso. Vi starter planleggingen med Kabuso i løpet av september 2017.

## Innhold i prosjektet

### Sjanger og form

<b>Sjanger</b>	Visuell kunst Musikk Kunstartar i samspel
<b>Form</b>	utstilling

### Om prosjektet

Rytme er et nøkkelord i den tyrkiske kunstneren og musikeren Cevdet Ereks arbeid. Han undersøker lyd i eksisterende bygningsstrukturer, ofte gjennom å ta utgangspunkt i et steds arkitektoniske, spesifikke karakter for så å utvikle et unikt verk til lokasjonen. Til Lydgalleriet vil Cevdet Erek lage et helt nytt verk i mai 2018, og her skal også rytmen fungere som omdreiningspunkt. Erek er en av de mest interessante samtidskunstnere som jobber i kryssfeltet mellom lyd og arkitektonisk rom i dag, og de auditive elementene i verkene hans er en markant del av store internasjonale utstillingsbegivenheter og biennaler. Arbeidet hans kombinerer et sterkt konseptuelt grep med en umiddelbar materiell og sanselig kvalitet.

## Vedlegg

### Opplastet

Dokumenttittel	Filnavn	Størrelse
<b>Relevante lenker</b>	<a href="https://artreview.com/previews/2017_venice_3_cevdet_erek_turkey/">https://artreview.com/previews/2017_venice_3_cevdet_erek_turkey/</a> <a href="https://cevdeterek.com/">https://cevdeterek.com/</a> <a href="https://www.thewire.co.uk/audio/tracks/listen-to-extracts-from-cevdet-erek-soundtrack-to-frenzy">https://www.thewire.co.uk/audio/tracks/listen-to-extracts-from-cevdet-erek-soundtrack-to-frenzy</a>	