

BarneBIKS Live 2018



Bergen Internasjonale Kultursenter også kjent som BIKS, ble startet i 1993 for at innvandrersamfunn i Hordaland skulle ha et sosialt møtested som de kunne føle tilhørighet til og kunne utfolde seg kulturelt. BIKS er en viktig arena for mangfold, kulturutveksling og inkludering.

Målet er å være en møteplass for folk fra alle nasjoner, og å fremme mangfold og integrering gjennom kultur. Et sted for kulturell utfoldelse, og en trygg arena for integrering, hvor opplevelser deles på tvers av politikk, religion, nasjonalitet og kulturell bakgrunn. Aktivitetene på huset er i stor grad drevet frem av engasjerte folk som ønsker å tilføre noe til det internasjonale miljøet i Bergen.

BIKS er lokalisert i Bergen sentrum, i et flott flerbrukshus som rommer mange faste aktiviteter for barn, ungdom og voksne. I tillegg bruker medlemsorganisasjonene lokalene til blant annet

BarneBIKS Live 2018

konserter, feiringer av nasjonaldager og merkedager. Huset har også egenproduksjon, ofte i samarbeid med andre kulturoperatører, som månedlige barnearrangementer, dansekvelder, kulturhelger og en årlig musikkfestival, Bergen Internasjonale Musikkfestival.

BIKS en frivillig organisasjon med driftstøtte fra Bergen Kommune. Vi har ca. 40 aktive medlemsorganisasjoner. Medlemmene velger et styre som er ansvarlig for driften av senteret. BIKS deler også medlemmer med Det felles Innvandrerrådet i Hordaland, og har også kontorer vegg i vegg. BIKS har en administrasjon bestående av daglig leder, Synnøve Eide, en kulturkonsulent og en vaktmester/teknisk ansvarlig, som er ansvarlige for den daglige driften. Vi jobber for at brukere av senteret skal føle en tilhørighet til stedet og kan gi råd og støtte til kulturarrangementer hos oss.

BIKS ønsker i tiden fremover i enda større grad å satse på barn, og startet høsten 2017 en konsertserie for barn. Vi vil gi barn mulighet til å utforske forskjellig type musikk, og satte sammen et program med både lokale, nasjonale og internasjonale artister. Vi er innovent i ulike sjangre, som blues, afrikansk tradisjonsmusikk, pop og rock, og artistene er alle godt etablerte og profesjonelle. Vi håper at konsertrekken vil tiltrekke seg mange barnefamilier med ulik bakgrunn, både fra våre medlemsorganisasjoner, og ellers fra hele fylket, og at BIKS som en flerkulturell møteplass, vil gjenspeiles både på scenen og i salen.

De siste årene har utstyret blitt oppgradert i BIKS sin konsertsal, Fensal, noe som gjør det lettere å arrangere konserter og forestillinger. Vi ønsker at dette også skal komme barn og unge til gode. Mange av aktivitetene vi har er også på ettermiddag/kveldstid, så det er også positivt å få utnyttet kapasiteten på huset mer på dagtid.

Vi ønsker å fortsette konsertserie for barn og familier, med ti konserter i 2018, og på denne måten gi barn muligheten til å utforske forskjellige typer musikk. Det vil være høy kunstnerisk kvalitet på artistene som bookes til disse arrangementene, og også høy kvalitet på produksjonene med profesjonelt lyd- og lysutstyr, samt erfarne teknikere.

I tillegg håper vi også at dette er noe som medlemsorganisasjonene vil engasjeres i, og at mange av barnefamiliene vil komme hit på disse arrangementene, slik at det dermed kan fungere som en åpen flerkulturell møteplass for barn, et sted for naturlig inkludering og integrering. Konsertene vil også kunne være en fin arena for nyankomne, og andre som kanskje ikke har så stort nettverk, å treffe andre barnefamilier. Vi kommer til å prøve å holde et relativt lavt prisnivå på billettene, for at dette i minst mulig grad blir en ekskluderende faktor.

Vi takker for tidligere støtte, og håper at Hordaland Fylkeskommune også ønsker å støtte dette spennende nye prosjektet for barn og familier!

Mvh
Christine Larsen
Kulturkonsulent, Bergen Internasjonale Kultursenter
Mail: tine@biks-bergen.no
Mobil: 907 46 807