

Prosjektbeskrivelse av Eggstockfestivalen 2018

Eggstockfestivalen er en festival for unge og uetablerte band i Hordaland. Den er unik med sine lange tradisjoner tilbake til 60-tallet som et springbrett for unge musikere, og kan ses på som kulturarv for regionens innbyggere. Eggstockfestivalen 2018 går av stabelen 6. - 8. juni på Det Akademiske Kvarter.

Flere profesjonelle artister og band fra Hordalandregionen har en eller annen gang spilt på Eggstockfestivalen i sin ungdom, og for noen av musikerne har nettopp denne deltakelsen resultert i platekontrakter og spillejobber på store festivaler. Eksempler på artistene dette gjelder er Matias Tellez, Tarjei Strøm, Major Parkinson, Razika, Josefin Winther, Sondre Lerche, Ephemera, DePresno, Hvitmalt Gjerde, Frøder, Boy Pablo med mer.

Da AKKS Bergen tok over driften av Eggstockfestivalen i 2001 gjorde organisasjonen Eggstockfestivalen til et årlig arrangement. AKKS Bergen har tilrettelagt for at regionens musikere kan regne med arrangementet, og mange unge musikere og band strekker seg etter, og har som mål, å spille på Eggstockfestivalen.

"Jeg har fått mange spørsmål i senere tid om hva som er det største man har oppnådd, det kuleste stedet man har spilt, men alt er proporsjonalt med hvor man er i karrieren. For meg er det å spille på Eggstockfestivalen på topp fem. Du får spille på utstyr som er mye bedre enn det du har spilt på før, og med bedre lyd enn du har i øvingslokalet. Alt ligger opp til at man må ta scenen og gi gass. For noen kan det være skremmende, men jeg husker at jeg fikk et enormt kick av det. Og det de som går på scenen for første gang på Eggstockfestivalen opplever, er det vi opplever med Datarock. Det er ekte vare, det er det det dreier seg om".

-Tarjei Strøm (Datarock, Ralph Myerz & The Jack Herren Band)

Eggstockfestivalen har fri aldersgrense og lav billettpris og er derfor tilgjengelig for ungdom. Det er rom for 24 deltakende band årlig, og vi stiller krav om at 2/3 av deltakerne i bandene må være under 26 år. De fleste av de frivillige medarbeiderne på festivalen er også ungdom under 26 år. Vi har frivillige som jobber for festivalen i et aldersspenn fra 15 år og til godt voksne, og på den måten sikrer vi kompetanseoverføring samtidig som det blir en god læringsarena for unge frivillige. Festivalen er et betydningsfullt bidrag til å gi et bredt tilbud til regionens innbyggere, og et viktig supplement til den ellers yrende musikkscenen i Bergen.

Eggstockfestivalen 2018 søker herved om kr 40 000,- i tilskudd.

Hvem arrangerer Eggstockfestivalen?

AKKS Bergen tok over driften av Eggstockfestivalen i 2001 og er ansvarlig for festivalens drift og økonomi. Et eventuelt overskudd blir lagt til festivalens egenkapital. Egenkapitalen har blitt bygget opp over tid og bidrar til at festivalen har midler til å dekke inn eventuelle underskudd. Det er viktig at Eggstockfestivalen er en non profit- og idealistisk basert festival ettersom dette er en videreføring av en kulturarv som har eksistert i regionen siden slutten av 60-tallet. Eggstockfestivalens festivalsjef er ansatt i en 30% stilling av AKKS Bergen.

Publikumsmålgruppe

Eggstockfestivalen er tilgjengelig for alle musikkinteresserte publikummere. Billettprisen er lav og det er fri aldersgrense, med unntak av et lite og strengt regulert avgrenset område med skjenking for de over 18 år. I 2017 er ordinærpris for festivalpass 170 kroner, og dagspass 130 kroner, mens prisen for studenter, AKKS-medlemmer og HFKOpp er redusert til 150 og 110 kroner for henholdsvis festival- og dagspass. I 2016 reduserte vi pris-differansen på dags- og festivalpass for å oppfordre publikum til å komme alle dagene. Dette fungerte: der vi tidligere har sett at store grupper har forlatt salen etter å ha sett sin favoritt, hadde vi nå en jevnere publikumsflyt. Dette er positivt for festivalstemningen, men aller viktigst: artistene som står på scenen.

Med stadig økende konkurranse er det alltid en kamp om publikummet. Eggstockfestivalen arrangeres i samme tidsrom som Festspillene, Nattjazz og Regnbuedagene, og uken før Bergenfest. Det er likevel få tilbud til ungdom i denne perioden, og vi har hatt relativt stabile besøkstall de siste fem årene.

Deltakermålgruppe

Eggstockfestivalen søker uetablerte musikere/band innen alle sjangre innen rytmisk musikk. Det er rom for 24 deltakende artister årlig som melder seg på etter gitte kriterier. Kriteriene er blant annet at 2/3 av bandet må være under 26 år, man må ha base i, eller røtter fra Hordaland, samme band kan ikke delta flere år på rad og de må framføre egenkomponert tekst og melodi. Påmelding starter i begynnelsen av mars.

Målet med Eggstockfestivalen

Eggstockfestivalen skal være en rekrutterings- og læringsarena for uetablerte band, og skal fungere som forberedelse til artistenes videre virke i musikkbransjen. AKKS Bergens stabile drift av Eggstockfestivalen siden 2001 har bidratt til festivalens store betydning i musikkmiljøet, og at den fungerer som motivasjonsfaktor for å få band til å jobbe mer med musikken sin. Flere har det å spille på festivalen som et av sine konkrete mål i bandutviklingen, og de melder seg på når de vet at de er klare.



Boy Pablo blir kåret som vinnerne på scenen i 2016

Vi legger stor vekt på å behandle deltakerne slik andre arrangører behandler profesjonelle band. Dette gjør vi ved å gi bandene tilstrekkelig informasjon og tilrettelegge for best mulige forhold både i forkant og under festivalavviklingen. Avtalen mellom oss som arrangør og det enkelte band, og de respektives plikter, formaliseres i en kontrakt som begge parter signerer.

Eggstockfestivalen v/ AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71527

Nett: www.eggstock.no E-post: hallo@eggstock.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen



Hvor avvikles Eggstockfestivalen?

Eggstockfestivalen har i AKKS Bergens regi blitt arrangert på Det Akademiske Kvarter (Kvarteret) i perioden 2001 til 2005. Da Kvarteret ble stengt for renovasjon i 2006-2009 ble festivalen holdt på USF Verftet, og vi flyttet tilbake i 2010. Vi mener at det ikke finnes andre scener i Bergen som kan møte Eggstockfestivalens unike behov for plass og fri aldervennlighet på samme måte som Kvarteret, og er veldig takknemlige for samarbeidet med dem.

Uten frivillige stopper Norge – også Eggstockfestivalen

Hvert år er det ca. 40 frivillige medarbeidere som jobber med avviklingen av festivalen. Oppgavene varierer fra bandregistrering, billettsalg, rydding, merchsalg, legitimasjonssjekk og vakthold av ulikt slag som for eksempel backstage-, dør-, jury- og trivselsvakter. I tillegg blir noen frivillige utnevnt til frivilligansvarlig, baransvarlig, juryansvarlig, artistansvarlig osv.

Eggstockfestivalen kan ikke friste de frivillige med konserter med berømte band, så fokuset ligger på at det skal være en positiv og gledelig opplevelse å jobbe som frivillig for Eggstockfestivalen, i tillegg til at de får kompetanse innen arrangementsavvikling. Vi har etablert et godt rulleringssystem som gjør at alle frivillige får ulike oppgaver i løpet av sin vakt. Dette gir også bedre innsikt i flere deler av festivalavvikling for den frivillige. Vi har svært mange frivillige som starter hos oss i 16-årsalderen, og blir til de er godt voksne. Dette sørger for god kompetanseoverføring, og er i tillegg en bra indikator på at de frivillige trives!

Vi har gjennom flere år arrangert en rusfri frivilligfest i etterkant av festivalen. I 2017 flyttet vi dette til uken før festivalen, og arrangert som et kick-off. De frivillige ble dermed kjent med hverandre, oppgavene og Det Akademiske Kvarter før festivalavviklingen. Dette førte til økt trivsel, mestringsfølelse og eierskap til festivalen – og vi har aldri før hatt en så glatt gjennomføring!

Avvikling og jury

Eggstockfestivalen arrangeres over tre dager med to innledende runder der henholdsvis tolv band spiller hver dag. Av de totalt 24 bandene plukkes ti band ut til finaldagen. Her vurderes bandene på nytt, og vinnerne kåres. Dørene åpner hver dag kl 17:30 og arrangementet er slutt før kl 22:30 alle dager.

Bandene vurderes av en fagjury bestående av profesjonelle musikere og andre kompetente fra musikkbransjen innen booking, management og lignende. Juryen kårer 1.-3. plass, samt andre spesialpremieringer (f.eks. beste bassist) som leveres av næringslivet. Juryen vurderer deltakerne etter utviklingspotensiale, evne til nyskaping og formidling, tekniske ferdigheter og helhetlig fremtoning. Publikum stemmer også frem sitt favorittband, og det yngste bandet mottar en goodiebag fra Brak og AKKS.

Juryen bestod i 2017 av Haley Shea (Sløtface), Sverre Vik (Agenturet, Tik Records), Ingrid Marie Indrefjord (Standing Ovation Agency) og Bjarte Ludvigsen (Tune Park Studio). Tidligere jurymedlemmer inkluderer bl.a. Linn Frøkedal (The Megaphonic Thrift), Marius Lie (MADE/ EDDA Music), Karen Sofie Sørensen (Brak), og Marie Moe (Razika).



Frivillige Eirik og Tora i 2017

Eggstockfestivalen v/ AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71527

Nett: www.eggstock.no E-post: hallo@eggstock.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen



Vinnerne i 2017:

1. plass: TØFL
 2. plass: Jonas Hibiki
 3. plass: Baia Wolf
- Publikumsprisen: Cotch

Premiene som deles ut er svært verdifulle og er et resultat av mange års samarbeid mellom AKKS Bergen, Eggstockfestivalen og det lokale næringslivet. Premiespons fra det lokale næringslivet er essensielt for gjennomføringen av festivalen. I 2017 var premiene:

- 16 timer innspilling i studio (Tune Park Studio)
- Mastering av album (Sonovo Mastering)
- Spillejobb på Tysnesfest 2017
- Spillejobb på Sykkel-VM 2017
- Profesjonell fotoshoot med Øystein Haara Photography
- Gavekort på 6.000,- (4Sound)
- Hårstyling til musikkvideoinnspilling, konsert eller lignende (DaDa Hårstudio)
- Spillejobb på Eggstocknachspiel 25. august på Kvarteret
- Beste gitarist: Hagström Viking. Verdi 6495,- (Musik-Magazinet)
- Beste bassist: Hagström Viking Bass. Verdi 5999,- (Musik-Magazinet)
- Beste trommis: Ludwig Supralite LW6514SL Skarptromme. Verdi: 2800,- (Pro Perc)
- Beste vokalist: Shure 55SH Series II. Verdi: 1999,- (Musik-Magazinet)
- Beste tangentist: MicroKorg XL+. Verdi: 4650,- (Musik-Magazinet)
- Vill Vill Vest-prisen: Spillejobb på festivalen 29. September

Konferansier

Det er viktig for AKKS Bergen å utvikle Eggstockfestivalen på et høyt profesjonelt nivå; både rettet mot artistene og publikum. Vi legger vekt på presentasjonen av artistene og festivalens ansikt utad til publikum under utviklingen, og engasjerer derfor en konferansier fra musikkbransjen.

I 2017 var artist, vokalinstruktør og styremedlem i Brak, Tatiana Palanca (Miss Tati) konferansier. Tidligere konferansierer har vært bl.a. Solgunn Slåtto, Kristian Stockhaus, Andreas Lindborg og Torkjell Rød.

Pauseband

Gode konsertopplevelser for ungdom er det ikke mange av. Vi ønsker derfor at Eggstockfestivalen kan være en arena hvor et ungt publikum kan høre profesjonelle artister og band. Norge har mange artister som er til stor inspirasjon for de yngre musikerne, og vi booker et etablert band som spiller mens juryen trekker seg tilbake for å kåre vinnerne. Artister som Great News, Hvitmalt Gjerde, Fjorden Baby!, Young Dreams, Casiokids, Blood Command, Enslaved og Major Parkinson har opptrådt de siste årene – flere av disse har startet som deltakere på festivalen, og er dermed gode rollemodeller for årets deltakere.

Eggstocknachspiel

De tre bandene som får "pallplassering", samt bandet som vinner publikumsprisen, vinner også en spillejobb på det vi kaller Eggstocknachspiel på Kvarteret i slutten av august. Billettprisen er lav, aldersgrensen er 18 år, men mindreårige publikummere slipper inn i følge med verge. Frivillige som har jobbet på festivalen gis gratis adgang på Eggstocknachspiel. Kvelden arrangeres i samarbeid med Aktive Studenters Forening.

Eggstockfestivalen v/ AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71527

Nett: www.eggstock.no E-post: hallo@eggstock.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen

EGGSTOCK FESTIVALEN

Markedsmateriale og profil

Eggstockfestivalens grafiske profil skiftes ut årlig og det er vesentlig at den som engasjeres til å utforme denne har god innsikt i bevegelser innen trender blant ungdom og har sans for detaljer og høy kvalitet. Hvert år lages festival- og nachspiel-plakat, samt et 24-siders festivalprogram med presentasjoner av band og samarbeidspartnere, som trykkes og distribueres i forkant av, og under festivalen. Hjemmesiden (www.eggstock.no) følger samme grafiske profil som det trykkede materialet. De siste årene har Robert Høyem ved Overhaus fått designoppdraget – et samarbeid som fungerer godt for alle parter.

Eggstockfestivalen vant i 2015 og 2016 prisen for årets beste plakat fra Norske Konsertarrangører. Prisen deles ut foran en samlet arrangørbransje under By:Larm det følgende året.

Se vedlegg for full oversikt over det grafiske arbeidet i 2017.



Økonomi

For å holde festivalen tilgjengelig for ungdommer er billettprisene, og dermed de følgende inntektene lave. Med et så lavt inntjeningspotensial, er vi avhengig av støtte fra offentlige instanser for å kunne fortsette å tilby ungdommene i regionen en profesjonell scene der de kan delta som både som artister, frivillige og publikum.

De største kostnadene for festivalen er honorar til de profesjonelle menneskelige ressursene: teknikerne som skal gi 24 artister en god opplevelse, kunstneren som utvikler konsept og design, og pausebandet som inspirerer og motiverer. Opptrykk av markedsmateriale, leie av venue og mat til de frivillige er også store, essensielle poster. I tillegg kommer kostnader som tariffbasert lønn, feriepenger og arbeidsgiveravgift for festivalsjef.

Bergen kommune har som eneste instans Eggstockfestivalen inne på budsjett. I 2017 ble dette økt fra 100 000,- til 130 000,-. Ellers blir tilskudd vurdert basert på søknad og budsjett hvert år fra tilskuddsytere. Det søkes årlig midler fra Bergen Kommune, Hordaland Fylkeskommune, Frifond ved Norske Konsertarrangører og Sparebanken Vest. I tillegg til de 130 000,- fra Bergen Kommune, fikk vi i 2017 tilsagn på kr 22 000,- fra Hordaland Fylkeskommune og kr 25 000,- fra Frifond v/Norske Konsertarrangører.

Eggstockfestivalen v/ AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71527

Nett: www.eggstock.no E-post: hallo@eggstock.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen

EGGSTOCK
FESTIVALEN

Festivalen har siden 2009 mottatt midler fra Kulturrådet (kr 80-100 000,-), men ble i 2016 og 2017 kuttet på det grunnlaget at vi tilbyr konserter med fremførelser av amatører fremfor profesjonelle kunstnere. Et kutt på denne størrelsen har veldig mye å si for festivalens fremtid. Eggstockfestivalen har noe oppsparte midler fra tidligere år, men vi kan ikke basere driften på å dekke inn underskudd på sikt med denne. Det er nødvendig å ha god likviditet for å sikre avvikling av neste års festival, selv for en festival som baseres på idealistisk arbeid og ikke profitt. Vi fortsetter å søke etter støtte fra Kulturrådet, men kan ikke lenger ta det med i budsjettene våre.

For å redusere underskuddet som har fulgt dette plutselige kuttet, utforsker vi stadig nye muligheter for sparing og inntjening som ikke går på kompromiss av våre verdier. I 2017 fikk vi sponset t-skjorter og banner til utsiden av Det Akademiske Kvarter, i tillegg til at vi solgte annonseplass i katalogen. Det er likevel begrenset hvor mye vi kan løse med tiltak som dette.



Eggstockfestivalens rolle som bindeledd mellom amatører og profesjonelle i Hordalands musikkliv er unik. Vi håper at Hordaland Fylkeskommune vil fortsette å støtte et av regionens viktigste springbrett for unge, uetablerte artister.

Med ønske om positivt svar,

Inni Mowinckel

Festivalsjef, Eggstockfestivalen

+47 93 63 42 42

hallo@eggstock.no