



VESTLANDSUTSTILLINGEN

## Kontrakt – avtale om utstillingsvilkår

mellom VESTLANDSUTSTILLINGEN  
og kunstnaren:

**Trudi Jaeger**

Telefon	95125932
E-post	trudi@trudijaeger.no
Postadresse	Straumeveien 45, 5152 Bønes
Atelieradresse (for retur av verk)	C.Sundtsgt 55. Atelier 802
Personnummer (11 siffer)	30015130063
Bankkonto	36258488908
Evt. org.nr.	994187791
Webseite	www.trudijaeger.no

**1 : Omfang av avtalen:** Avtalen gjeld **separatutstilling i Kunsthuset Kabuso** i samband med VESTLANDSUTSTILLINGEN 2018, i samarbeid med kurator Randi Grov Berger. Utstillinga vil finne stad i tidsrommet 14. april- 20.mai 2018.

**NB!** VU disponerer deltakande verk i inntil to veker etter at utstillinga er avslutta.

### 2 : Deltakande utstillarar i VU18:

- vil bli presenterte på VU si nettside og Facebookside.
- vil bli presenterte i trykt katalog/faldar, under føresetnad at VU får tildelt økonomisk støtte til dette.

### 4 : Ansvar:

#### A : Utstillar har ansvar for:

- Å oppgi reell forsikringssum for dei avtalte verka til VU18
- Pakke og merke kunstverk forsvarleg for transport. VU skal kunne transportere kunstverka i retur frå visningsstaden til utstillar i same emballasje.
- Setje av 3-5 dagar til montering av utstilling i samarbeid med kurator og visningsstad.

**B : VU har ansvar for:**

- Å dekke utgifter til frakt av kunstverk i retur frå visningsstaden til kunstnaren innafor Noreg, dersom ikkje anna er avtala.
- Produksjon av formidlingsmateriale til visningsstadene, presentasjon på [www.vestlandsutstillingen.no](http://www.vestlandsutstillingen.no) og plakatar.

**C: Visningsstadene har ansvar for:**

- Forsikring under utstilling
- Marknadsføring av utstillinga på staden, samt invitasjonar og vernissage.
- Gallerivakt
- Å pakke forsvarleg og sende kunstverk i retur til kunstnar på rimelegaste, sikre måte.

**5 : Sal og oppgjjer:**

- Ved sal vert det rekna 40% provisjon: 23 % går til visningsstaden og 17 % til VU.
- Lokal arrangør er ansvarleg for oppgjjer og distribusjon av selde varer. Økonomisk oppgjjer skjer innan ein månad etter at kunstverket er betalt av kjøpar.
- Partane er kjende med påbod i lov som seier at 5 % av bruttosummen skal gå til Bildende Kunstneres Hjelpesfond (gjeld kunstverk med salsverdi over kr 2000,-). Lokal arrangør er ansvarleg for innkassering og betaling av avgifta.

**6 : Fotografering og informasjon til publikum:**

- VU tillet fotografering til privat bruk, illustrasjon ved kunstkritikk, pressedekning eller vitenskapleg omtale.
- VU informerer publikum og presse ved trykt publikasjon (dersom VU får til delt økonomisk støtte til dette) og webside, samt pressemelding og presseinvitasjonar. Utstillingsliste/prisliste ligg føre i utstillingslokalet.

**7 : Ved eventuell skade på kunstverk:**

- Ved skade på kunstverk får kunstnar utbetalt erstatning ut frå nettoppris – dvs. salspris/forsikringsverdi minus 40% av utbetalt erstatning til VU, til dekking av sakshandsaming og tap av salsinntekter. Utbetaling skjer etter oppgjjer med forsikringsselskapet er utbetalt.

**8 : Utstillingshonorar:**

- Utstillingsvederlaget er kr. 10.000,- og vert kreditert bankkontoen til kunstnaren mot innsendt faktura innan ein månad etter utstillinga er avslutta

**9 : Rettskraft og tvistar:**

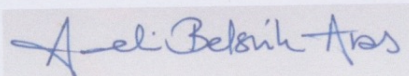
- Denne avtalen er bindande og uoppseieleg for begge partar med mindre det er semje mellom partane om endringar eller om sjukdom, ulukke, streik/boikott eller tvingande årsaker gjer det umogleg for ein part å halde avtalen. I så fall skal vedkomande utan ugrunna opphald gje den andre parten melding om dette.

Den parten som bryt avtalen, kan ikkje kreve ny avtale sjølv om vedkomande sjølv ikkje er skuld i brotet. Ved usemje mellom utstillar og utstillingsarrangør om forståing eller handheving av denne avtalen, skal ein prøve å kome til semje gjennom forhandlingar. Dersom forhandlingane ikkje fører til semje, kan kvar av partane bringe saka inn for dei allmenne domstolane, herunder forlikrådet.

Kontrakten skal skrivast ut i to eksemplar. Skriv under på begge og returner det eine til:

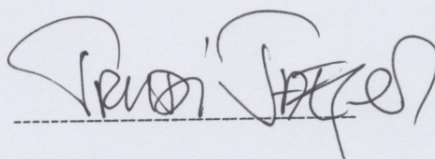
Vestlandsutstillingen  
Furulien 21  
5101 Eidsvågneset  
Telefon: 934 94 145

Eller elektronisk kopi til E-post [kontakt@vestlandsutstillingen.no](mailto:kontakt@vestlandsutstillingen.no)



-----  
Anneli Belsvik Aras  
for VESTLANDSUTSTILLINGEN

Dato: 29. desember 2016



Utstillar

Dato: 5. Desember 2016

*”Vestlandsutstillingen i 2018 er en annerledes utgave av den tradisjonelle landsdelsutstillingen, der vi i stede for gruppeutstilling vil fremheve ett mindre utvalg kunstnerskap og heller gi mer rom for å vise en større bredde i disse.*

*Seks ulike separatutstillinger utgjør en samlet helhet for VU18 med en felles presentasjon i en publikasjon som vil følge hele utstillingsløpet. Gjennom årets måneder presenteres seks tidsoverlappende separatutstillinger ved samarbeidsinstitusjonene Kabuso, Førdehuset, Haugesund Billedgalleri, KUBE, Entrée og Kunsthall Stavanger.*

*Hver utstilling presenterer en enkeltkunstner (eller duo) som jobber tett opp mot ett av visningsstedene og slik tilpasser sitt prosjekt de fysiske rammene for utstillingen. Vi ønsker å ha kunstner på introduksjonsmøte og planleggingstur i forkant, samt tilstede ved montering og for samtale under åpningshelg.*

*VU18 presenterer kunstnerne Ragnhild Aamås, Magnhild Øen Nordahl, Trudi Jaeger, Eivind Egeland, Karen Skog og duoen Blomgren & Skuladottir, som samlet utgjør en bredde i det som skjer på den Vestlandske kunstscenen.”*

Randi Grov Berger  
/Kurator VU18

VU18

Trudi Jaeger (H) – Kunsthuset Kabuso – 14.april – 20.mai

Karen Skog (R) – Haugesund Billedgalleri – 27.april – 27.mai

Ragnhild Aamås (MR) – Kunstmuseet KUBE – 4.mai – 3.juni

Blomgren & Skuladottir (H) – Kunsthall Stavanger – 14.juni – 12.aug.

Magnhild Øen Nordahl (SF) – Førdehuset – 1. – 30.sept.

Eivind Egeland (R) – Entrée – 13.okt. – 17.nov.

**Ragnhild Aamås**

F.1984, Volda, Norge

**Tilknytting Møre og Romsdal**

Stille ut ved KUBE

Dato: 4. mai- 3.juni

Tlf.: 47 90 50 23

rag.aamaas@gmail.com

ragnhild-aamas.no



Ragnhild Aamås (f. 1984, Volda) bor og arbeider i Oslo. Aamås er utdannet ved Central Saint Martins College of Art and Design (London), Kunsthøgskolen i Oslo og har også utdanning innen Arkeologi ved Universitetet i Oslo. Hun arbeider med biletstrid, collage, lyd, tekst, opplesing og skulptur. Verkene hennes har et minimalistisk uttrykk og er tett knyttet til tekst. Ofte lager hun rene tekstarbeider. Aamås er opptatt av rammene til det offentlige og det private. For Vestlandsutstillingen vil hun blant annet arrangere lesegrupper i opptakt til utstillingen sin endelige form, som vil være en del av uterommet ved KUBE. Aamås er og med å drive det kunstnerstyrte visningsrommet Podium i Oslo. Aamås har tidligere vert aktuell ved VU15.



**Karen Skog**

Født. 1982, Kristiansand

**Tilknytning Rogaland**

Stille ut ved Haugesund Billedgalleri

Dato: 27.april- 27.mai

Tlf.: 48 13 32 60

karenskog@gmail.com



Karen Skog (f.1982, Kristiansand) bor og arbeider i Vinje, men har nå kjøpt ett gammelt sildesalteri på Torvastad i Storasund, her ser hun for seg sitt fremtidige kunstnervirke. Skog er historieforteller og benytter tegning, tekst, skulptur, og funnet materiale i sine arbeider. Hun bygger også instrumenter i tre som får liv gjennom hennes Karen Skog Orkester. Skog har sin utdanning fra Kunst- og designhøgskolen i Bergen, University for Applied Arts i Wien, og Nordland kunst- og filmskole. For Vestlandsutstillingen vil flere ulike elementer komme sammen, slik som det gamle sildesalteriet på Torvastad, en engelsk seilbåt fra 1937 (tidligere eid av en ung eventyrer fra Haugesund), originaltegningene av båten, en ny mast fraktet langveisfra, en bestemor og bestefar født samme året som Vestlandsutstillingen ble etablert, en urmaker i Buenos Aires og en russisk DJ.

**Blomgren & Skuladottir**  
**Tilknytning Hordaland**  
Stille ut ved Kunsthall Stavanger  
Dato: 14. juni- 12.august

Karin Blomgren  
Født 1987, Stockholm  
Tlf.: 40 34 09 93  
blomgren.karen@gmail.com  
karenblomgren.com

Erna Skuladottir  
Født 1983, Reykjavik  
Tlf.: 95 15 08 63  
erna.skuladottir@gmail.com  
ernaskuladottir.com



Blomgren & Skuladottir (født. 1987 Stockholm, 1983 Reykjavik) har begge sin mastergrad fra Kunst- og designhøgskolen i Bergen. De har siden 2015 et pågående samarbeidsprosjekt som har resultert i steds-spesifikke utstillinger i ulike naturmaterialer. I de skulpturelle installasjonene inngår ofte informasjon og impulser fra den omkringliggende naturen, lokalhistorie eller arkitektoniske funksjoner. For Vestlandsutstillingen vil de flere ganger besøke utstillingsstedet Kunsthall Stavanger for å gjøre lokal research og gå i dialog med lokaliseringen og arkitekturen for å produsere et nytt verk som inkorporerer naturen og geologien rundt Stavanger.

**Eivind Egeland**

Født 1981, Stavanger

**Tilknytning Rogaland**

Stille ut ved Entrée

Dato: 13. oktober- 17. November

Tlf.: 40 21 88 98

eivinde@hotmail.com

eivindegeland.com



Eivind Egeland (født 1981, Stavanger), bor og arbeider i Stavanger. Han jobber hovedsakelig med video og fotografi, men også med installasjoner og skulptur. I hans arbeider er det ofte portrett og en skildring av mellommenneskelige relasjoner som står sentralt. Han er på jakt etter historier eller synspunkter som kan fortelle oss noe om hva det er å være et menneske i vår samtid. Temaer som går igjen er kjærlighet og savn, lyst og sex, tro og teorier rundt sjel livet og ens eksistens. For Vestlandsutstillingen vil han produsere et nytt videoarbeid med opptak lokalt i Stavanger, som skal vises i Bergen. Egeland har sin utdanning fra Kunst- og designhøgskolen i Bergen og Oslo Fotokunst skole.



**Magnhild Øen Nordahl**

Født 1985, Ulstein

**Tilknytning Sogn og Fjordane**

Stille ut ved Førdehuset

Dato: 1- 30. September

Tlf.: 90 79 05 39

magnhildnordahl@gmail.com

magnhildnordahl.com



Magnhild Øen Nordahl (født 1985, Ulstein) bur og arbeider i Bergen og har si utdanning frå Den Kongelige Kunsthøgskolen i Stockholm og Kunst- og designhøgskolen i Bergen. Ho interesserer seg for kva betydning det praktiske arbeidet har i ei tid der maskiner har vist oss at kroppen er utilstrekkelig og naturvitenskapen har lært oss at sansane våre ikkje er til å stole på. Gjennom å arbeide med skulptur og video undersøker ho korleis vi lærer og forstår verda rundt oss, og kva for rolle kroppen spelar i disse prosessane. For Vestlandsutstillinga vil Nordahl lage eit nytt videoarbeid med lokale opptak i Førde og Angedalen i Sunnfjord. Filmen er eit nærportrett av eit svært aktivt menneske og eit bilete av kva fysisk arbeid kan vere i ein post-fordistisk arbeidskvardag. Den tek for seg korleis verdien i eit arbeide er forflytta frå produktet som arbeidet resulterer i til utføringa av arbeidshandlinga. Filmen visast i kinosalen i Førdehuset.

**Trudi Jaeger**

Født 1951, London

**Tilknytning Hordaland**

Stille ut ved Kabuso

Dato: 14. april- 20.mai

Tlf.: 95 12 59 32

trudi@trudijaeger.no

trudijaeger.no



Trudi Jaeger (født 1951, London) bor og arbeider i Bergen. Hun har sin utdanning fra St.Martin's School of Art og Goldsmith's College i London. Jaeger jobber stedsrelatert med maleri og tegning som ofte har utspring i sårbare områder som berører henne, slik som den unike kystfloraen på Vestlandet, som har måtte tilpasse seg de harde omgivelsene. Lys, farger, transparens, tid, nerve og kartografi er komponenter hun går i dialog med og abstraherer. Hennes prosess kan forbindes med action painting, hvor konsentrert tilstedeværelse som meditativ performans, stillhet og konsentrasjon er essensielt. For Vestlandsutstillingen vil hun videreføre prosjektet 'Illuminations' som blant annet vil bestå av malerier i store formater. I utstillingen vil hun ta i bruk arkitektoniske grep for å relatere de romlige spenningene i arbeidene til utstillingsstedet Kabuso. Jaeger har tidligere vært aktuell ved VU10, VU98, VU95, VU91 og VU86.

**CV for Trudi Jaeger** født 1951 i London, England. Bosatt i Norge siden 1976. Straumeveien 45, 5152 Bønes, Norway. 95125932 trudi@trudijaeger.no Webside med nedlastbar PDF: www.trudijaeger.no

**UTDANNING:**

1969-1970 St.Martin's School of Art, London, Foundation  
1970-1973 St.Martin's School of Art, Fine Art Painting (Honours Degree)  
Commendation in History of Art  
1973-1974 Post Graduate, Goldsmith's College, University of London.  
1974-1975 Statsstipendiat. British Council / Det norske utenriksdept.  
(Kunsthistorisk fakultet, Universitetet i Bergen).

**PLANLAGTE SEPARATUTSTILLINGER:**

B-OA, Oslo. 2018  
Kunsthuset Kabuso i regi av VU ved kurator Randi Grov Berger. 2018  
Galleri Langegården, Bergen 2019

**SEPARATUTSTILLINGER:**

Lynghemuseet Lygra, Nord Hordaland \_sommer 2017  
Galleri Langegården, Bergen. November (med Artists Talk) 2015  
Galleri Neptun, Bergen. (i regi av Visp) 2014  
Installasjon Prosjektrømmet 303. C. Sundtsgt 55, Bergen. 2014  
Visningsrommet, USF Bergen, *Interaksjoner* 2013  
Galleri Langegården, Bergen. 2011  
Kunstforening Verdens Ende, Tjøme. 2009  
Galleri Ask, Åsgårdsstrand 2008  
Galleri Semmingsen, Oslo. 2007  
Galleri Langegården, Bergen. 2007  
Stord Kulturhus. 2005  
Galleri Langegården, Bergen. 2005  
Tromsø Kunstforening 2004  
Tønsberg Kunstforening 2003  
Visningsrommet, USF Bergen 2003  
Risør Kunstforening 2002  
Galleri Langegården 2001  
Galleri 1/Galleri N.K. Hordaland Kunstsenter. 1997  
Aalesunds Kunstforening 1992  
Bergens Kunstforening 1989  
Galleri Langegården, Bergen. 1985  
Essex Arts Centre, England. 1974

**LITTERATUR: 1988:** *Byggekunst* 1/89 'Reisens Arkitektur'. Artikkel om utsmykning ved Bergen Lufthavn. / **1997:** 'Rørlege teikn' til Trudi Jaegers utstilling - Wood and Water, Hordaland Kunstnersentrum, 1997 / **1999:** Jon Fosse. *Gnostiske essays*. Det Norske Samlaget / **2014:** *Lucent - Starting with Indigo - Trudi Jaeger - Works on Paper*. ISBN 978-82-999701-0-5 /

**RESIDENCIES OG OPPHOLD:**

Braziers Park International AIR, Oxfordshire, England. 1997  
Åsgårdsstrand, Vestfold. 2008  
Skandinavisk Forening Roma – opphold i mai. 2012  
Casa Randi, Tenerife (Tegnerforbundet). 2014  
Lynghesenteret, Nordhordland, høsten/vinteren 2016, 2017.

**RIKS- OG REGIONALUTSTILLINGER:**

Høstutstillingen 2002,2000.  
Vestlandsutstillingen 2010,1998,95,91,86.

**KOLLEKTIV ELLER GRUPPEUTSTILLINGER: (SAMMENDRAG)**

Åpnings/Medlemsutstilling Kunstgarasjen, Bergen 2016, 2017.  
B-Open C. Sundtsgate 55. 2016,15.14.  
Vestlandsutstillingen Stavanger Kunstforening (kurerte) 2010  
Galleri Semmingsen, Oslo. gruppeutstilling 2010, 2007  
Galleri Voss, Vossevangen. Tre Kunstnere. 2006  
Kulturby 2000 "REFUGIUM": Utne Folkemuseum, Hardanger og  
Eikaas Galleriet, Jølster, Sogn og Fjordane. 2000  
MK Ciurlionis/Zilinskas galleri, Kaunas, Litauen. 1998

Rymda, Veggen, Golvet. Tre målarar frå London. BAS Bergen.	1998
Braziers Park, Internasjonal utstilling, Oxfordshire, England.	1997
B.K.F. Hordaland, Jubileumsutstilling.	1991
'Status 85' i regi av Galleri Langegaarden	1985
'Young English Painters', Lasson Gallery, London.	1973
<b>PROSJEKT:</b>	
<i>Illuminations fase II</i> , et landskapsprosjekt, påbegynte	2015
<i>Illuminations fase I</i> , et landskapsprosjekt, avsluttet	2014
<i>Small House – A Place in Space</i>	2010-13 avsluttet
Initiativtaker til ' <i>Refugium</i> ' et prosjekt for Bergen Kulturby 2000	
<b>STIPEND:</b>	
Norsk Kulturråd Prosjektstøtte <i>Illuminations Atlanterhavet Lygra</i>	2017
Bergen Kommune Prosjektstøtte	2017
Vederlagsfondets Prosjektstøtte våren	2017
Vederlagsfond 1-årig stipend.	2017
Hordaland Fylkes Prosjektstøtte	2016
Vederlagsfondets Prosjektstøtte for <i>Illuminations fase II</i> .	2016
Bergen Kommune: Internasjonal kunst og kulturutveksling tilskudd.	2016
Vederlagsfond 1-årig stipend.	2016
Bergen kommunes Kulturstipend	2015
Vederlagsfondets Prosjektstøtte for <i>Illuminations</i> .	2014
Hordaland Fylkes Prosjektstøtte	2013
B.K.H. stipend til Romaopphold.	2012
Bergen Kommune Prosjektstøtte (katalog teoretisk utvikling)	2011
Norsk Kulturråd Prosjektstøtte til katalog.	2011
Vederlagsfond 1-årig stipend.	2011
Vederlagsfond 1-årig stipend.	2010
Vederlagsfond 2-årig stipend.	2008/09
Norsk Kulturråd Utstillingsstipend.	2007
Hordaland Fylkes Kunstnarstipend.	2007
Vederlagsfondets Prosjektstøtte.	2007
Bergen kommunes Kulturstipend	2006
Vederlagsfondets stipend	2004
Norsk Kulturråd, Utstillingsstipend.	2002
Vederlagsfondets stipend	2002
Bergen Kommunes Kulturstipend.	2000
Vederlagsfondets prosjektstøtte for ' <i>Refugium</i> '.	1999
Hordaland Fylkes Kunstnerstipend.	1998
Bergen kommunes etableringsstipend.	1994
Vederlagsfondets stipend	1992
Bergen bys kulturstipend	1988
B.K.H. stipend	1986
British Council / Norske Kulturråd, ettårig statsstipendiat	1974/75
<b>INNKJØP:</b>	
Tolldirektoratet Bergen	2006
Bergen Kunstmuseum	1989
Grieg Holding samlingen	1989
Sparebanken Vest samlingen.	1987, 86.
Norsk Kulturråd	1985
Bergen Kommune	1985
<b>UTSMYKKINGSOPPGAVER:</b>	
Gullfaks C Statoil (innkjøp verk)	1989
Bergen Lufthavn	1988
Bergen Likningskontor	1987
Gullfaks B Statoil (innkjøp verk)	1987
Haukeland Sykehus, Bergen.	1986
<b>KONSULENTVIRKSOMHET:</b>	
Ølen videregående skole	1988-89
Stord lærerhøgskole	1987-88
Administrasjonsbygget, Høyskolen i Stord	1994-95

Turistveg, Hardanger, Estetisk Råd.

1995-97

**VERV:** Kunstnerrepresentant. Utsmykningsutvalget, Universitetet i Bergen, 2000-2004,  
Styrerepresentant Bergen Arkitektskole 1994-1996 og 2004-2006, og Styret BKFH, 1984-86.

**ANNET RELEVANT KUNSTNERISK AKTIVITET:** Har undervist ved Bergen arkitekt høyskoleskole som  
visuell kunstner (1.Amanuensis). Fagansvarlig for visuelle studier og utvikling av undervisnings og  
forskningsprosjekt i samband med arkitekter gjennom mange år.