

CV for Lars Nygaard og Leif Blix

Lars Nygaard ,musiker - trekkspill

Elev av Toralf Tollefsen ved Østlandets musikkonservatorium. Medvirket på CD-er både som trekkspiller og bassist med bl.a. Stephen Ackles, Di Derre, Elsa Kvamme, Wenche Myhre og Julie Willumsen. Turneer for Rikskonsertene, Norsk Musikkråd og Folkeakademiene.

Arrangør og produsent for Ackles siste CD og Bal Musettes ”Helt umulig”.

Leif Blix, vokal

Vokalist, skuespiller, tekstforfatter, instruktør

3 årig skuespillerutdannelse fra London og Birmingham.

Arbeidet ved Den Nationale Scene, Nordland Teater, Riksteatret, Radioteatret og NRKs underholdningsavdeling. Regiassistent for Stein Winge. Medvirket i film (”Johnny Vang” og ”Albert”) og reklame. Turneer for bl.a. Rikskonsertene, Norsk Musikkråd og Folkeakademiene.

Nygaard og Blix dannet i 1996 Bal Musette.

Duoen turnerer i egen regi, og har samarbeidet med blant andre Akershus Musikkråd, Hordaland, Rogaland og Vestfold Fylkeskommuner, Folkeakademiene i Agder, Vestfold, Hedmark og Oppland, Telemark, Buskerud, Sogn og fjordane, Rogaland og Oslo.

Oslo Sykehjemsetat har kjøpt flere turneer.

Duoen har ofte holdt konserter på Tveten gård i Oslo, og i 10 år spilte de på Skibladner om sommeren.

Duoen blir stadig oftere engasjert i ”Den kulturelle spaserstokk” i diverse kommuner. Se hjemmesiden for full oversikt.

Duoen står også bak CD-en ”Helt umulig”, har vært på studietur til Paris støttet av FFUK, og spilt på Festspillene i Nord-Norge, turnert med Rikskonsertene, holdt konserter på diverse kulturhus og i Gamle Logen i Oslo, spilt forestillingen ”Franske forbindelser” på Centralteatret, ofte med utvidet orkester – som piano, bass, strykere eller klarinett.

Har skrevet og produsert de etter hvert berømmede forestillingene ”Erik Bye – mannen med det store hjertet” høsten 05, ”Vidar Sandbeck – mer enn morsom” i 07, og våren 08: ”Evert Taube – i natt skall du vara min gäst!” i Gamle Logen, Oslo. Disse har siden gjestet kulturhus, bibliotek og institusjoner. Det samme gjelder jubileumsforestillingen ”Alf Prøysen – et stykke Norgeshistorie”.

I 2016 kjøpte Teater Ibsen en turne (75 forestillinger) med

”Erik Bye – mannen med det store hjertet” for Telemark og Vestfold.

Se for øvrig: www.dengodemelodi.com

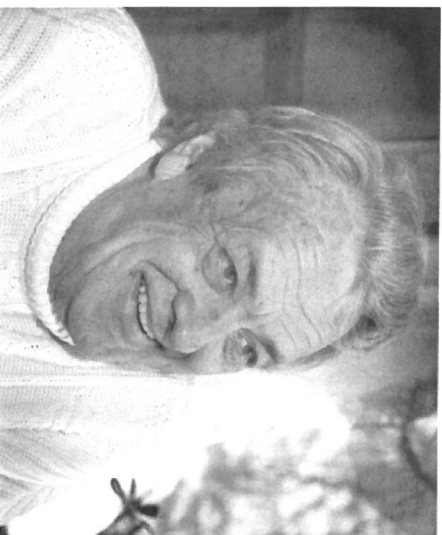
DEN GODE MELODI

Leif Blix – Lars Nygaard

presenterer:

“Erik Bye –mannen med det store hjerte”

Her får du historien om en av Norges første medie-helter. Den vennen alle ønsket seg. Varm, vennlig, raus og lyttende, med kameratekke, talegaver og



ekte medfølelse. Erik Bye viste en stor kjærlighet til ordet, til viser og vers. I forestillingen fremføres viser som “Vårherres klinkekule”, “En sang under skjorta”, “Hilddringsstimen” og “Skomværsvalsen”. Erik Bye gjorde “Vandringsevise”, “Vise fra tømmereskogen”, og “Jørgen

Hattemaker” til sine egne, fordi han ydmykt beundret diktere som Einar Skjæraasen, Hans Børli og Alf Prøysen. Ikke minst er forestillingen spekket med fakta og historier fra Erik Byes liv og virke som journalist og kunstner.

Vi spilte denne forestillingen for to fulle hus på kulturhuset Stabekk kino, den første med Tove Bye begejstret tilstede.

Den gode melodi

Bal Musette ans
Gml. Bormansvik vei 26
1450 Nesoddtangen
Tlf 66 96 39 08

www.dengodemelodi.com
post@balmusette.com