

UFLAKKS v/ AKKS Bergen
Georgernes Verft 12
5011 Bergen

Kontakt:
Inni Mowinckel
+47 93 63 42 42
arrangement@bergen.akks.no

Bergen, 31.08.17

SØKNAD OM TILSKUDD TIL KONSERTSERIEN UFLAKKS 2018

Hovedpunkter om UFLAKKS' drift og ringvirkninger som kulturtilbyder for ungdom:

UFLAKKS øker direkte og indirekte det rusfrie kulturtilbudet rettet mot ungdom, fra en scene som er delt av både profesjonelle og unge amatører.

UFLAKKS ble opprettet fordi ungdommer selv mente at det var for få konserter uten aldersgrense i Bergen. Siden vår oppstart har vi hatt over 1300 betalende publikummere; barn og unge fra hele fylket som kanskje ikke hadde noe annet passende tilbud den kvelden. Vi bevisstgjør de profesjonelle aktørene på hvor viktige ungdommer er som publikum. Dersom vi kan gjøre det mer naturlig for artister å holde ungdomskonserter, vil kulturtilbudet for ungdom blomstre – både i Hordaland og andre steder i landet. Enhver positiv ungdomskonserteropplevelse for agenter og artister bidrar til mer godvilje til lignende arrangement. Vi ser nå en økning av konserter som arrangeres av og for ungdommer over hele Norge, og blir stolte og motiverte til å fortsette arbeidet.

UFLAKKS er med på å styrke arrangørkompetansen, både lokalt og nasjonalt, og bidrar til en profesjonalisering av musikkbransjen.

I tillegg til at hver av de unge arrangørene får økt mestringsfølelse og kunnskap om alle sidene ved konsertavvikling, bidrar arbeidet med UFLAKKS til en generell profesjonalisering av arrangørfeltet i bransjen. UFLAKKS blir lagt merke til, både her i vest og blant nasjonale aktører. Vi blir invitert til å delta på bransjetreff og samlinger i regi av profesjonelle, private og offentlige aktører som vil arrangere konserter for ungdom. Vi deler våre erfaringer rundt det å drive ungdomskonserter – et konsept på ungdommenes egne premisser, som fungerer. Slike arenaer for erfaringsdeling gjør både oss og andre i lignende situasjoner bedre.

Konsertserien UFLAKKS i regi av AKKS Bergen søker om kr 30 000,- for å gjennomføre konserter med fri aldersgrense.

Prosjektbeskrivelse

UFLAKKS ble dannet i 2013 etter en innspillskonferanse i regi av Norske Konsertarrangører og Brak, der en gjeng ungdommer ytret ønske om å bedre konserttilbudet for ungdom, samt at de ønsket å lære hvordan man arrangerer konserter selv. AKKS Bergen tok ønsket på alvor og inviterte ungdommene med i planleggingsfasen av det som skulle utvikle seg til å bli UFLAKKS. Ungdommene har vært med i prosessen helt fra starten av ved å bestemme navn, utvikle konsertseriens designprofil, og bestemme hvordan de ønsker å gjennomføre konsertene i praksis.

Formålet med ungdomsarrangørgruppen er å utvikle flere rusfrie konserter med fri aldersgrense i Bergen, øke arrangørkompetansen blant unge arrangører i Bergen og omegn, samt å bidra til å styrke bevisstheten og kredibiliteten rundt kulturtilbud til ungdom generelt.

Hvem arrangerer UFLAKKS?

I dag består gruppen av aktive 15 ungdommer i alderen 15-20 år. Gruppen har en ambisjon om å kontinuerlig rekruttere og lære opp flere til å bære fakkelen videre.

Ungdomsarrangørene ledes av AKKS Bergen, og organisasjonens arrangementsansvarlig (AA) har ansvaret for opplæring av ungdommene innen markedsføring, økonomi, booking, produksjon og mer. I tillegg har AA hovedansvaret for selve gjennomføringen av konsertene. AKKS Bergen har designert 20% av AAs stilling utelukkende til arbeid med UFLAKKS.

Erfaringsutveksling og kompetansebygging

Vi får stadig henvendelser fra aktører som ønsker besøk av ungdommene for å være med på erfaringsutveksling. Dette bidrar til bevissthet og selvrefleksjon innad i gruppen og hever både arrangørkompetansen og den generelle kunnskapen om gode kulturtilbud til ungdom. UFLAKKS har gjennom årene holdt flere innlegg for aktører som Blest, Balansekunst og Rikskonsertene. Vi har holdt workshops for ungdommer som har resultert i opprettelsen av ungdomsarrangørene Sava (Kristiansand) og UFLAKKS Stavanger. En representant for UFLAKKS var med i en ungdomsgruppe som arrangerte seminar under By:Larm 2016. Vi har sendt ungdommer på Norske Konsertarrangørers fagsamling for unge arrangører i mai 2015, og i 2016 og 2017 har vi sendt to representanter til NKAs årlige arrangørkonferanse.

UFLAKKS har fra oppstarten av Vill Vill Vest vært med på å organisere et eget opplegg for ungdommer. I tillegg til å arrangere en kveld med fri aldersgrense på Østre, har vi i samarbeid med Brak utviklet et eget fagprogram for Unge Delegater. Dette gjorde at 30 ungdommer kunne delta på hele musikkonferansen i 2016 og 2017 gratis, i tillegg til en ekstra dag med seminarer spesielt tilrettelagt for ungdommer.

De unge arrangørene i UFLAKKS blir også "headhunted" til andre, store produksjoner, for eksempel på Slottsfjell, UKMs fylkesfestival i Hordaland, og andre kommersielle konserter. Når ungdommene er med på noe større får de en følelse av å bli tatt på alvor. De får forbilder i bransjen, og samtidig fungerer *de* som forbilder for *andre*. I senere tid har to av gruppens eldste medlemmer gått videre til å bli arrangører på Det Akademiske Kvarter og Hulen.

Målgruppe

UFLAKKS sin målgruppe er ungdom – både som arrangører, publikum og artister. Hensikten med UFLAKKS er å skape et miljø for de som ønsker å lære mer om konsertproduksjon, de som ønsker å oppleve konserter, samt et tilbud for artister som vil utvide fanbasen sin ved å spille for et yngre publikum. UFLAKKS tilbyr ikke bare kulturopplevelser, men sted å samles uten alkohol- eller ruspress, for både de unge arrangørene og for ungdommene i publikum. Våre tidlige start- og sluttidspunkter, samt bruk av sentrale scener i sentrum gjør at man kan komme seg trygt hjem i løpet av kvelden.

Kunstnerisk profil

Robert Høyem i designbyrået Overhaus har siden UFLAKKS' oppstart vært ansvarlig for det grafiske arbeidet. Han har skapt en helhetlig og gjenkjennelig profil, som videreutvikles gjennom møter med ungdommene. Designet har et gjennomgående tema med variasjon i farger for hver konsert. Dette gjør at plakatenes er lette å kjenne igjen, og har ført til en sterk og troverdig merkevare.

To av plakatenes for konserter i slutten av 2016.



Musikalsk profil

UFLAKKS bestemmer selv hvem som skal opptre i konsertserien. Sjangermessig vil dette stort sett være innenfor pop, rock, rap eller indie, men det kan variere ut ifra hvem som er i arrangørgruppen, og hva som er aktuelt for ungdommer.

UFLAKKS utviklet seg raskt, og gikk fra opprinnelige delmål om å booke små, lokale band, til å faktisk lande større aktører. Ambisjonene vokser i takt med erfaringene, men UFLAKKS vil fortsatt jobbe for å kunne tilby supportjobber til lokale, lovende og mindre etablerte artister. Disse unge artistene vil få oppleve hvordan det er å stå på en scene med sine egne forbilder, arrangert i et profesjonelt og trygt miljø, der alle – uansett alder – er velkomne.

Konsertoversikt 2014 t.o.m vår 2017:

År	Artister	Venue
2014	Funky Penguins + The Well	Attenåtti
	Línt + Green Sky Accident	Attenåtti
	Yoguttene	Attenåtti
	Maylen Rusti + Violet Hill	Attenåtti
	Store P	Attenåtti
	Kakkmaddafakka + Silja Sol	Kvarteret
2015	Jonas Alaska + Soft Inc.	Attenåtti
	Sondre Lerche + HAGE	Attenåtti
	Slutface + Steinbeaten	Attenåtti
	Izabell + Sophie Krüger + Alaien	Attenåtti
2016	Silja Sol + Shakanaka	Kvarteret
	Yoguttene + 7 andre	Ådnahall
	A-laget + Arian + Dårlig Vane	Østre
	Vill Vill Vest: Kjartan Lauritzen, Fieh, Boy Pablo	Østre
	Cezinando + MachoMayne	Østre
	Verdensrommet + Boy Pablo	Kvarteret
2017	Hvitmalt Gjerde + TØFL	Østre
	Hester V75	Sardinien USF
	Vill Vill Vest: Jonas Hibiki, LUNA + TBA	Østre

Tid, sted og arrangørtekniske forhold

I 2016 så vi at UFLAKKS' økende rennommé gjør at vi blir invitert og engasjert til samarbeid med andre profesjonelle aktører. Dette gjør at vi kan utforske nye scener og muligheter, og er et stort kompliment til UFLAKKS! I 2016 samarbeidet vi med Aktive Studenters Forening, Arna og Åsane kulturkontor, Vill Vill Vest og Mount Event. I 2017 samarbeider vi med Bergen Realistforening, ACT Entertainment og Vill Vill Vest.

Vi ønsker å bruke et ungdomshus i Bergen sentrum som hovedscene, men ser at det nåværende huset er så slitt og lite universelt utformet at det er lite attraktivt for vår målgruppe. Vi vil dermed benytte oss av andre scener for å kunne nå ut til flest mulig ungdommer.

Backline lånes av spillestedet, og i tilfeller der ytterligere backline behøves, brukes enten AKKS Bergen sitt eget eller innleid utstyr. Etter hvert som hip hop har blitt mer populært blant ungdommen, ser vi at behovet for trådløse mikrofoner har blitt større. I 2017 har vi fått tilskudd fra Musikkutstyrsordningen til å kjøpe inn dette. Profesjonelle lyd-, lys-, og sceneteknikere leies inn for å kvalitetssikre konsertene. UFLAKKS' HMS-plan og lokalets branninstrukser blir fulgt.

Organisasjonsform

UFLAKKS administreres av AA i AKKS Bergen. Sammen med ungdomsarrangørene har vi identifisert de forskjellige rollene hos en konsertarrangør, og fordeler disse i gruppen.

Opplæring av de forskjellige rollene skjer i fellesskap, slik at alle kan dra kunnskap fra de forskjellige områdene. Konferanser, seminarer og workshops i regi av andre benyttes også.

Under en intern workshop i juni 2016, reviderte ungdommene de forskjellige oppgavene og ansvarsområdene som trengs, og satt opp disse stillingene:

- **Arrangementsansvarlig:** har hovedansvaret for arrangementet. Skal booke artister, venue og teknikere, gå gjennom kontrakter og delegerer ansvar. Har også det overordnede ansvaret for å følge opp de andre ansvarlige. På konsertdagen ruller denne på vaktskiftene. Denne stillingen følges svært tett opp av AA i AKKS Bergen, men fører likevel til at ungdommene har mer eierskap til konsertene de har vært ansvarlig for.
- **Markedsføringsansvarlig:** ansvarlig for markedsføring av UFLAKKS som konsertserie og den kommende konserten. Promoteringen skjer via presse, sosiale medier og opptrykket materiale. Hvilke kanaler som skal benyttes og hvordan dette skal gjennomføres bestemmes i fellesskap i arrangørgruppen.
- **Artistansvarlig:** tar seg av artistene fra de ankommer spillestedet, til de forlater det. Går gjennom hospitalityrider med arrangementsansvarlig i forkant, og handler inn mat og snacks.
- **Vaktansvarlig:** ansvarlig for at publikum og artister ikke er utsatt for fare under arrangementsavviklingen. Finner ut hvem som kan jobbe fra gruppen og setter opp vaktlister. Det øverste ansvaret for sikkerheten, og som skal sørge for at arrangementet holdes rusfritt har imidlertid AA sammen med andre fra AKKS Bergens administrasjon og styre. Det vil alltid være voksne fra AKKS Bergen tilstede under hvert UFLAKKS-arrangement, som sammen med vaktansvarlig fra arrangørgruppen står for vaktholdet. Ved konserter der vi forventer større publikumsmasser, leies profesjonelle vakter inn.

Informasjons- og markedsføringstiltak

For å nå ut til målgruppen, vil vi fortsette å spre markedsmateriale i bybildet og ellers der ungdom er involvert. Ungdomsarrangørene i UFLAKKS vet selv hvor målgruppen kan nåes og hva som slår an. Kommunikasjon mellom arrangørgruppen og publikum skjer hovedsakelig gjennom sosiale medium, og hver enkelt konsert blir promotert gjennom plakater og flyers. Trykkmaterialet skal distribueres til ungdoms- og videregående skoler, på plakatvegger, i musikkbutikker og lignende i Bergen sentrum og i bydelene.

Markedsføringsansvarlig vil også sende ut presseskriv til aviser, tidsskrifter, radiokanaler m.m. i god tid før hver konsert.



Vill Vill Vest 2016, Kjartan Lauritzen.
Foto: Helge Brekke

Økonomi

UFLAKKS er avhengig av støtte fra flere instanser for å sikre lave billettpriser og høy kvalitet. I 2017 mottok vi følgende støtte: kr 50 000,- fra Kulturrådet, kr 60 000,- fra Bergen Kommune, kr 15 000 fra Hordaland Fylkeskommune og kr 25 000 fra Frifond v/ Norske Konsertarrangører. UFLAKKS mottok også en enkeltstående gave fra Sparebanken Vests Hjerterebank-prosjekt på kr 170 000,-. Denne er øremerket rekruttering og markedsføring for arrangementene.

Billettprisen skal alltid være lav (80 - 150 kr), men vil variere ut i fra størrelsen på artistene som opptre. Gjennomsnittlig vil billettprisen være 100 kr og vi har som mål å ha rundt 100 betalende publikummere på hvert arrangement. Vi har fått tilbakemelding fra ungdommer om at selv 100 kr kan være litt mye for ungdomsskole-elever, og vi ser på mulighetene for å redusere billettprisen ytterligere.

I billettprisen tilbyr vi inkludert medlemskap i AKKS. De som velger å registrere seg vil få rabatt på resten av konsertene inneværende år, samt en rekke flere fordeler som billigere øvingslokaler og kurs, og rabatt på både plater og musikkutstyr i flere butikker. Vi tilbyr også rabatterte HFKOpp-priser.

Vi vil i 2018 fortsette å bruke Østre som vår hovedvenue. De er interessert i å ha konserter med fri alder på huset, og er en flott profesjonell scene for ungdommene å møte. Inkludert i leieprisen er backline og lydtekniker, så vi vil på disse dagene bare måtte leie inn lystekniker og eventuelt ekstrautstyr. På Østre har vi også muligheten til å bruke profesjonelle dørvakter, som kan være en ekstra betryggelse ved større arrangement.

Avtalen med TONO gjennom Norske Konsertarrangører har gått ut, og vi vil prøve å forhandle frem en ny avtale. Vi kommer potensielt til å oppleve en rimelig stor økning av avgiften.

AKKS Bergen leier kontor på USF Verftet av Hordaland Musikkråd, og en andel av leiekostnadene vil tas med på UFLAKKS sitt budsjett. Det samme gjelder vår regnskapsfører i Frekhaug Regnskap som fører eget prosjektrekskap for UFLAKKS. Ettersom 20% av AKKS Bergen sin AA-stilling går med til å administrere prosjektet, er lønn og sosiale kostnader er tatt med i budsjettet under administrasjonskostnader. AKKS Bergen er en tariffbedrift.



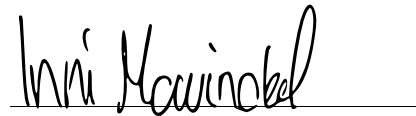
Oppstartsmøte for høstsesongen 2017

På grunn av de nye samarbeidene UFLAKKS får delta i, har vi de siste årene fått en litt uforutsigbar økonomisk modell. Samarbeidene er utrolig positive, da de bidrar til å oppfylle vårt formål om å arrangere konserter for ungdom i Bergen. Likevel gjør de at vi ikke har så stabile utgifter og inntekter som før. I 2016 var det bare én konsert som ble arrangert med den "vanlige" modellen, men vi hadde likevel 5 konserter med over 400 publikummere, i tillegg til større aktivitet innad i gruppen for øking av arrangørkompetanse. Den samme trenden ser vi i 2017, og vi regner med at den fortsetter i 2018. Det vedlagte budsjettet vil vise at vi forutser 4 konserter med billettinntekter og produksjonsutgifter, men at vi arrangerer 6 konserter totalt.

UFLAKKS skal være 100% idealistisk og et eventuelt overskudd reinvesteres i prosjektet.

Musikknæringen i Hordaland er i stadig vekst. Vi er stolte over å utdanne morgendagens arrangører og publikum, og håper at Fylkeskommunen ser verdien av vårt arbeid.

Med ønske om positivt svar,



Inni Mowinckel

Arrangementsansvarlig AKKS Bergen