

Vedlegg til søknad om Kunst og Kulturprosjektet "Huldrefolket- før de blir glemt" et prosjekt om folketro i Norge.

Prosjektbeskrivelse

Fortellinger om Huldrefolket er nært knyttet til folketro og naturmystikk overlevert som lokaltilpassede fortellinger, sagn og eventyr i Norge. Tradisjonelt har fortellingene vært en del av den norske folkereligiøsitet.

Kulturprosjektet "Huldrefolket – før de blir glemt.." bygger på kunstneriske tolkninger av de ulike vesenene/karakterene i folketroen vår, gjennom regisserte foto, historiefortellinger, dans og musikk. Kunstneriske uttrykk kombineres for å skape en særegen atmosfære for opplevelser og formidling. Her involveres kulturlivet i fylket gjennom samarbeid med fortellere, dansere, musikere og andre kreative yrker. Prosjektet skal både formidle og ivareta folketroen og historiene derfra før de forsvinner. Det innebærer blant annet feltarbeid med innsamling av historier, aller helst fra den "eldre garde" før de forsvinner og historiene blir glemt. Mange av historiene er lokale og dårlig dokumentert. Det er lite fokus på folketro i skoleundervisning, og gjennom feltarbeid har vi fått mange tilbakemeldinger på at det er gjennom de eldre at unge i dag kjenner til karakterer som Huldra, Nøkken, Fossegrim, Mare og flere. Det er gjennom historiefortelling at våre overnaturlige vesener fortsatt lever, og det er veldig viktig å ivareta. Dette gjør Margrete Birkeland gjennom å gjennomføre feltarbeid og innsamling av materiale fra våre folketro. På bakgrunn av feltarbeidet utvikles karakterer til Huldrefolket. Fotografiene skapes med de beste scenografiske- og fotografiske virkemidlene. Modeller, styliker og spesialeffekter hentes inn og iscenesettes med Margrete Birkeland sitt unike blikk for lys-/skygge og dramaturgi. Klær og rekvisita som er tidshistoriske riktige fremskaffes. Karakterene fotograferes i natur- og kulturomgivelsene som fremkommer av fortellingene. Ved åpning av utstillingen knyttes det samarbeid med andre kulturelle bidrag som historiefortelling, dans, sang og opptreden fra barn.

Margrete Birkeland er initiativtaker, konseptutvikler og fotograf. Hun har bakgrunn som fotograf, forretningsutvikler og er seriegründer. Med utdannelse på masternivå i DesignThinking, er hun spesielt opptatt av å engasjere publikum, og utvikle kulturkonseptet slik at det fungerer optimalt for den valgte målgruppen.

Det er allerede gjennomført en første utstilling i Bergen, for å teste ut om utstilling/event er et format som treffer publikum. Denne første utstillingen var innendørs i et hotell-lokale på Flesland, og ble åpnet med fortelling teatralisk dans, opptreden av vesener, og et mini-foredrag om prosjektet. Responsen fra 200 publikummere var overveldende, og TV2 ønsker å sende et program om prosjektet i løpet av høsten.

Det kan som et eget punkt vise til at søker er med på TV2 sin storsatsning på et program som skal vises høsten 2017. Her har tv selskapet fulgt søker på hele reisen fra ideen om kunst og kulturprosjektet til ferdig første utstilling i Bergen. Reisen skal fortelle historien om hva som kreves for å nå drømmen om en

kunstutstilling. Ettersom programmet er satsning for TV2 vil prosjektet i seg selv få en betydelig markedsføring. Dette er ganske så unikt.

Etter dagsutstilling i Bergen, har det blitt vist stor interesse for prosjektet og idemyldring om videre utvikling av konseptet.

Høsten 2017 skal konseptet derfor videreutvikles og Margrete søker støtte fra Hordaland Fylkeskommune til et forprosjekt som innebærer reiser og nettverksbygging med potensielle samarbeidspartnere i Norge med første start Bergen, Oslo, Lofoten og Geilo.

Prosjektet er regionalt og målgruppen er barnefamilier, ungdom og er også godt egnet til turister. Det stimulerer til samarbeid på tvers, og søker ønsker å kunne skape en utendørs utstilling, hvor vi kan arrangere arrangementer knyttet til folketroen og som skal bli en bruksplass for familier, barn ungdom og gjerne også turister.

I tillegg til kunstfotografier vil det bli trykket opp tekster og historier hvor besøkende kan lese og bli inspirert av historier fra folketroen i Norge.

Det er allerede en dialog med aktører på Geilo om mulighet for samarbeid for å skape et konkret prosjekt i kommunen der.

Prosjektet er veldig realistisk og gjennomførbart og allerede godt i gang. Tidslinjen tilsier at forprosjekt vil kunne være ferdig i Q1 2018 og at vi kan ha utstilling på plass i første halvdel av 2018 dersom finansiering går i orden. Gjennomførsingevne kan vises til allerede i prosjektet, og søker har et enorm engasjement for prosjektet. Det er lagt inn en egenkapital på 250 000kr.