

# **Curriculum Vitae**

**Else Olsen Storesund**

**Pianist, komponist og kunstnarisk forskar.**



Else Olsen Storesund  
F. 25.01.1978  
Persenbakken 24  
5034 Bergen

Sivilstatus: gift med Øyvind Storesund  
To barn.

Mob.: +47 45292936

E-post: [elseolsens@gmail.com](mailto:elseolsens@gmail.com)  
Web: [www.elseolsens.com](http://www.elseolsens.com) [www.openform.no](http://www.openform.no)

## RESUMÉ

Else Olsen S. (Ph.D. i utøvande musikk), pianist, komponist og kunstnarisk forskar, utdanna frå blant anna Noregs musikkhøgskule, Griegakademiet, og gjennom eigenstudiar med dei amerikanske komponistane Pauline Oliveros (1932-1916) og Christian Wolff (f.1934).

Else Olsen S. arbeider med eksperimentell musikk, meir spesifikt Open form og *indeterminate music*.

Ho har fleire plateutgjevingar bak seg.

Biinstrument:, Kveding og hardingfele.

Else Olsen S. har vært foredragshaldar i komposisjon ved Manhattan School of Music og elles undervist ved dei fleste norske musikk institusjonane, som for eksempel Noregs musikkhøgskule, UiB – Griegakademiet og Barratt Dues musikk institutt.

Ho har spesialisert seg på preparert piano, og er dirigent for Leiketøysorkesteret, som består av en ukonvensjonell orkesterinstrumentering; spilledåser, bedehusgaflar, fuglelokkar, ei ku, kazoo, fløyter, munnspill, bolt-ebow, køller og syngboltar i tillegg til en egen seksjon med leketøyspianoer.

Hennes stipendiatarbeid, gjennomført ved Norges musikkhøgskule og UiB – Griegakademiet, bærer tittelen *Open form – ei utvida utøvarrolle*. Prosjektet dreier seg om interpretasjon og framføring av ukonvensjonelle notesymbol, notert med til dømes grafikk, tekst eller tal. Ho jobbar med eksperimentell musikk. Alternative speleteknikkar og preparert piano er ein naturlig del av hennar utøving.

<https://www.researchcatalogue.net/view/147680/147681>

Else Olsen S. arbeider med norske utøvarar, som til dømes Maja Ratkje, Lisa Dillan, Sigyn Fossnes og Guro Moe. Men hun har også arbeidd med amerikanske pionerarar som Christian Wolff, Pauline Oliveros, Ikue Mori og Fred Frith. Else Olsen S. sine eigne komposisjonar har blitt framført i både Noreg og i utlandet ved fleire høve.

## PRISAR OG STIPEND

Else Olsen S. har motteke fleire prisar og stipend, til dømes Sandnes Sparebanks muskarpris, forskarstipend frå U.S. Fulbright, Statens kunstnarstipend.

#### **FORSKING VED LINCOLN CENTER, USA**

2006/07 blei Else Olsen S. invitert frå Lincoln Center, USA, for å arbeide med Open form og den amerikanske kunstmusikktradisjonen knytt til New York skolen. Ho reiste med stønad frå blant andre U.S. Fulbright Foundation og Statens kunstnarstipend.

<http://ballade.no/nmi.nsf/doc/art2007041013580357703364>

Her står det litt om konsertane i USA i 2006/2007:

<http://www.ballade.no/sak/else-olsen-s-debuterer-i-usa/>

#### **OPEN FORM FESTIVAL**

Musikkfestival for musikk knytt til Open form. Else Olsen S. var prosjektleiar og kunstnarisk ansvarleg for festivalen, som blei arrangert i 2007, 2009 og 2015.

Web: [www.openform.no](http://www.openform.no)

[http://www.aftenposten.no/kul\\_und/article1680420.ece](http://www.aftenposten.no/kul_und/article1680420.ece)

<http://www.universitas.no/?sak=48960>

<http://ballade.no/nmi.nsf/doc/art2007032615431374632181>

<http://ballade.no/nmi.nsf/doc/art2007030915193392676127>

<http://ballade.no/nmi.nsf/doc/art2007030211514350281986>

<http://www.ballade.no/sak/djup-lytting/>

#### **FONOGRAMUTGJEVINGAR**

**Botanikk**, 2016. Pauline Oliveros (akkordeon), Lisa Dillan (stemme), Øyvind Storesund (kontrabass), Else Olsen S. (preparert piano og elektronikk)

**Lotto S.E.L.** (2010), Sigyn Fossnes (fiolin), Else Olsen S. (preparert piano)  
Verk av Pauline Oliveros, Christian Wolff, Cornelius Cardew og Else Olsen S.

**UTE** (2009), Lene Grenager (cello), John Hegre (gitarar), Harald Fetveit (elektronikk) og Else Olsen S. (preparert piano, stemme og leiketøy).

**Adeaforon** (2008) Tora Ferner Lange (fløyte), Sigrun Eng (cello), Else Olsen S. (piano, preparert piano)

#### **DEBUTKONSERT: ULTIMA 2005**

Under sin Ultima Ung-konsert spilte Else Olsen S. både preparert piano, vanlig piano, og leketøyspiano, og konserten ble svært godt mottatt av pressen.

Web: <http://kunstkritikk.no/article/7286>

<http://ballade.no/nmi.nsf/doc/art2005101214111052302128>

#### **EKSAMEN NOREGS MUSIKKHØGSKULE 2004**

Else Olsen S. har fått toppkarakterar i alle sine studium, og også ved hennar eksamenskonsert ved Noregs musikkhøgskule i 2004 fekk ho karakteren A. I juryen: Kristine Scholz (S), Einar Henning Smebye, Hallgjerd Aksnes og Elef Nesheim.

## YRKESPRAKSIS

- 2015-2016 Utøvande muskar, komponist, foredragshaldar. Sjølvstendig næringsdrivande.
- 2016: 3-årig stipendiatprosjekt v/NMH og Griegakademiet. *Open form – ei utvida utøvarrolle*. Gjennomført ved Programmet for kunstnarisk utviklingsarbeid.
- 2014-2016 BIT20s undervisningsteam "Vi komponerer!"
- 2006-2016 Styremedlem i nyMusikk Bergen. Frå 2016: Leder i nyMusikk Bergen.
- 2006-2016 Foredragshaldar på prosjektbasis ved UiB – Griegakademiet, UiS – Institutt for musikk og dans, Barratt Dues musikk institutt, Norges musikkhøgskule, Manhattan School of Music.
- 2011-2012 Styremedlem i Avgarde.
- 2006-2007 Kunstnarisk forskning ved Lincoln Center, i regi av Fulbright Foundation.
- 2001-2002 Undervisning 40 % i kunst og handverk ved Skeiene ungdomsskule, Sandnes.
- 2000-2001 Klaverpedagog 25 %, forskingsprosjekt ved Oslo kommunale musikk skule, gruppeundervisning i klaver.

## UTDANNING

2016: Utøvande Ph.D Stipendiatprosjektet *Open form – ei utvida utøvarrolle*, gjennom Programmet for kunstnarisk utviklingsarbeid.

1. og 2. år: gjennomført ved Noregs musikkhøgskule

3. år: gjennomført ved UiB, Griegakademiet – Institutt for musikk.

2004-2005 Vidareutdanning i komposisjon, Noregs musikkhøgskule

2002-2004 Hovudfag i utøving med fordjupingsemne, Noregs musikkhøgskule

2000-2002 Vidareutdanning klaver soloinstrument, 20 vekttall ved tidl. Høgskulen i Stavanger, avd. for kunstfag.

1997-2001 Cand. Mag.:

3-årig grunnutdanning, ved tidl. Høgskulen i Stavanger, avd. for kunstfag og Kunst og handverk tekstil, 20 vekttall ved Høgskulen i Oslo, avd. for kunstfag.

1998 Kortare periodar med eigenstudier i hardingfele ved Ole Bull-akademiet på Voss, ved blant anna Bjarne Mæland, Leif Rygg, Gunnar Stubseid.

1994-1998 Hardingfeleopplæring Dag Bjørkedal, Vibå spelemannslag

1994-1997 Musikklinje, Lundehaugen vidaregåande skule.