



**Miriam
Fernandes**
Regissør og produsent

Miriam er en kanadisk skuespiller og regissør. Tidligere erfaringer som skuespiller inneholder blandt annet Prince Hamlet (Why Not Theatre), verdenspremieren av The Snow Queen and A Sunday Affair (Theatre New Brunswick), The Living (Summerworks Performance Festival), Soliciting Temptation (Tarragon Theatre), The Biographer (Tango Co.). Hun har trent med SITI Company, og har nylig fullført en utdannelse på Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq i Paris. Hun er med-grunnlegger av teaterkompaniet YVA Theatre, et internasjonalt kompani med kunstnere fra Frankrike, Norge og Canada. Fremtidige prosjekter for YVA: The First Time I Saw the Sea (Summerworks Performance Festival 2017).



**Tonje
Dreyer Sellevoll**
Skuespiller

Tonje er frilansskuespiller og kommer opprinnelig fra Senja i nord. Hun har sin utdannelse fra École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq i Paris (2016) og Forstudium Teater i Oslo (2014), i tillegg har hun bakgrunn fra fysioterapi. Etter endt utdannelse har hun spilt i storsatsingen Glade Jul av Ola Bremnes (Finnsnes Kulturhus). Hun går for tiden i spesialisering hos Sykehusklavnene som ny rekrutt i Tromsø. Hun er også med-grunnlegger av det internasjonale teaterkompaniet YVA som nå jobber med sin første produksjon The First Time I Saw The Sea.



**Anna
Michalsen**
Grafisk Designer

Anna studerer visuell kommunikasjon ved institutt for design ved universitetet i Bergen. Hun har også utdanning ved Middlesex Univeisty i London (Grafisk Design). Hun er også aktiv i en rekke prosjekter i studentmiløet i Bergen.



**Sturla
Alvsvåg**
skuespiller og produsent

Sturla er skuespiller og har nettopp fullført utdannelsen sin ved Jacques Lecoq i Paris. Siden han kom tilbake jobbet han som skuespiller i Il Turco in Italia (Mark Lamos, Bergen Nasjonale Opera), Dinner With Gods (Star of the Sea Teater / Wolf og Wallflower, Sydney Australia), og skal jobbe med å utvikle en ny forestilling som heter «Traversée de la Rivière» i Paris. Tidligere arbeid som skuespiller inkluderer roller i stykker som «For et ja eller for et Nei», «Eurovision Song Contest», Dylan – jeg er ikke her og Pippi Langstrømpe (DNS). Spillefilm: Varg Veum: Dødens Drabanter (CineMiso AS). Han er med-grunnlegger av teaterkompaniet YVA.



**Maren Ylva
Nysæther Sørensen**
Skuespiller

Maren Ylva er født og oppvokst i Eidsvoll og begynte aktivt med teater da hun meldte seg inn Eidsvoll Amatortheater som niåring. Hun har sin utdannelse fra Ecole Internationale de Théâtre Jaques Lecoq i Paris (2014-2016) og Forstudium teater i Oslo (2013-2014). Hun gikk også ett år musikk/teater på Romerike Folkehøgskole (2012-2013). For tiden jobber Maren Ylva som frilanser og er også grunnlegger og medlem av det nyetablerte internasjonale teaterkompaniet YVA.



**Tom André
Kristiansen**
lyddesigner og komponist

Tom André er en musiker, låtskriver og produsent fra Bergen. Han er utdannet musikkprodusent ved Noroff Instituttet og har en bachelorgrad i musikkteknologi fra University of South Wales. Siden har han spesialisert seg på lyd- og musikkproduksjon til film og media, og har komponert og produsert musikk til flere kortfilmer, dokumentarer og reklamefilmer. Ved siden av freelancearbeidet produserer han sin egen musikk under artistnavnet Mumrik og spiller i bandet Molton Moon.



**Anette
Louise Olsen**
Illustratør

Anette studerer visuell kommunikasjon ved institutt for design ved universitetet i Bergen, og fordypet seg i illustrasjon. Anette er interessert i visuell historiefortelling, og scenografi i produksjonsdesign, og ser etter stemninger og uttrykk som hun legger ned i en tegning.



**Dominika
Natalia Minkacz – Sira**
*Maske- og
figurteaterinstruktør*

Dominika er en polsk scenekunstner som er bosatt og har mye av sitt virke i Bergen. Hun er grunnlegger og leder for teaterkompaniet Open Window Theatre. Hun var nylig aktuell med familieforestillingen «Danny og Den Store Fasanjakten» på DNS i Bergen som skuespiller og figurteateransvarlig, «Påskene» i Nykirken og «Snill» og «Greger Grinebiter» med Open Window Theater. Hun er for øyeblikket aktuell som Prosjektansvarlig, skuespiller og dukkefører i et babyteater prosjekt på DNS.

Basert på fortellingen skrevet av Nikolai Gogol

Regi og manus:

Miriam Fernandes

Overettelse og fremføring:

Sturla Alvsvåg, Tonje Dreyer Sellevoll, and Maren Ylva Nysæther Sørensen

Lyddesign:

Tom Andre Kristiansen

Lysdesign:

Jon Eirik Sira

Scene- og kostymedesign:

Eli Alvsvåg, Audun Tonnesen, Sturla Alvsvåg and Miriam Fernandes

Maske- og figurteater instruktør:

Dominika Natalia Minkacz Sira

Illustrasjon:

Anette Louise Olsen

Grafisk design:

Anna Michalsen

Produsert av:

Frit Frem Teater