

Dato: 28.09.2017
Deres ref.: 2016/573-116
Saksbehandlar hos HFK: tonhaug

Rapport

Tverrfaglig prosjekt; Framtidsforum/Opprop for Omstilling

Prosjektet ble gjennomført som skissert i søknad med ytterligere aktuell aktivitet. Prosjektledelse og regnskapet har blitt utført av Kunsthall 3.14

Nettsiden www.omstillingen.no dokumenterer alle de ulike delene, samt fylkeskommunens støtte til prosjektet. Arbeidsgruppen som har gjennomført prosjektet har vært: Kunsthall 3.14 v/debattredaktør Gitte Sætre, Institutt for Kunst v/ professor Frans Jacobi, koordinator Bergen Klimanettverk Turid Heggland og Margrethe Kolstad Brekke fra Radio Luftballett og Jon Gjerde fra ekstremportmiljøet på Voss.

Arbeidsgruppen har samarbeidet med Bergen Offentlige bibliotek (omstillingslaboratoriet), Høgskolen på Vestlandet (Platikk-Paraden), FN-Sambandet-Vest (Platikk Paraden), Bergen Dansesenter og Soups&Stories (Framtidslaboratoriet). Og Radio Luftballett har publisert en stor mengde med intervjuer av ulike personer som drøfter hva en grønn omstilling kan være. www.omstillingen.no linker videre til disse intervjuer.

Arbeidsgruppen opplever at vi har fått mye ut av bevilgningene fra Bergen kommune og Hordaland Fylkeskommune. Av utregningene satt opp under har vi hatt et besøkstall på over 24.477. I tillegg fikk vi to helsider i BT, en helside i BA og skrevet om på kunstkritikk.no.

Det har vært altomfattende å jobbe med et så stort og viktig prosjekt opp mot det norske stortingsvalget. Kunsten i arbeidsgruppen har vært å balansere mellom kunstneriske uttrykk og folkelig formidling, samt mellom dystopisk/kritikk på den ene siden og muligheter og fremtidsvisjoner på den andre siden. Vi har jobbet med dette gjennom en balansert oppropstekst som de fleste kunst og kulturinstitusjoner på Vestlandet kunne signere. Oppropet starter med teksten: *'Kjære velgere og vår kommende regjering! Stem på en regjering som tar klimakrisen på alvor. En regjering som innleder en visjoner omstilling og det grønne skiftet blir begynnelsen på en fremtid hvor vi løfter verdensproblemer i felleskap'*. Etter denne introduksjon kommer vi med en fiktiv Wikipedia post fra 2030 som forteller om hvordan en omfattende sivilisatorisk prosess skjøt fart i 2017, hvor komponenter som Paris-avtalen, FN's 17 bærekrafts mål, grasrotbevegelser rundt fenomener som 'plasthvalen' og grunnlovsparagraf 112, fungerte i synergi med økonomisk tyngdekraft og infrastrukturelle endringer.

Videre ønsker vi å trekke frem kampanjen Fremtidsvisjonene 2018-2030 som ble bygget opp av dystopiske bilde fra virkeligheten satt sammen med en visjonær tekst som foreslår konkrete tiltak som gjør at omstillingen finner sted på ulike tidspunkt frem mot 2030. Den folkelige og lekne Plastikk Parade som gikk gjennom Bergen sentrum var en annen strategi og de 7 innspark (videoverk) fra kunstnerne: Anne Katrine Dolven, Eamon O'Kane, HC Gilje, Terje Drageeth, Gitte Sætre, Jon Gjerde/Margrethe Brekke og Siri Hermansen nådde ut til et annet publikum.

Vi konkluderer stolt med at opprop for omstillings ulike deler dannet et kunstnerisk, håpefullt og annerledes bidrag som fikk oss til å tenke fremover, på hva slags samfunn en ønsker seg. Takk for at dere gav kunstfeltet muligheten til å markere seg i det offentlige ordskiftet gjennom denne perioden i vår historie.

Tilbakemeldingene for de involverte og fra publikum har vært veldig positivt. Kunstfeltet har vært takknemlig for at det var noen som påtok seg oppgaven om å markere feltets engasjement i klimapolitikken.

Publikumstall:

Omstillingslaboratoriet; 71 publikummere.

Fremtidslaboratoriet: 42 publikummere.

7 x Innspark (videoverk): sett av 13,111 personer på facebook.

7 x Fremtidsvisjoner: sett av 5735 personer på facebook.

Platikk-Paraden (106 personene utgjorde paraden) estimert sett av rundt 4000 personer.

Plastpose flagget som vaiet på 3.14 sin fasade har vi estimert til å være 500 personer.

Utstillingen av prosjektet på 3.14 har blitt besøkt av 912 personer. Særlig godt besøkt under kulturnatten.

Oppropsteksten: signert av 20 kunst og kulturinstitusjoner i Hordaland, samt 57 kunstnere og andre.

1000 flyers ble delt ut under paraden.

Nettsiden vår har vært ok besøkt. Den har blitt et godt dokumentasjons arkiv og vi håper dere vil se bilder og avis artiklene som ligger her: www.omstillingen.no

Besøkstall estimert til 24.477.

Link til avisartikler:

<https://www.bt.no/kultur/i/d3kAA/Plastmarsj-for-et-gront-skifte>

<https://www.ba.no/pulsen/kultur/politikk/norge-ma-bli-best-pa-miljo/s/5-8-640918>

Utvalgte bilder:



OPPROP FOR OMSTILLING

KJÆRE VELGERE OG VÅR KOMMENDE REGJERING!

Stem for en regjering som tar klimakrisen på alvor, en regjering som innleder en visjonær omstilling og det grønne skiftet blir begynnelsen på en framtid hvor vi løfter verdensproblemer i felleskap.

Vårt opprop for omstilling består av syv visjoner, syv kunstverk og en parade som oppfordrer velgere og den kommende regjering til å gjøre denne drømmen til virkelighet:

I 2030 er det langt fra umulig at en Wikipedia post ser slik ut:

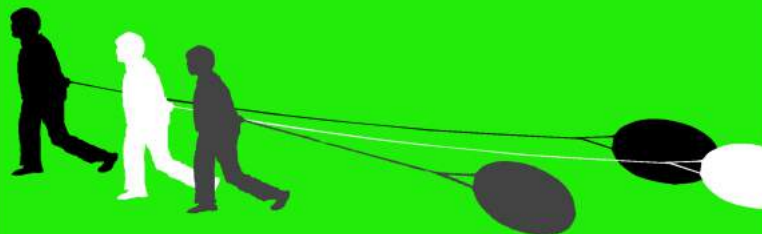
OMSTILLINGEN, også kjent som DET GRØNNE SKIFTET, var en omfattende sivilisatorisk prosess som for alvor skjøt fart i 2017, hvor komponenter som Paris-avtalen, FNs 17 bærekraftsmål, grasrotbevegelser rundt fenomener som 'plasthvalen' og grunnlovsparagraf 112, fungerte i synergi med økonomisk tyngdekraft og infrastrukturelle endringer.

Blant de første essensielle verktøyene i omstillingsprosessen var rapporten DRAWDOWN som analyserte de 100 mest effektive metodene for å håndtere menneskeskapte klimaendringer og genererte en akselerering av løsningsorientert innovasjon.

OMSTILLINGEN hadde sosiokulturelle ringvirkninger inn i adferdsmønstre og holdninger, og genererte revitalisering og oppjustering av idealer og normer for livskvalitet.

Sentralt i OMSTILLINGEN - i norsk sammenheng - var en tilbaketrekking av planene for utbygging av petroleumesektor i Barentshavet, en helomvending av energipolitikken som posisjonerte nasjonen som et foregangsland i global sammenheng og unngikk det økonomiske uferet utbyggingen ville ha forårsaket.

Vennlig hilsen OPPROP FOR OMSTILLING; en appell fra kunsten til folket!



FREMTIDSVISJONER 2018-2030

Lanseres hver torsdag frem mot Stortinget, og den som kommer opp med den beste fremtidsvisjonen for 2030 mottar et kunstverk i premie. Send visjon 2030 til gitte.estre@kunsthalg14.art innen den 5. august.

INNSPARK FRA KUNSTNERE

Anne Katrine Dolven
Siri Hermannsen
Eamon D'Kane
HC Gilje
Gitte Bævre
Terje Dragseth,
Margrethe Brekke / Jon Gjende

PLASTIKK-PARADE

Scenesteiv av Frane Jacobi og Lilbeth Cuenca ved Institutt for Kunst (IUB) i samarbeid med Kari Torikilden og Gro Merete Eide fra Høgskolen på Vestlandet med studenter, samt FN-embudet. Paraden vil kunne oppleves i bybildet ettermiddagen 31. august.

INITIATIVET BAK OPPFORDRINGEN TIL Å BRUKE SIN STEMMERETT

Kunsthall 3.14 i samarbeid med Fakultet for Kunst, Musikk og Design (IUB) v/ prof. Frane Jacobi
Turid Heggland, Koordinator for Bergen klimanettverk
Margrethe Kolstad Brekke, billedkunstner, RADIO LUFTBALLETT
Jon Gjende, LUFTBALLETT- danser

ØKONOMISK STØTTE FRA BERGEN KOMMUNE OG HFK

www.omstillingen.no og facebook.com/oppropforomstilling

Design av Oppropet



Sudan

I 2022 beslutter regjeringen seg for å opprette et Klima og Fredsdepartement. Store penger flyttes fra forsvarsbudsjettet og øremerkes utdanning av kvinner i det globale sør.

Beslutningen blir globalt retningsgivende og støttes av NATO, som nå satser massivt på utdanning av verdens kvinner.

Skiftet i utenrikspolitikken betyr helt nye fremtidsutsikter for jenter og kvinner i Sudan. På lengre sikt også i familiestrukturer, næringsliv og samfunnets måte å imatekomme konflikter og miljøutfordringer på.

Se fremtiden på omstillingen.no

**OPPROP FOR
OMSTILLING**

Fremtidsvisjon 2022



Trondheim

Etter at den norske stat taper klimarettssaken i 2017, og må stoppe subsidieringen av olje- og gassindustrien, får grønne entreprenører rammevilkårene de trenger. Nå ti år etter, vinner NTNU Nobelprisen med sitt temperaturregulerende nano-materiale, som gjør kjøleskap og aircondition overflødig.

For eksempel kan den nano teknologiske melkekartongen nå selv holde temperaturen på 4 grader.

Trondheim er sentrum for et globalt nettverk for denne type nano-forskning. Norske firmaer er markedsledende ved å erstatte miljøskadelige kjøleskap og aircondition. Bærekraftige løsninger finnes nå i fremtidens hjem og arbeidsplasser verden over.

Se fremtiden på omstillingen.no

**OPPROP FOR
OMSTILLING**

Fremtidsvisjon 2+27



BA artikkel



BT artikkel



Plastikk-Parade (106 studenter fra Høyskolen på Vestlandet og Fakultet for Kunst, Design og Musikk.



Plastikk-Paraden omringer valgbedene på Torgalmenningen



Flagg sydd av alle posene fra Platikk Paraden, flagget hang fra den 31 august til den 12.september.



Omstillingslaboratoriet på Bergen Offentligbibliotek under Klimafestivalen, januar 2017



Fra utstillingen 'Opprop for Omstilling' på Kunsthall 3,14. Utstillingen sto i 3 uker.



Bilder av performancen under Omstillingslaboratoriet med Frans Jacobi og Rita Marhaug.