

Hordaland fylkeskommune
Postboks 7900
5020 BERGEN

Deres ref

Vår ref

Dato

14/2614-

19.06.2014

Den kulturelle skolesekken - fordeling av spillemidler for skoleåret 2014-2015

Ved kongelig resolusjon av 6. juni 2014 ble overskuddet fra Norsk Tipping AS til kulturformål fordelt. Av overskuddet skal 197,9 mill. kroner gå til Den kulturelle skolesekken.

Midlene går i all hovedsak til fylkeskommunene, og blir fordelt etter fordelingsnøkkel hvor følgende variabler inngår: elevtall i grunnskole og videregående skole, geografiske avstander og kulturell infrastruktur.

Det er lagt til grunn at 140,9 mill. kroner går til Den kulturelle skolesekken i grunnskolen og 55,3 mill. kroner til Den kulturelle skolesekken i videregående skole. Dette er beregnet med utgangspunkt i elevtall i grunnskole og videregående skole.

1. Mål og prinsipper for Den kulturelle skolesekken

Styringsdokumentene for Den kulturelle skolesekken er St.meld. nr. 38 (2002-2003) *Den kulturelle skolesekken* og Innst. S. nr. 50 (2003-2004), samt St.meld. nr. 8 (2007-2008) *Kulturell skolesekk for framtida* og Innst. S. nr. 200 (2007-2008).

Målene for Den kulturelle skolesekken skal være:

- å medvirke til at elever i skolen får et profesjonelt kunst- og kulturtilbud
- å legge til rette for at elever i skolen lettere skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst- og kulturuttrykk av alle slag
- å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemming av kunstneriske og kulturelle uttrykk i

realiseringen av skolens læringsmål.

Den kulturelle skolesekken skal utformes og vurderes ut fra følgende prinsipper:

- *Varig ordning*: Den kulturelle skolesekken skal være en varig ordning for elever i skolen.
- *For alle elever*: Den kulturelle skolesekken skal favne om alle elever i grunnsopplæringen, uavhengig av hvilken skole de går på og hvilken bakgrunn de har.
- *Realisere mål i læreplanverket*: Innholdet i kunst- og kulturtilbudene i Den kulturelle skolesekken skal medvirke til å realisere skolens mål slik de kommer til uttrykk i den generelle delen i læreplanverket og i de ulike læreplanene.
- *Høy kvalitet*: Elevene skal møte profesjonelle kunst- og kulturtilbud med høy kunstnerisk kvalitet.
- *Kulturelt mangfold*: Den kulturelle skolesekken skal omfatte ulike kunst- og kulturuttrykk med røtter i et mangfold av kulturer og fra ulike tidsperioder.
- *Bredde*: Både musikk, scenekunst, visuell kunst, film, litteratur og kulturarv skal være representert i Den kulturelle skolesekken. Det skal være variasjon i formidlingsmåtene.
- *Regularitet*: Elevene skal sikres et regelmessig tilbud på alle klassetrinn.
- *Samarbeid kultur – skole*: Arbeidet med Den kulturelle skolesekken skal skje i et godt samarbeid mellom kultur- og opplæringssektoren på alle nivåer. Det skal sikres god forankring og tid til planlegging i skolen.
- *Rollefordeling kultur – skole*: Opplæringssektoren har ansvaret for å forberede elevene, mens kultursektoren har ansvaret for kvalitet i produksjonene som tilbys i Den kulturelle skolesekken og for å informere om innholdet i god tid.
- *Lokal forankring og eierskap*: Den kulturelle skolesekken må forankres lokalt, i den enkelte skolen, kommunen og fylket. Dette sikrer lokal entusiasme og gir rom for mange lokale varianter, slik at alle skal kunne kjenne eierskap til Den kulturelle skolesekken.

2. Tildeling for skoleåret 2014-2015

Hordaland fylkeskommune får for skoleåret 2014-2015 til sammen tildelt 16 435 310 kroner til Den kulturelle skolesekken. Fylkeskommunen fordeler midlene mellom grunnskolen og videregående skole. Beregninger med utgangspunkt i elevtall i grunnskole og videregående skole tilsier imidlertid at 11 678 176 kroner skal tilfalle grunnskole, og dette beløpet skal være utgangspunkt for fylkeskommunens videre fordeling av midler til kommunene, jf. omtale under punkt 6.

Tilskuddet utbetales innen 28. juni d.å. Departementet vil overføre tilskuddet til samme konto som i 2013. Dersom tilskuddet skal overføres til en annen konto ber vi om at fylkeskommunen gir melding om dette umiddelbart.

3. Om bruken av midlene

Midlene skal brukes i tråd med målene og prinsippene for ordningen, og nyskaping og utvikling av tilbud skal prioriteres.

Midlene kan ikke brukes til administrasjon og kompetanseheving, inkludert turnélegging, nettverkssamlinger, kulturtorg o.l.

4. Andre mål og føringer

Det er et overordnet mål å sikre at personer med nedsatt funksjonsevne skal ha lik tilgang og anledning til å delta i kulturlivet som andre, både som publikum og som aktive deltakere. For å nå denne målsettingen bør hensynet til elevers ulike forutsetninger og behov tas med i planlegging, utforming og gjennomføring av Den kulturelle skolesekken. Departementet ber fylkeskommunen vurdere hvordan utforming og gjennomføring av Den kulturelle skolesekken kan tilpasses en sammensatt elevgruppe med ulike behov, også medregnet elever med nedsatt funksjonsevne.

Samiske kunst- og kulturuttrykk og samisk kulturarv skal være en integrert del av Den kulturelle skolesekken. Det er en særlig utfordring å styrke kunnskapen om det samiske hos dem som har ansvaret for Den kulturelle skolesekken i fylkene i Sør-Norge. I tiltak som innebærer formidling av samisk kultur, bør fylkeskommunen eller kommunen ha kontakt med opplæringsavdelingen i Sametinget.

For å styrke den språklige identiteten til elevene, er det viktig at fylkeskommunene har et språkpolitisk perspektiv i den videre utviklingen av Den kulturelle skolesekken. Det er et mål å styrke både norsk språk generelt og nynorsk spesielt. Det er derfor ønskelig med et visst tilbud på nynorsk også for elever med bokmål som hovedmål.

5. Samarbeid og forankring

Arbeidet med Den kulturelle skolesekken skal være forankret på politisk nivå i fylkeskommunen. Det må være bygget på samarbeid og nettverk med kommunene, samarbeid mellom kultur- og skolesektoren på fylkesnivå og med kulturinstitusjoner regionalt og nasjonalt. Det er ønskelig at representanter fra aktuelle høyskoler og kulturinstitusjoner er involvert i arbeidet. Fylkeskommunene bør vurdere hvordan man kan sikre at også elevene blir involvert i planleggingen.

Som skoleeier har kommunene (for grunnskolen) og fylkeskommunene (for videregående opplæring) ansvaret for å forankre Den kulturelle skolesekken på skolene i tråd med læreplanverket. Fylkeskommunen må legge til rette for dette. Fylkeskommunene oppfordres til å inngå konkrete samarbeidsavtaler med kommunene om blant annet arbeidsdeling og kompetansetiltak. Slike avtaler vil gjøre planleggingen og rolleavklaringen mellom fylkeskommunen og kommunen enklere, og dermed bidra til at målene med Den kulturelle skolesekken nås.

Det bør legges til rette for at skolene og elevene kan gi tilbakemelding på hvordan tilbudene i Den kulturelle skolesekken fungerer, og at kunstnerne kan gi tilbakemelding på hvordan tilbudene blir mottatt i skolen.

6. Fordelingsmodellen

Fordelingsordningen mellom fylkeskommunene og kommunene som ble innført fra og med skoleåret 2004/2005 gjelder fortsatt. Det vil si at spillemidlene i Den kulturelle skolesekken i grunnskolene delvis skal benyttes av fylkeskommunen, og delvis kanaliseres til kommunene. Fylkeskommunene har ansvar for å tilby kommunene kunst- og kulturproduksjoner av høy kvalitet. Av spillemidlene til fylket skal minst en tredel gå til dette tilbudet i form av innkjøp av produksjoner og/eller turnering/formidling av disse.

Fylkeskommunen skal fordele minst en tredel av midlene til grunnskolen videre til kommunene i fylket. For å utløse midlene må kommunenes planer for skolesekken og rapporteringer fra foregående år være godkjent av fylkeskommunen.

Fylkeskommunen vedtar fordeling av den siste tredelen slik det er mest hensiktsmessig i det enkelte fylket. Fylkeskommunene oppfordres til å la en del av spillemidlene gå til utviklingstiltak for å prøve ut nye formidlingsformer, nye produksjoner eller andre tiltak som fremmer samarbeid mellom kultur og skole.

7. Ordning for kommuner som ønsker direkte tildeling av midlene

Dersom en kommune, eller flere kommuner i et interkommunalt samarbeid, ønsker å få direkte tildeling av spillemidler til Den kulturelle skolesekken, er det anledning til det. Fylkeskommunen må informere om denne muligheten. Kommuner som velger direkte tildeling av midler forplikter seg til å sikre at prinsippene for ordningen ivaretas. Kommunen og fylkeskommunen inngår da en avtale om hvordan ordningen skal gjennomføres.

Kommuner som ønsker å være med i en slik ordning, må utarbeide en plan for hvordan arbeidet med Den kulturelle skolesekken skal gjøres i kommunen. Planen må:

- gjøre greie for hvordan kommunen vil sikre prinsippene for ordningen, slik de er nedfelt i St.meld. nr. 8 (2007-2008) *Kulturell skolesekk for framtida*,
- vise til et etablert samarbeid mellom kultur- og opplæringssektoren,
- gjøre greie for hvordan en vil ivareta de ulike kunst- og kulturuttrykkene, og hvordan en vil møte kravene om nyskaping og kvalitetssikring,
- redegjøre for hvordan en vil sikre den formidlingsmessige kvaliteten på innholdet og vise hvordan Den kulturelle skolesekken er tenkt forankret i skolene med hensyn til organisering og tilknytning til den faglige virksomheten i skolen,
- vise til egen ressursbruk i kommunen, til administrasjon og til kompetansehevende tiltak,
- vise til deltakelse i nettverk, både innenfor fylket og nasjonalt,
- redegjøre for hvordan krav om kulturelt mangfold er ivaretatt.

Planen må være politisk forankret.

Fylkeskommunen tar endelig stilling til om planen er tilfredsstillende, eventuelt etter råd fra Sekretariatet for Den kulturelle skolesekken og Nasjonalt senter for kunst og kultur i

opplæringen. Fylkeskommunen og kommunene bør søke å oppnå enighet om samarbeid og tildeling av midler gjennom dialog.

Fylkeskommunen vil være ansvarlig for å følge opp kommunenes årlige rapporter og planer. Dersom fylkeskommunen mener at kommunen ikke oppfyller kravene for direkte tildeling, vil ordningen kunne opphøre.

8. Forvaltning av midlene

For fylkeskommuner og kommuner som mottar over 100 000 kroner av spillemidlene, er det et krav at renteinntektene av de tildelte midlene tilfaller formålet. Det kan enten gjøres ved at midlene plasseres på egen rentebærende konto, eller ved at renteinntekten beregnes og gis som et tilskudd til formålet. For kommuner som mottar under 100 000 kroner av spillemidlene, er det ønskelig, men ikke et krav om at renteinntektene tilfaller formålet.

Kulturdepartementet kan iverksette kontroll med at midlene blir brukt i henhold til forutsetningene.

Fylkeskommunen har ansvaret for rapporteringen om bruken av tildelte midler til Den kulturelle skolesekken. Dette gjelder både midler til egne satsinger og prosjekter, midler som fordeles videre til kommunene og eventuelle tildelte prosjekttilskudd.

Fylkeskommunen må derfor selv fastsette innholdet i tilsagnsbrevene til kommunene.

Følgende punkt skal tas med:

- mottakers navn, adresse og organisasjonsnummer
- mottakers bank- eller postgironummer
- tilskuddssum
- formål og hva slags tiltak midlene kan brukes til
- eventuelle vilkår som er knyttet til bruken av midlene samt krav til dokumentasjon før midlene kan utbetales

Videre må det i tilsagnsbrevene eller i eget vedlegg, gis informasjon om:

- utbetalingstidspunkt, utbetalingsrutiner, og behandling av eventuelt for mye utbetalt tilskudd
- tidsfrister for bortfall av tilsagn om tilskudd som ikke blir utbetalt med en gang
- krav om rapportering (oppfølgingskriterier), og bekreftelse fra revisor
- krav til hvordan en tar vare på regnskapsdata og dokumentasjon av faktiske opplysninger som ligger til grunn for søknaden eller fastsettelse av tilskuddssum
- eventuelle kontrolltiltak som kan bli iverksatt for å sikre at bruken av midlene har skjedd i samsvar med forutsetningene
- mulige reaksjoner dersom mottaker ikke opptrer i samsvar med skriftlige forutsetninger, f. eks. tilbakebetaling

Det skal framgå av presentasjonsmateriale o.l. at produksjoner er finansiert med midler fra Den kulturelle skolesekken.

9. Planer og rapportering

Fylkeskommunen har ansvar for at arbeidet med Den kulturelle skolesekken er forankret i fylkeskommunens planverk. Den er også ansvarlig for å følge opp planer fra kommunene og avgjør selv hvilke rutiner og krav som skal knyttes til de kommunale planene.

Fra og med kalenderåret 2014 skal all rapportering, både fra fylkeskommune og kommune, gjøres per kalenderår. Fylkeskommunene og kommunene skal som tidligere rapportere i et nettbasert rapporteringssystem, og fylkeskommunen er ansvarlig for å følge opp rapportene fra kommunene. Nærmere opplysninger om pålogging og nettadresser vil bli gitt fra sekretariatet for Den kulturelle skolesekken.

Alle planer og rapporter skal vurderes i henhold til målene og prinsippene for Den kulturelle skolesekken, og prosessen for godkjenning bør være enkel. Planer og rapporter skal leveres i henhold til følgende tidsfrister:

Budsjett og plan for 2015:	1. desember 2014
Rapport for 2014:	15. februar 2015
Revidert regnskap for 2014:	1. mai 2015

Spørsmål knyttet til rapporteringsrutinene kan rettes til sekretariatet for Den kulturelle skolesekken.

Med hilsen

for
Mette Hagen
Christine Hamn n (e.f.)
avdelingsdirektør

Bente Hagerupsen
Bente Hagerupsen
seniorrådgiver

Kopi til:
Kunnskapsdepartementet
Norsk kulturråd, Sekretariatet for Den kulturelle skolesekken
Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen