

Rapport Eggstockfestivalen 2017

Eggstockfestivalen er en festival for unge og uetablerte band i Hordaland. Den er unik med sine lange tradisjoner tilbake til 60-tallet som et springbrett for unge musikere. Festivalen kan ses på som kulturarv for regionens innbyggere, og arrangeres alltid med fri aldersgrense.

Formål

Eggstockfestivalen skal tilby en profesjonell scene for unge, uetablerte artister, og et årlig festivaltilbud for mindreårige publikummere. Vi skal også være et godt første møte med frivillig arbeid. Vi har oppfylt dette formålet ved å aktivt rekruttere unge artister, og fortsatt tilby svært rimelige konsertbilletter på en universelt tilgjengelig konsertscene i Bergen.

Gjennomføringen

Arbeidet med Eggstockfestivalen foregår gjennom hele året med søknader, grafisk design, konseptutvikling, promotering av tidligere deltakere, utvikling av nye samarbeidsavtaler og kontakt med nye aktuelle artister.

Påmeldingen ble åpnet 1. mars, og i løpet av kort tid meldte 30 artister seg på de 24 spilleplassene. Utvelgelsen ble basert på kriteriene om tilknytning til Hordaland: 2/3 av deltakerne i band må være under 26 år, artistene må være uetablerte og de kan kun fremføre egenkomponert materiale.

I år ble et kick-off arrangert uken før festivalstart på Det Akademiske Kvarter for de frivillige, fremfor en frivilligfest i etterkant. Dette gjorde at de frivillige ble kjent med hverandre, festivalområdet og oppgavene før festivalstart. Dette førte til økt trivsel, mestringsfølelse og eierskap til festivalen, og vi har aldri før hatt en så knirkefri gjennomføring!



Eggstockfestivalen ble gjennomført 7.-9. juni på Det Akademiske Kvarter.

Eggstocknachspielet ble gjennomført 25. august på samme sted, i samarbeid med Aktive Studenters Forening (ASF).

Eggstockfestivalen v/ AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71527

Nett: www.eggstock.no E-post: hallo@eggstock.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen

EGGSTOCK FESTIVALEN

Også i år deltok rundt 30 ungdommer med avviklingen av Eggstockfestivalen. De hadde oppgaver innen billettsalg, vertskap, vakthold, rydding, trivsel, kaffe/brus-salg, merchsalg og catering. De frivillige rullerer på oppgavene flere ganger i løpet av en kveld, med mindre de er satt som ansvarlig for et spesielt område. Dette sørger for at de som rullerer får erfaring på flere områder, og overblikk over hvordan en festival avvikles. Samtidig kan de utforske hvilke oppgaver de trives best med, og hvor de potensielt kan se for seg å ha ansvar senere år. De med ansvarsområder har gjerne deltatt før, og får nå spisset kompetanse innen feltet sitt, i tillegg til erfaring med å lære andre opp.

Vi ser stadig frivillige som er med oss over flere år, og tar det som et tegn på at vi skaper en inkluderende arena for læring, sosialisering og gode kulturopplevelser. AKKS Bergen er involvert i flere kulturprosjekter med ungdommer som produsenter, og kan hjelpe de som ønsker det videre til andre arenaer.

Deltakende artister:

Baby Heartless	HEDDA	Nicola Bjørnsdotter	Spar 5
Baia Wolf	Hey, WOW!	Øne	Svadah
Cotch	Jonas Hibiki	Plinth	The Daycare
Edvard Borneo	Kisa	Sara Wolff	TØFL
Eli Gauden	Kongeblå	Shuffle Baby	Tomine
FATO	Leiving	Sleepwalkers	Vivillain

Premiering:

1. Plass:	TØFL	Beste vokalist:	Mikael Pedersen (Leiving)
2. Plass:	Jonas Hibiki	Beste gitarist:	Elias Vatnøy (Hey, Wow og Spar5)
3. Plass:	Baia Wolf	Beste bassist:	Jone Kuven (Jonas Hibiki)
Publikumsprisen:	Cotch	Beste trommis:	Thea Hernæs (Baia Wolf)
Vill Vill Vest:	Jonas Hibiki	Beste pianist:	Tomine Berge (Tomine)
Yngste Band:	Cotch		



Eggstockfestivalen v/ AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71527

Nett: www.eggstock.no E-post: hallo@eggstock.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen



Premiene som deles ut er svært verdifulle og er et resultat av mange års samarbeid mellom AKKS Bergen, Eggstockfestivalen og det lokale næringslivet.

Premiene var som følger:

- 16 timer innspilling i studio (Tune Park Studio)
- Mastering av album (Sonovo Mastering)
- Spillejobb på Tysnesfest 2017
- Spillejobb på Torgallmenningen under Sykkel-VM 2017
- Vill Vill Vest-prisen: Spillejobb på festivalen 29. September
- Spillejobb på Eggstocknachspiel 25. august på Kvarteret
- Hårstyling til fotoshoot, konsert eller lignende (DaDa Hårstudio)
- Profesjonell fotoshoot med Øystein Haara Photography
- Gavekort på 6.000,- (4Sound)
- Beste gitarist: Hagström Viking. Verdi 6495,- (Musik-Magazinet)
- Beste bassist: Hagström Viking Bass. Verdi 5999,- (Musik-Magazinet)
- Beste trommis: Ludwig Supralite LW6514SL Skarptromme. Verdi: 2800,- (Pro Perc)
- Beste vokalist: Shure 55SH Series II. Verdi: 1999,- (Musik-Magazinet)
- Beste tangentist: MicroKorg XL+. Verdi: 4650,- (Musik-Magazinet)

Juryen bestod av Haley Shea (Sløtface), Sverre Vik (Agenturet, Tik Records), Ingrid Marie Indrefjord (Standing Ovation Agency). Den siste dagen fikk de tradisjonen tro et ekstra jurymedlem, Bjarte Ludvigsen. Bjarte er utøvende musiker og studiotekniker, og sponser med innspilling i Tune Park Studio som en del av 1. premien.

Konferansier var Tatiana Palanca, bedre kjent som artisten Miss Tati. Tatiana har bl.a. bakgrunn fra ungdomsarbeid, har jobbet i Bergen kommune og sittet i styret til Brak i flere år. Hun er fortsatt instruktør i vokal og gjør konferansieroppdrag i tillegg til en forrykende karriere som turnerende artist.

Great News var årets pauseband. De har blitt omtalt som et av de mest spennende artistene i Norge, og har et liveshow som best kan omtales som en fest! I 2016 hadde de fem singler listet på radio, og spilte både på By:larm, Øyafestivalen og Bergenfest.

Til slutt vil vi fremheve teknikerne som er essensielle i gjennomføringen av Eggstockfestivalen. Renate Synnes Handal og Snorre Mandal har de siste årene vært våre faste lys-og lydteknikere. Å skulle forholde seg til 35 opptredener av 25 artister på tre dager er ingen lett oppgave i seg selv, og når artistene er unge og uerfarne kreves det noen helt enestående mennesker og fagpersoner. Teknikerne våre er entusiastiske og tålmodige, og behandler de unge artistene og frivillige på beste måte.

Eggstockfestivalen v/ AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71527

Nett: www.eggstock.no E-post: hallo@eggstock.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen

EGGSTOCK FESTIVALEN

Markedsmateriale og profil

Eggstockfestivalens grafiske profil skiftes ut årlig. Det lages festival- og nachspielplakat, samt et tykt program med presentasjon av alle artister og band, jury, konferansier og samarbeidspartnere. Eggstockfestivalens hjemmeside følger samme design. Robert Høyem i Overhaus har i flere år vært vår illustratør, grafiske designer og samarbeidspartner. Han har vunnet flere priser med arbeidet han gjør for Eggstockfestivalen, og sammen utviklet vi også i år et nytt konsept.

Se vedlegg for full oversikt over det grafiske arbeidet for 2017.



Årets festivalplakat

Økonomi

Kulturrådet har i mange år støttet Eggstockfestivalen med 80-100 000 kr. I 2016 ble vi brått kuttet, og måtte gjøre det vi kunne for å begrense skadene. I år var vi bedre forberedt da vi igjen ikke mottok støtte, men som forespeilet i søknaden hadde vi noen utgiftsposter som *måtte* økes, da de hadde stått stille lenge. Dette gjaldt hovedsakelig kostnader til fagpersonene som er mest involvert: økt honorar til teknikerne og grafisk designer, samt justering av tariff lønn til festivalsjef etter overenskomsten mellom Handel og Kontor og Virke. Vi innhentet nye pristilbud for store utgiftsposter, og så på sponsor- og andre inntektsmuligheter. Vi fikk sponset festivalens t-skjorter fra E-merchandise (verdi ca 8000 kr) og banner fra Molvik (verdi ca 1200 kr). Ettersom banneret ble stjålet helgen før festivalen, erstattet Molvik dette, og donerte i praksis to bannere! Vi hadde også en betalt annonseplass i brosjyren fra en relevant aktør, Manger Folkehøgskule (kr 2500). Årets underskudd endte derfor på omtrent det samme som i fjor, rett under 50 000,- kr.

Samarbeidet med Sommerkvarteret var i år mye enklere, da vi allerede i desember 2016 inngikk avtale med Det Akademiske Kvarter. Denne ble lagt til grunn da de ansatte Sommerkvarterets administrasjon i mars. Likevel bærer avviklingen preg av at ledelsen i Sommerkvarteret byttes ut hvert år, og at de starter sesongen sin med Eggstockfestivalen. Dette hadde noen mindre økonomiske konsekvenser, men i våre regnskap teller hver krone. Vi vil jobbe for at avtalen for 2018 kommer uten økonomiske overraskelser.

Eggstockfestivalen v/ AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71527

Nett: www.eggstock.no E-post: hallo@eggstock.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen

EGGSTOCK FESTIVALEN

I 2016 reduserte vi differansen på dags- og festivalpass for å oppfordre publikum til å komme alle dagene. Dette fungerte: der vi tidligere har sett at store grupper har kommet for å se én artist, hadde vi nå en jevnere publikumsflyt. Dette er positivt for festivalstemningen, men aller viktigst: artistene som står på scenen. Det er ikke like lønnsomt for oss å selge festivalpass fremfor flere dagpass, men den positive effekten på publikumsflyten kan ikke overvurderes.

Vi hadde 422 besøkende publikummere under festivalen, 116 under Eggstocknachspiel, og endte på totalt 688 festivaldøgn.

Billettprisene var:

Festivalpass: 170/150 (studenter, HFKopp og AKKS-medlemmer).

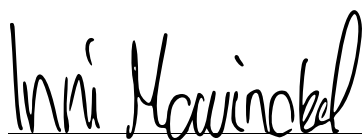
Dagpass: 130/110 (studenter, HFKopp og AKKS-medlemmer).

Eggstocknachspiel: 120/100 (studenter, HFKopp og AKKS-medlemmer).

Eggstockfestivalen eksisterer kun på det grunnlaget av at den skal være tilgjengelig for unge publikummere og artister. Dette gjør oss avhengig av støtte, da vi ikke kan øke egeninntjeningen uten å direkte påvirke målgruppen i form av øke billettpriser eller deltakeravgift.

Ikke nøl med å ta kontakt dersom dere har noen spørsmål.

Beste hilsen,



Inni Mowinckel,

Festivalsjef

hallo@eggstock.no

+47 93 63 42 42

