

Til Hordaland Fylkeskommune
Kultur og Idrettsavdelinga

vår ref: jnr 04-17

Bergen 09. august 2017

Deres Ref. 2017/845

Vedlegg Katalog

Rapport. "The Caring Economy" Hardbakka Ruins Workshop 2017.

Vi oversender rapport fra arrangementet iht. vilkårene. Tildelingen fra Hordaland Fylkeskommune var helt av gjørende for arrangementet og ble lagt merke til. Hordaland Fylkeskommunes logo var synlig på Plakater , annonser og "flyere".

Rapporten inneholder:

- Oversikt hele serien
- Faglig rapport
- Regnskap
- Deltakerliste, se katalog
- Bilder, se katalog

Oversikt hele serien

Hele serien vi har lagt med fem årlige internasjonale workshop/utstillinger ser nå slik ut:

2013 Åpent tema Hardbakka
2014 Dissensus, Hardbakka
2015 The Commons, Marineholmen
2016 Memento Mori Damsgårdsveien, Bergen
2017 The Caring Economy Fløysvingene, Bergen

Fem år med vekst i deltakelse, popularitet og budsjett gjør oss trygge på at vi gjør mye riktig. Serien har gitt oss rom for å vinne erfaringer fra år til år som gir en samlet overskuende kunnskap å trekke med oss i nye prosjekter. Vi ser fram til mulig samarbeid med Hordaland Fylkeskommune i kommende prosjekter innenfor den organisasjonen vi har etablert de siste 5 årene.

To nyheter.

Sted: Fløysvingene, en park anlagt i fjellsiden i Bergen på 1880 tallet.

Fysisk ramme.

Alle arbeidet innenfor en ramme , bokstavelig talt , et kutratorisk grep for å lage en helhet ut av en utstilling som tidligere har vist seg å sprike i alle retninger og som kunne bli ekstra utfordrende på den aktuelle tomten. Rammen kunne brukes som et metodisk springbrett eller som overraskende mange gjorde, trekkes inn som en konkret del av verket.

Påvirkninger.

Hardbakka Workshop har blitt til et internasjonalt nettverk og enkelte deltakere viser til resultater som profesjonelle utøvere og tenkere. Jeg vil trekke frem to gode resultater våre deltakere har oppnådd.

Karin Blomgren (HBW 2014 og 2015) ble tildelt Høstutstillingens debutantpris 2016.

<http://www.kunstforeninger.no/kunstpluss/karin-blomgren/>

Lodewijk Heylen (HBW 2016 og 2017) har mottatt Phd stipend på bakgrunn av arbeid gjort ved Hardbakka Workshop 2016.

<http://lodewijkheylen.be/pages/blog>

Veien videre.

Nå er denne syklusen slutt og vi skal sette i gang nye prosjekter i regi av det store nettverket vi har bygget opp. Vi håper å se gode, nye stedsspesifikke prosjekter og byromsprosjekter i inn- og utland drevet fram av våre deltakere og vi rigger nå vår organisasjon til å bli et hensiktsmessig verktøy for dette.

Faglig rapport .

Årets workshop foregikk etter de samme retningslinjer kunstnerisk, og organisatorisk som omsøkt .

Workshopen består av egne forstudier og teori seminar samt undervisning og kritikk i den kreative fasen. Utstillingen består av det å presentere verkene, sette opp en utstilling, åpne og formidle.

Vi legger stor vekt på at deltakerne samarbeider gjennom felles diskusjon rundt hvert verk, om felles arbeidsoppgaver og å lage selve utstillingen, både innhold og presentasjon.

Dette er workshopens hovedidé, en utvidet kunstnerisk praksis som inkluderer stedet, felles beslutninger og kollektiv kritisk gjennomgang av kunstneriske idéer hvor alle følger utviklingen fram mot ferdig resultat. Dette styrker identiteten til hele prosjektet og gir hver enkelt deltaker forankring i noe som er større enn en selv.

I dette kan også de som er ferske som utstillere komme med og bli veiledet. Sammensetningen i år hadde en tendens mot flere kunst og arkitektur teoretikere.

Teoridelen er alltid populær og tre artikler ble diskutert i et stramt opplegg de tre første dagene. Videre mener vi formidlingen ble styrket med årets valg av sted. Vi er svært synlige i Fløysvingene med anslagsvis 3- 400 forbipasserende daglig. (Fløybanen frakter ca 2000 passasjerer opp til toppen daglig, mange går ned.)

Utstillingen står ute i hele juli, og august og september.

Deltakerne som jobbet tett sammen ved tomten i produksjonslokalet ved "Sagen" Bergen Skog- og treplantingsselskap. i en uke fikk erfare samholdet gjennom arbeid og måltider. All mat var "dumpster mat" og ble tilberedt på workshopens grill.

Vi hadde også godt samarbeid med Fløybanen as.

Vi holdt felles kritikk/gjennomgang rett før utstillingsåpning. Da summerte vi opp både workshop og utstilling. Alle verk blir kritisert utifra prosess, tema og hvordan de kommuniserer kunstnerisk. Kritikk på gjennomføringen fra deltakerne er notert og er en verdifull erfaringsbank til kommende prosjekter.

Deltakere: 16 Kunstnere 5 lærere/kurator/leder

Publikum på åpning: Ca 50 inntreffer i løpet av kvelden.

Publikum i utstillingsperioden anslagsvis 400 pr dag x 60 dager = 24 000

REGNSKAP HARDBAKKA WORKSHOP 2017 Lars Tørressen 09/08-17

	2017	2016	2015
Inntekter			
<i>innvilget Hordaland Fylke</i>	20 000,-	0,-	0,-
Innvilget Norsk Kulturråd	80 000,-	80 000,-	50 000,-
<i>Innvilget Bergen Kommune</i>	30 000,-	25 000,-	20 000,-
Materialer fra festspillene (1)	25 000,-		
 Egeninnsats	83 529,-	80 000,-	20 000,-
Overført fra 2016 kr	1 471,-		
Sum inntekter eks mva (3)	240 000,-	210 000,-	90 000,-
Kostnader			
Honorar lønn fagpersoner	95 000,-	80 000,-	39 557,- Undervisning 0% mva
Reise, diett, opphold	4 072,-	11 553,-	2 214,- inkl mva
Produksjonskostnader, materialer	8 626,-	28 468,-	19 191,- inkl mva
Materialer fra festspillene	25 000,-		
Leie lokaler for "Sagen"	3 250,-	inkl.	2 000,- inkl mva
Leie Lokaler Christinegården	13 000,-		
Annonser, PR	0,-	2 883,-	5 938,- inkl mva
Trykkeutgifter vedr. utstilling	573,-	625,-	1 100,- inkl mva
diverse:	427,-	0	0,- inkl mva
Ta ned utstilling	5052,-		
Egeninnsats (2)	85 000,-	85 000,-	20 000 Fra budsjett
Sum utgifter inkl mva	240 000,-	210 000,-	90 000,-
(3) hvorav MVA , inngående 25% ca	9200,-	10 382	7610

Noter

- 1: Verdi av motatte gjenbruksmaterialer.
- 2: Egeninnsats: erfaringstall basert på kr 500/t
- 3: Ikke mva på støtten iht skattvest, ikke fradragsrett på inngående mva.

med vennlig hilsen
Lars Tørressen siv. ark. mnal