



PROSJEKTSPEKIFIKASJON SKAGANESSET OG KVALVÅGEN – KULTURMINNE – OG
FRILUFTSOMRÅDE

Innhold

1. Prosjektnamn.....	2
2. Prosjekt mål	2
3. No-situasjon:	2
4. Skildring av prosjektet	2
4.1 Omfang	3
4.2 Gjennomføring av prosjektet	3
4.3 Innhold i forprosjekt: Kulturformidling – historia om Kvalvågen og steinalder- buplassane i området.....	3
4.4 Innhold i hovudprosjektet: Tilretteleggje Skaganeset/ Kvalvågen til friluftsområde, synleggjere alle kulturminna og gjere dei tilgjengeleg for publikum i kulturminneløypa	4
4.5 Samarbeidspartnarar	4
4.6 Prosjektperiode	5
5. Prosjekt organisasjon	5
6. Ressursbruk/ økonomi	5
6.1 Utgifter.....	5
6.2 Inntekter.....	5

1. PROSJEKTNAMN

Skaganeset og Kvalvågen – kulturminne – og friluftsområde

2. PROSJEKTMÅL

Hovudmålet er å ta vare på – og å formidla kunnskap knytt til kulturminna rundt Kvalvågen, samt formidle historie når ein går i eit naturlandskap med mange kulturminne. Kunnskap og gode opplevingar kombinert med fysisk aktivitet gjev grunnlag for god folkehelse.

Prosjektet vi bli organisert som to delprosjekt som vil ha desse måla:

- Formidle den spesielle og unike historia om kvalfangsten i Kvalvågen frå tidleg tid/ steinalder, samt utvikle Kvalvågen som ein attraksjon / reiselivsprodukt knytt til kulturminna i området
- Utvikle og etablere ei turløype i eit naturlandskap med mange kulturminne. Føremål er å synleggjere, formidle informasjon og opplevingar, kombinert med helsefremjande aktivitet.

Det skal utarbeidast ein felles prosjektplan for delprosjekta, og slik ivareta heilskapen i området.

3. NO-SITUASJON:

Heile området – Skaganeset og Kvalvågen med si unike kvalfangsthistorie, har både nasjonal og internasjonal kulturminneverdi.

Sund kommune har laga kulturminneplan som skal vedtakast i kommunestyret våren 2017. I denne planen er utvikling av Skaganeset som eit kultur- og friluftsområde ei prioritert satsing. Kommunen deltar også i prosjektet Kartlegging og verdsetting av viktige friluftslivsområde. Saman med Sund turlag er kommunen engasjert i rydding og merking av turstiar. Det er viktig å sjå dette prosjektet i samanheng med utviklinga av Skaganeset/ Kvalvågen, då turstiane går forbi kulturminna. Dei arkeologiske kulturminna i området er det veldig få som har kjennskap til og kunnskap om.

Det er ein rettskraftig reguleringsplan for Skaganeset. Reguleringsplanen omfattar store areal avsett til LNF-område, der det er lagt inn omsynssone for å sikre kulturlandsskapet langs Kvalvågen. Det er også innarbeidd bandleggingssoner for lokalitetar med automatisk freda kulturminne.

4. SKILDRING AV PROSJEKTET

4.1 Omfang

Sund kommune har i samråd med overordna kulturminnemynde sett som mål å lage ein forvaltningsplan for dei areala som er regulerte på vest- og sørsida av næringsområdet på Skaganeset. Forvaltningsplanen skal vere eit praktisk hjelpemiddel til å oppretthalde og fremje føremålet med å ta vare på området, samt sørje for at ein unngår tilfeldige einskilde avgjerder som kan vere uheldige for verneverdiane. Forvaltningsplanen skal samstundes sikre ein heilskapleg forvaltning av verneområdet ved å gje konkrete retningsliner om bruk, informasjon, skjøtsel, tilrettelegging mv. Forvaltningsplanen er ein del av dette prosjektet.

4.2 Gjennomføring av prosjektet

Arbeidet vil i den samla prosjektplanen bli delt inn i forprosjekt og hovudprosjekt. Prosjektleiarmetoden PLP skal nyttast systematisk i all leiing og overordna arbeid i prosjektet. All prosjektdokumentasjon skal utarbeidast i høve til denne metoden.

I forprosjektet skal det takast stilling til om det er grunnlag for å gå i gang med hovudprosjektet, som då vert å planlegge og iverksetje satsingar/ tiltak ein har konkludert med i forprosjektet.

4.3 Innhald i forprosjekt: Kulturformidling – historia om Kvalvågen

Det er gjort både kartlegging og registreringar av kulturminne i Kvalvågen, men det står ein del att. Sentrale tema i forprosjektet vert å systematisere registreringane, samla meir dokumentasjon og planleggja korleis kommunen kan leggja til rette for opplevingar og kunnskapsformidling om dei verdifulle kulturminna:

- Få informasjon om historie frå Kvalvågen både frå «kjentfolk», sogelaget samt frå ekspertar/ fagmiljø til dømes frå Universitetet i Bergen
- Registrere alle kulturminne som har med Kvalvågen å gjere
- Registrera steinalderbuplassene i området på kart
- Få oversikt over og registrere alle skriftelege kjelder om historie i Kvalvågen
- Kunnskapsformidling til elevar gjennom samarbeid med både grunnskule og vidaregåande
- Planlegge informasjonsmateriell – utarbeida eit hefte om kulturminneturar med utvalde kulturminne
- Utarbeide ein plan for kunnskapsformidling ved m.a. å utvikle ein «reiselivspakke»
- Kartlegge utsiktspunkt
- Rydding av områder med gamle utsiktsplassar mot Kvalvågen

Sentralt i dette forprosjektet er å kontakte, få dialog og samarbeid til grunneigarar - få deira synspunkt for disponering av LNF- områda og om ynskjeleg søkja statleg innløyning av friluftsområda m.m.

4.4 Innhald i hovudsprosjektet: Tilretteleggje Skaganeset/ Kvalvågen til friluftsområde, synleggjere alle kulturminna og gjere dei tilgjengeleg for publikum.

Dette er gjennomføringsdelen der bygging og tilpassing av turstiar, skilting og infotavler om kulturminna er det sentrale. Vi skal få fortalt ei interessant og spanande historie når ein går i kulturminneløypa. Det er aktuelt med guiding.

Vi ynskjer å samarbeide med Bergen og omland friluftsråd (BOF) til evt kjøp av friluftsområde som vert regulert til kulturminne/ landskapsvern.

- Utreie moglegheit for bygging av bru frå Kjølpo til Stekholmen
- Tilretteleggje for badeplass både i Skagatonjen og i Skagakjødna
- Leggje til rette for tilkomst til området:
 - Sjøvegen: Båtar skal kunne leggje til i området
 - Pr. bil/ buss: Parkering (mellombels og permanent)
- Arbeide med å skaffe finansiering tildømes gjennom sponsorar

4.5 Samarbeidspartnarar

I gjennomføringa av heile prosjektet er det viktig å spele på både offentlege og private verksemder, samt friviljuge organisasjonar og lokale eldsjeler. Det er etablert samarbeid med sentrale aktørar. Eit viktig arbeid i begge forprosjektet vert å formalisere samarbeidet gjennom avtalar. Både Riksantikvaren og Hordaland fylkeskommune kjenner til kulturminneverdiane i området og er positive til at vi får utvikla det til beste for innbyggjarar og tilreisande.

Følgjande aktørar er særleg viktige samarbeidspartnarar:

- Bergen og Omland Friluftsråd
- Grunneigarar
- Riksantikvaren
- Hordaland fylkeskommune
- Kulturavdelinga og Arealavdelinga i kommunen
- Lokale lag
- Reiselivslaget i Bergen
- Skogsvåg skule og Sotra vidaregåande skule, avdeling Sund
- Sund sogelag
- Sotra Steinindustri AS
- Sund turlag
- Universitetet i Bergen

4.6 Prosjektperiode

Ein ser føre seg at forprosjektet vil vare i ein periode på eit år. Prosjektperiode for gjennomføring av hovudprosjektet er estimert til å vare i to år.

5. PROSJEKT ORGANISASJON

- **Oppdragsgjevar/ prosjekteigar:** Sund kommunestyre
- **Styringsgruppe:** Saksgruppe næring og utvikling
- **Prosjektgruppe:** Representantar frå:
Fylkeskommunen, Sotra Stein industri v/ Edgard Bjorøy, rep. frå grunneigarane,
Bergen og omland friluftsråd, kultur og arealavdelinga i kommunen samt prosjektleiar.
- **Prosjektansvarleg:** Rådmannen
- **Prosjektleiar:** Engasjementstilling med ekstern utlysing

6. RESSURSBRUK/ ØKONOMI 1.PROSJEKTÅR (2017)

6.1 *Utgifter*

• Lønsutgifter til prosjektleiar	kr 600.000
• Informasjonsmateriell	kr 50.000
• Fasilitering – møtekostnadar	kr 5.000
• Reisekostnadar for prosjektleiar	kr 10.000
Sum	kr 665.000

6.2 *Inntekter*

• Kommunale midlar/frivilliginnsats	kr 165.000
• BARK- midlar	kr 400.000
• Andre midlar (eksterne prosjektmidlar)	kr 100.000
Sum	kr 665.000