

Prosjektilskot: Kunstprosjekt og kulturtiltak - profesjonell. Fordeling hausten 2017 (saksnr: 2017/847)

	Søkjjar	Søknads- sum	Tilråding	Grunngjeving (fylkesrådmannens kommentar)	Prosjektnamn	Om prosjektet (ifølgje søkjjar)	Mål- gruppe	Type prosjekt	Totale utgifter
1	ALRÆK PRODUKSJONER	40 000	17 000	Dette er eit tverrkunstnarleg prosjekt - med utg.pkt i filmkunst. Dei har fått støtte m.a. frå Bergen kommune. Prosjektet stettar fleire av dei vedtekne kriteria i ordninga, særskild pkt 4, 5 og 9.	We are all two meters tall	We are all two meters tall er et tverrfaglig kunstprosjekt som tar for seg temaet hvordan, og i hvilken grad, vi sammenligner oss med andre mennesker i samfunnet og hva dette gjør med oss som individer. I prosjektet er publikum i stor grad selv er deltakende, og kunsten ønsker å utfordre og inspirere publikum til å foreta refleksjon over eget liv. Publikum transporteres gjennom en audiovisuell kunstnerisk opplevelse, hvor deres valg underveis gir videre utgangspunkt for den performative prosessen. Som uttrykk er dette en forestillingen med et multidisiplinært uttrykk i et krysningsfelt mellom performativ installasjon og visuell kunst, med sterke elementer av video, lys, lyd og dans.	vaksne	produksjon- utvikling	100 000
2	ANTIKK MUSIKK	10 000	10 000	Foreninga formidlar ei musikkform som ikkje så ofte vert framført og søknaden får slik regional verdi. Dei samarbeidar med musea, og starter her opp med aktiv formidling til barn og unge, og prøver ut nye formidlingsformer til alle aldergrupper. Tiltaket stetter elles særleg kriterium 6 og 10.	Høstserien til Foreningen Antikk Musikk	Foreningen har planlagt 9 konserter høsten 2017: 7 konserter i Museumsserien, 1 Ung Barokk workshop og en Cafèbarokk. Museumsserien representerer en faglig kjerne i vår virksomhet, og er viktig for vårt kjernepublikum. Cafèbarokk er en blanding av konsert og jamsession med en uformell atmosfære hvor hvem som helst kan bidra. Det blir framført noe repertoar, men for det meste improviseres det over "standard-låter" fra renessanse og barokk. «Ung Barokk» er et samarbeid mellom Antikk Musikk, Bergen Barokk og Bergen Kulturskole, hvor vi ønsker å øke interessen for eldre musikk hos den yngre generasjonen. Elevene får undervisning av musikere fra Bergen Barokk i 2 dager og avslutter med en konsert. Vi har invitert 2 eksterne ensembler i høst.	alle, delvis barn og unge	konsert- framsyning	168 460

3	bal musette ans	15 000	13 000	Søkjar har fått tilskot gjennom denne ordninga fleire gonger då dei leverer kvalitetsmusikk til ei gruppe som treng særskild tilrettelegging. Dei turnerer i store delar av fylket. I denne sesongen har dei i tillegg eit prosjekt som sett fokus på 100-årsjubilanten Finn Ludt. Dei stettar særleg kriterium 1,3, og 10.	Og musikken var ved Finn Ludt	Holde 28 konserter på institusjoner i fylket våren 2018. En 100 års feiring av Finn Ludt fra Fana (Bergen) komponisten bak så utrolig mange av våre kjente sanger. Derved gjenskaper vi også hans glanstid: 50-60-70 tallet. En usedvanlig allsidig kunstner. Se vedlegg. Medbrakt utstyr: to krakker, lydanlegg, trekkspill.	vaksne	turne	116 894
4	BERGEN DOMKIRKE SOKN	50 000	35 000	Denne festivalen har eit høgt kvalitativt program, og har med dette regional interesse og verdi. Festivalen har utvikla seg svært positivt, og har eit breitt samarbeid med ulike andre kunst- og kulturmiljø. Festivalen har utvikla seg til å verte den framste innan kyrkjeleg musikk i Hordaland. Dei stetter særleg kriterium 5, 9 og 10.	Bergen kirkeautunnale 2017	Bergen kirkeautunnale - Festival for kirkekunst og musikk, er en arena der tradisjon og fornyelse møtes. Publikum i alle aldre skal få oppleve varierte kirkekulturelle uttrykk av høy kvalitet. Gjennom et bredt program, med mange og gode samarbeidspartnere innen ulike sjangre, når vi ut til et stadig større publikum. Årets festival har fått overskriften RE:FORM. Tittelen henspiller på det inneværende Reformasjonsjubileet, hvor Bergen er Norges reformasjonsby. Festivalens arbeidsutvalg ønsker å synliggjøre jubileet, uten å utelukkende binde seg til reformasjon som tema. Overskriften har derfor undertittel: Reformasjon og formasjon. Konstruksjon og dekonstruksjon.	alle	festival	740 000

5	Bergen Internasjonale Kultursenter	100 000	33 000	BarneBIKS har fått støtte frå HFK fleire ganger tidlegare då dei fyller ein viktig funksjon for kontakt mellom folk med ulik kulturbakgrunn som bur i Bergen og omegnskommunane. Dei har det siste året satsa sterkare på kvaliteten i musikktilbodet. Dei støtter det prioriterte området for 2017 i Regional kulturplan - Inkludering, elles særleg kriterium 1, 5 og 6.	BarneBIKS Live	Høsten 2017 startet Bergen Internasjonale Kultursenter opp et nytt prosjekt, BarneBIKS Live, som er en månedlig konsertserie for barn/familier. Vi vil gi barn mulighet til å utforske forskjellig type musikk, og ønsker å booke både lokale, nasjonale og internasjonale artister. Det vil bli presentert mange ulike sjangre, med artister som er godt etablerte og profesjonelle. Vi håper at konsertserien vil tiltrekke seg mange barnefamilier med ulik bakgrunn, både fra våre medlemsorganisasjoner, og ellers fra hele fylket, og at BIKS som en flerkulturell møteplass, vil gjenspeiles både på scenen og i salen.	barn- ungdom	konsert- framsyning	481 000
6	BERGEN METAL FEST	30 000	20 000	Denne festivalen er viktig for metalsjangeren på Vestlandet, eit miljø som er også utmerker seg internasjonalt. Festivalen har også tidlegare år fått prosjektilskot frå HFK. Søknaden støtter elles særleg kriterium 2, 9 og 10.	Beyond the gates - Bjørgvin black mass	Beyond The Gates (heretter BTG) skal fremme kvalitetsmusikk innenfor de mange retningene under merkelappen metal, og skal fokusere på nye spennende artister med potensiale for å bli morgendagens stjerner sammen med innovatører og tradisjonsbærere. BTG skal representere høy artistisk og organisatorisk kvalitet, modighet, idealisme, nyskapning, intimitet, høyt kunstnerisk nivå, av og med profesjonelle aktører, samhold både innen- og utenfor metalmiljøet, samt ha et internasjonalt perspektiv. Visjon: BTG skal være et lite "knutepunkt" for metal- og hardrockmiljøet i hordalands- og vestlandsregionen.	vaksne	festival	1 930 000

7	Brønn produksjoner v/ HILDE TRÆTTEBERG SERKLAND	40 000	Avslag	Dette gjeld ein produksjon her i Bergen no i haust. Det ligg føre mange søknadar om støtte til produksjonsutvikling, fleire av dei søker i ein tidleg fase, og det kan vere vanskeleg å vurdere på førehand kva prosjekt som har / får regional verdi. Ein kan evt kome tilbake til ein søknad om turné i Hordaland.	Elle melle englespill	Brønn produksjoner vil høsten 2017 lage og produsere en familieforestilling med arbeidstittelen "Elle, melle englespill" som skal spilles i Jakobskirken i Bergen i desember 2017. Det er planlagt 7 forestillinger, og vi ønsker også å turnere med den i neste omgang. Manus er basert på Simon Flem Devold sin "Simons adventsbok", og manus og nyskrevet musikk utarbeides av Brønn produksjoner. Brønn produksjoner vil være skuespillere i forestillingen og de vil ha med seg to musikere på scenen. Resten av det kunstneriske teamet vil bestå av dramaturg, regissør, scenograf og lyd - og lysdesigner. Målet er å lage en nyskrevet musikalsk førjulsforestilling for hele familien der musikken er det bærende elementet.	barn-ungdom	produksjon-utvikling	543 000
8	Christiane Dame Huseklepp	20 000	Avslag	Fylkesrådmannen ser ikkje at dette prosjektet og søknaden har klår nok struktur og målsetting til å verte tilrådd midlar. Det ligg også tett opp til følgjande retningsline: "Det blir ikkje gitt støtte til følgjande: (...)• Deltaking på seminar, utdanning, studiereiser, gjestekunstaropphald ol."	The liveable room in India	Vi skal reise til India for å inspirere folk til å ta hånd om egne problemer. Vi ønsker å ta for oss et område (en spise plass, leke plass, busstopp etc.) og gjøre det vakkert ved å rydde opp og lage ukonvensjonelle ting ut av ukonvensjonelle materialer. Dette kan være alt fra søppel til naturlige objekter. Målet er at det blir en plass menneskene i nærmiljøet kan ha som et møtepunkt og som de ønsker å ta vare på og holde rent. Vi vil minne menneskene på at de allerede har verktøyet som skal til for å fikse et hvilket som helt problem og for å skape noe vakkert.	alle	anna	20 000

9	Christina Peel	50 000	Avslag	<p>Dette gjeld ei utstilling på Kraft - av ein kunstnar som ikkje er busett i Hordaland. Kraft får noko driftstilskot frå HFK. Denne utstillinga er ikkje vurdert til å nå høgt nok opp i forhold til det samla kriteriesettet for denne ordninga til å verte prioritert.</p>	After Dark	<p>Jeg vil lage en stille installasjon av lys og leire, med utgangspunkt i meteoritter som er milliarder av år gamle. Og med det belyse en forståelse av tid, både kosmisk tid og geologisk tid.</p> <p>Tittelen After Dark danner et bakteppe for utstillingen og referer til et fosforiserende pigment brukt på flere av arbeidene. Fargen fremstår nærmest usynlig i vanlig lys, men åpenbarer seg i kontakt med ultraviolet lys. Denne lyskilden kan publikum selv styre, og slik aktivt ta del i utstillingen.</p> <p>Et av hovedverkene i utstillingen vil være en større skulptur satt sammen av mindre meteorittformer i brent leire. Ved å lage nye avtrykk i et formbart materiale fra jorden, skapes en ny og foreviget form.</p>	alle	utstilling	124 000
10	EDVARD GRIEG KOR AS	36 800	30 000	<p>Edvard Grieg kor som einaste profesjonelle kor på Vestlandet er viktig for HFK, og koret får driftstøtte over kulturbudsjettet. Det søkes her om midlar til å prøve ut eit formidlingsopplegg retta mot elevar. Dette verket har også kulturhistorisk verdi. Prosjektet er viktig for at koret kan prøve ut si satsing mot skulane, og at ein kan nytte den kompetansen som ligg i dette koret og songarane. Søknaden stetter svært mange av vurderingskriteria for ordninga.</p>	Passio Olavi for skoler	<p>Passio Olavi er skrevet av Tyrone Landau for 8 sangere i Edvard Grieg Kor. Verket bygger på mirakler fortalt om Olav den Hellige. Vi ønsker å videreutvikle konsertversjonen til et formidlingsprosjekt rettet mot barn og unge, med utprøving i skolen.</p> <p>Edvard Grieg Kor gjennomgår tekstene og historien fra Passio Olavi med elevene, før de fremfører verket acapella.</p> <p>Landau har skrevet en alternativ stemme til miraklene slik at elevene kan prøve seg på å synge sammen med ensemblet, samtidig som de får øvelse i å uttale gammelnorsk.</p> <p>Prosjektet kan gjennomføres på to måter.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Konsert. Passio Olavi som musikalsk foredrag. 2.Elevmedvirkning. Passio Olavi fremført sammen med elevene. <p>Vi søker om tilskudd til utprøving av begge versjonene.</p>	barn-ungdom	produksjon-utvikling	126 976

11	ELSE OLSEN STORESUND	40 000	20 000	<p>Dette prosjektet er kunstnarleg nyskapande ved m.a. å sette det eksperimentelle saman med bedehussalmar og den historiske konteksten denne sjangeren var knytt til. Det søkast her om stønad til arbeidet med det kompositoriske og utøvarmessige ved prosjektet, som vil resultere i cd-innspeling, utgitt saman med ei kunstbok med tekst og oppskrifter. Søkjar er anerkjend innan ny-musikkfeltet og har søkt brei finansiering frå statelege kunststønadordningar. Prosjektet stettar m.a. særleg kriterium 2,4 og 9.</p>	Mormor, mat og andakt	<p>"Mormor, mat og andakt" er ei illustrert kunstbok med oppskrifter og cd-innspeling. Kjernen i boka er takksemda som gjennomsyra livet på denne tida gjennom hugnad for dyr og tillaginga av maten, og ikkje minst songen og andakten knytt til måltida. Denne djupe takksemda og nøysemda er ikkje ein del av dei unge sin bevissthet i dag, sjølv om det ikkje er lenge sidan at mødrene våre nytta seg av alt på dyret og tok ansvar for at ingenting gjekk til spille. Det er ikkje ein del av oss lengre korleis menneskjene såg seg sjølv i eit større bilete, kor dei var villige til å ofra noko av seg sjølv for noko større enn seg sjølv. Kanskje fins det noko verdifullt i å framleis hugse på mormor, maten og det andektelege?</p>	alle	anna	180 000
----	---------------------------------	--------	--------	---	-----------------------	---	------	------	---------

12	Harding Puls	50 000	26 000	<p>Dette er eit nytt prosjekt som kan vere med å bygge opp under kunstlivet og -interessa i Hardangerregionen. Dei prøver ut nye former for formidling, og har m.a. særskilde opplegg for barn og unge, som er ei prioritert målgruppe. Dei fekk noko midlar frå denne ordninga i vår til piloten no i 2017, og søker no om støtte for 2018. Prosjektet støtter særleg kriterium 2, 5 og 6.</p>	ODDArT	<p>Arrangør - Harding Puls og Hardanger Kunstlag er aktørar for heile Hardanger.</p> <p>Samarbeidspartar er Odda Kunstforening, OddaBy, Odda kommune. Samarbeidet hadde si fyrste prøve i Odda 25. - 26. august i år. Hendinga gav grobotn for utvikling av prosjektet dei neste 2 åra.</p> <p>1)Utstilling og installasjonar i endå fleire vindauge, pluss i ledige i lokale. Myldring av kunstuttrykk i gatebildet i Odda. 2)Musikk, demonstrasjonar og performance i gågata. 3)Guida kunstvandring. 4)Workshop, for eksempel i samarbeid med smia. 5)Fagleg debatt. 6)Konsertar i Sentralbadet Litteraturhus. 7)Opplegg for born i saman med kunstnarar og kulturleiinga i kommunen.</p> <p>Kunstnarane i Harding Puls og kunstnarar utanfrå vert invitert til å delta.</p>	alle	arrangement	244 000
----	---------------------	--------	--------	---	--------	--	------	-------------	---------

13	Harding Puls	20 000	15 000	Hardanger er ein av regionane utafor Bergen som har eit profesjonelt kunstmiljø av ein viss styrke og storleik. Fylkesrådmannen ser det som viktig å støtte opp under dette, og ser samarbeid mellom ulike aktørar som ein riktig veg å gå. Hardingpuls får noko driftsstøtte, men er ein organisasjon med avgrensa personal- og økonomiressursar, så fylkesrådmannen ser det som rett å tilrå noko ekstra støtte til å jobbe fram dette samarbeidsprosjektet. Søknaden stetter særleg kriterium 2 og 5.	FORPROSJEKT - Kunst og Kulturaktørar Hardanger	Harding Puls har tatt initiativ til å samle aktørar innan kunst- og kultur i Hardanger for å skapa heilskapeleg tyngde i regionen. Me søkjer tilskot til eit FORPROSJEKT som skal: <ul style="list-style-type: none"> •arrangere felles idémøte •synleggjerer potensiale hjå kvar aktør •synleggjere utfordringar kvar enkelt har •utforma og utprøva forslag til samarbeid og nettverket mellom aktørane •lage plan for felles synleggjering av kunst og kulturfeltet i regionen •kontakte økonomiske støttespelarar både offentlege og innan næring •skrive dei fyrste søknadane for å få økonomisk plattform for å utvikle samarbeidet som kan hjelpa til å sikra drift for kvar enkelt aktør i framtida. •Inviterer fleire med i nettverket. 	alle	anna	50 000
14	Helge Sørheim	7 000	Avslag	Fylkesrådmannen ser denne utgjevinga som å vere noko fagintern, og vurderer ikkje at dette bokprosjektet har sterk nok ålmenn profil til å verte prioritert i denne ordninga, jf. M.a. kriterium 6.	Sentralbygd, tettsted, knutepunkt, by. Bosetninghierarkier og sentraldannelser på Vestlandet fra jernalder til middelalder.	Søknaden gjelder bidrag til publisering av boka "Sentralbygd, tettsted, knutepunkt by" i serien UBAS (Universitet i Bergen Arkeologiske skrifter). Formålet med arbeidet er å finne de sentrale stedene/bygdene og utviklingen frem til kaupsteder og byer på Vestlandet, fra ca. 200 til 1200 e.Kr. Mulige sentralsteder diskuteres ut fra hva det arkeologisk kildemateriale kan si om bebyggelse, sosiale forhold, befolkning og økonomi. Diskusjonen føres videre inn i Middelalderen med by og kaupangsoppkomst samt kristne sentralsteder der også skriftlige kilder kan bidra til kunnskap. Av særlig interesse for Hordaland er grunnlaget (eller mangel på slike) for oppkomsten av Bjørgvin ut fra kunnskap om jernalderens funn og fornminner. Se også vedlegg.	alle	produksjon-utvikling	91 000

15	HÅNDSLAG TIL VÅR ELDSTE	50 000	17 000	Søkjær har tidlegare fått noko prosjekttilskot til sitt samarbeidsprosjekt med HFK samsamarbudsregion Edinburgh. Dei søkjær no om støtte til utstilling i Hordaland med deira skotske samarbeidspart. Tiltaket støttar m.a.innsatsområde 12: Internasjonalisering i Regional kulturplan.	Søknad om støtte kr. 25 000 til kunstutstilling på Oseana - eit kunstnerisk samarbeidstiltak med Edinburgh	Stiftelsen Håndslag til vår eldste sjømannskirke arbeider for å styrke samarbeidsrelasjonene mellom Edinburgh og Hordaland innen kunst, kultur og maritim historie. Kirkebygget eies av Leith School of Art som driver en privat kunstskele i bygget. Vår stiftelse samarbeider med skolen for bevaring og bruk av kulturminnet, for utvekslinger av elever, lærere og kunst-prosjekter med Bergen. Vi har som mål å organisere en kunstutstilling i Oseana av lærere og elever ved Leith School of Art. Skolen har et godt renommé, dyktige fagfolk og i tillegg viktige ressurser gjennom tilknyttede kunstnere. Kunstutstillingen med de beste arbeider fra skolen er blitt kureret av Bjørn Follevåg. Det er med stor glede vi har fått tildelt utstillingsplass på Oseana	alle	utstilling	100 000
16	Johanne Løkensgard Mjøs	15 000	10 000	Dette er eit prosjekt som skal formidle kulturarv på ein nyskapande måte til ei prioritert målgruppe. Prosjektet kan få ei regional utbreiing, og bygger opp under satsingar i regional kulturplan, m.a. som gjeld immateriell kulturarv og formidling av denne.	"Marionett", en danseforestilling	Siktemålet med førestillinga er å formidla framifrå folkemusikk og folkedans på ein måte som kan fenga og engasjera publikum, og gjera dei nyfikne. Utøvarane ynskjer å gjere dette utan å gå på kompromiss med kvaliteten og med tradisjonsmaterialet som førestillinga tek utgangspunkt i. Det er eit ynskje å skapa ein såpass «enkel» eller «strippa» førestilling når det gjeld kulisser, både med omsyn til å halda kostandane nede på eit nivå som gjer at produksjonen vert høvesvis rimeleg for fleire å kjøpa, men ikkje minst for det kunstnariske uttrykket – for at dansen og musikken skal få tale for seg, utan for mykje andre element. Dei former for kulisser ein ynskjer å prøva ut, og arbeida med, er enkel belysning og «lyssirkel» .	barn-ungdom	produksjon-utvikling	138 000

17	Kjersti Sletteland	42 000	20 000	<p>Dette er eit samarbeidsprosjekt mellom kunstnarar frå Hordaland og frå HFK samsamarbeidsregion Edinburgh/Skottland. Det tek også opp i seg tradisjonshandverk. Det har vore løyvd noko midlar til prosjektet sin tidlegaste fase. Prosjektet bygger opp under fleire punkt. under innsatsområde 12:</p> <p>Internasjonalisering i Regional kulturplan og stetter elles særleg kriterium 4,5 og 10. .</p>	Across Northern Seas	<p>Biosenario vart teken ut som utstillar på Royal Scottish Academy si årlege utstilling RSA open i Edinburgh 2016. Her blei vi tildelt ein pris og opphald i Galleri An Talla Solais sitt nyetablerte kermikkstudio i Ullapool. Vi har hatt fem arbeidsveker her. Vi fekk knytt kontakt med lokale båtbyggjarar og pottemakerar med høg teknisk kompetanse og djup materialforståing, dette skapte ideen om utstillingsturne som kan syna skotske- og skandinaviske tendensar innan det visuelle kunstfeltet- utgangspunkt er leira som materiale og handverk som kulturarv. Fire norske og to skotske kunstnarar har forplikta seg til samarbeidet. Tre skotske og eit galleri i Hordaland skal vera arena for utstillingane. Utstillingsansvar: An Talla Solai og Biosenario.</p>	alle	utstilling	101 500
18	Kom Nærmere	60 000	20 000	<p>Kom nærmere-prosjektet har gitt unge med ein vanskeleg bakgrunn synlegheit og høve til å vere med på å skape ei framsyning av høg kvalitet. HFK har også tidlegare gitt noko støtte til deira prosjekt.</p> <p>Fylkesrådmannen ser det som ei spanande utvikling at dei no søker å prøve ut eit generasjonsprosjekt. Elles stetter prosjektet særleg kriterium 4,5 og 10.</p>	Kom Nærmere	<p>Kom Nærmere har lang erfaring med å sette opp konserter og revyforestillinger (se vedlegg). I løpet av 2018 planlegger gruppen å lage en oppsetning der ungdommene samarbeider med eldre mennesker. Hensikten er å rette søkelys mot hvordan ungdom kan være en ressurs for eldre og omvendt. Forestillingen skal settes opp i Fana kulturhus og gjennomføres som et samarbeidsprosjekt mellom Kom Nærmere og musikkterapeutene Solgunn Knardal og Katrine Dahle. Ungdommer fra Kom Nærmere som velger å engasjere seg i prosjektet inviteres til å være med å påvirke hvordan prosjektet skal utformes. Gjennom prosjekter, som kan beskrives som et generasjonsprosjekt, kan ungdommene skaffe seg verdifull omsorgskompetanse som de kan bruke i fremtiden.</p>	barn- ungdom	konser- framsyning	150 000

19	KUNZT SILJE MARIANN ENGJA SIGURDSEN	33 000	14 000	<p>Det er eit nyskapande formidlingsprosjekt for visuell kunst, som såleis kan vere med på å skape ein meir ålmenn kunstinteresse. Formidling og deltaking er innsatsområde i regional kulturplan, og dette prosjektet støtter elles særleg kriterium 4 og 6.</p>	KUNZT - Vil gjøre flere interessert i kunst	<p>Hva er KUNZT? KUNZT gir "mannen i gaten" innblikk i kunstverden gjennom korte, underholdene og informative videoer i uken.</p> <p>Hvordan lager jeg KUNZT? KUNZT prioriterer video og foto fremfor tunge, analytiske og akademiske tekster. KUNZT prioriterer korte snutter fremfor lange.</p> <p>Hvorfor er KUNZT viktig? Jeg pleier å si til de som spør hva målet mitt er, at "jeg vil prøve å gjøre for kunsten det Ingvild Tennfjord har gjort for vinen". KUNZT er ment for å skape økt interesse for kunst og visuell kultur, på tvers av kulturelle, aldersmessige, kunnskapsmessige og ikke minst, klassemessige forskjeller.</p>	alle	produksjon- utvikling	90 000
20	Kvadratteatret	30 000	-	<p>Det er fleire som søker om støtte til produksjonsutvikling, og det kan vere vanskeleg å vurdere på førehand kva prosjekt som har / får regional verdi. Kvadratteatret er ei teatergruppe basert utanfor fylket som no i første omgang skal spele denne framsyninga på Akvariet, men ønskjer også å turnere i fylket. Det ligg i søknaden ikkje føre konkrete planar om andre framsyningar enn dei på Akvariet. Søknaden er såleis ikkje vurdert til å ha tilstrekkeleg regional verdi til å verte prioritert her.</p>	Krokodilleyven	<p>Familieforestillingen «Krokodilleyven» er basert på Taran Bjørnstads bok med samme navn. Historien er inspirert av tyveriet i Akvariet i Bergen våren 2008 (http://www.tv2.no/a/1773096/), men er snudd til å handle om en liten gutts mot og ensomhet.</p> <p>Odd er ikke særlig modig. Faktisk er han ganske redd. Både for hunder og ungdommer. Han er elendig i fotball, og blir alltid valgt sist i gymmen. Det aller verste er at han begynner å grine så fort, og særlig når de andre erter. En dag reiser klassen til Akvariet, og der møter Odd reptilsjef Rolf Lange som håndterer slanger og krokodiller som om det skulle vært kosedyr. Rolf er sikkert ikke redd for noe, tenker Odd og får en genial idé!</p>	barn- ungdom	produksjon- utvikling	342 600

21	Luca Berti	50 000	17 000	HFK har allerede vore inne med midlar til fotografen Luca Berti sine Hardanger-prosjekt i ein tidlegare fase. Denne nye søknaden gjeld bokutgjeving i høve utstilling på NVIM, og fylkesrådmannen ser dette både som eit formidlings- og dokumentasjonsprosjekt med regional verdi. Prosjektet støtter elles kriterium 6,9 og 10.	Hardanger i det 21. Hundreåret	I samarbeide med NVIM vil vi i 2018 lave en foto utstilling om Hardanger, dets indbygger og kulturlandskap. I fodsorene af Knud Knudsens arbejde vil vi gennemføre en kunstnerisk fotodokumentation af Hardanger, som det ser ud idag. Målet er at skabe et portræt af Hardanger og dets landbokultur i det 21. hundreåret. Projektets intention er til at efterlade en historisk dokumentation af regionen til de fremtidige generationer. For at komme så tæt på det lokale miljøet som muligt vil rejserne foregå mest til fods og på sykkel. Projektet vil dække alle kommuner i Hardanger (Odda kommune er allerede blevet fotograferet i september 2016). Udstillingen vil finde sted på NVIM i Tyssedal hele sommer 2018, samtidigt med bogudgivelse og salg af den.	alle	anna	100 000
22	LYKKE AS	30 000	Avslag	Det er fleire som søker om støtte til produksjonsutvikling, og det kan vere vanskeleg å vurdere på førehand kva prosjekt som har / får regional verdi. Dei som er tilrådd å støtte er i høg grad tiltak i utgangspunktet gir ein breiare regional verdi m.a. ved konkrete turnéplanar el. Fylkesrådmannen ser det omsøkte som i hovudsak eit lokalt prosjekt.	Hold om meg	"Hold om meg" er en stedsspesifikk og musikalsk teaterforestilling av Morten Lorentzen, om og med stamgjester på en pub, fremført i de autentiske pubomgivelsene. Når et TV team dukker opp på puben, blir livene til disse stamkundene snudd på hodet. Stykket er i stor grad humoristisk, men met et seriøst budskap om menneskeverd, forventninger til livet og fellesskap. Forestillingen inneholder syv sangnumre, med tekster av Morten Lorentzen og flere melodier av Jan Eggum. Prosjektet skal være et inkluderende, uformelt, utradisjonelt, sosialt og annerledesartet kulturtilbud av høy kunstnerisk kvalitet til et blandet publikum i Bergen, med mål om å rekruttere nye publikummere til teateret. Det spilles fire forestillinger på Dr. Wiesner pub.	vaksne	konsert-framsyning	380 000

23	Manger Folkehøgskule	30 000	Avslag	Manger folkehøgskule er eigd av fylkeskommunen. Dette prosjektet fell då utanfor ordninga jf. Retningslinene: "Det blir ikkje gitt støtte til følgjande: (...) • Tiltak/prosjekt i regi av fylkeskommunale institusjonar - t.d. vidaregåande skular."	Bestillingsverk for Brassbandet v/ Manger Folkehøgskule	Manger Folkehøgskule v/ Geir Rydland og Bjørn Sagstad ynskjer å få til eit prosjekt saman med komponist Ole-Andreas Førde om å skrive eit lenger verk for brassbandet ved folkehøgskulen. Det er ynskjeleg å få spele musikk som er skreddersydd for besetninga ved skulen, og samtidig å fremje unge komponistar, hittil utan særleg publiseringskraft. Prosjektet har stor regional verdi då Manger Folkehøgskule har elevar frå heile fylket, samt at å syne at bautaen i brassbevegelsen løfter fram unge komponistar vil kanskje skape moglegheiter for fleire prosjekt i tida som kjem.	barn- ungdom	anna	40 000
24	Martin Haarr	40 662	Avslag	Dette kunstprosjektet er ikkje vurdert til å ha tiltrekkelige direkte verdi for utviklinga av kulturlivet her i Hordaland til å verte prioritert. Prosjektet ligg også tett opp til følgjande retningsline: "Det blir ikkje gitt støtte til følgjande: Deltaking på seminar, utdanning, studiereiser, gjestekunstnaropphald ol.	Dialog/utstilling	Som nemnt tidlegare, er dialog eit hovudtema her. Sjølv har eg utdanninga mi frå kunstakademiene i Jerusalem: Bezalel, og frå Madrid: Academia de San Fernando. Skulpturprosjektet mitt for Jerusalem, der dei tre religionane som byen er heilag for: jødedom, kristendom og islam er sette saman, er vel ein av grunnane til at eg er invitert til å vidareutvikla dette emnet i ei ny samanheng.	alle	utstilling	50 662

25	Mathijs van Geest	35 000	Avslag	<p>Dette gjeld ei soloutstilling på visningsrommet på USF, og er ikkje vurdert til å ha tilstrekkeleg regional verdi til å verte prioritert.</p> <p>Visningsrommet USF får noko driftsstøtte frå HFK. Det er fleire som søker om støtte til produksjonsutvikling, og det kan vere vanskeleg å vurdere på førehand kva prosjekt som har / får regional verdi. Dei som er tilrådd å støtte er i høg grad tiltak i utgangspunktet gir ein meir direkte breiare regional verdi.</p>	Autumn of the Alphabet	<p>I apply to Hordaland Fylkeskommune Projektstøtte to support my solo exhibition at Visningsrommet USF in Bergen, open from 17th to 27th of November. The exhibition will include new sculptures, photography, animation and graphic products with commissioned texts. The exhibition with the title Autumn of the Alphabet will focus on the correlative between the categorised object and (poetic) text. The title is a suggestion to look at language as a structure in continues process. Alike materials, also language follows revolving patterns of expansion, decay and revival -wether in sound, visually or of course in meaning. The title suggests a space where language is at a point past its productivity, but in the same time looking how to reinvent itself</p>	vaksne	utstilling	88 500
26	Musikkens Venner Nordhordlan	50 000	18 000	<p>Dette er eit fint prosjekt for samarbeid mellom kor i Hordaland, og konsertane går føre seg i ulike deler av fylket. Det er også positivt at dei her sett fokus på ein av Hordalands mest markante kystkultur-trubadurar. Prosjektet støtter særleg kriterium 3, 5 og 10.</p>	Kystkulturarrangement	<p>Johannes Kleppevik vart ofte kalla «Kystens trubadur» fordi songane hans nettopp handla om livet på kysten og livet som sjømann. Han vaks opp i Kleppevik i Sund kommune, var sjømann og uteseclar, og dette ber diktninga hans preg av. Han har eit stort forfatterskap av både viser og religiøse songar. Kleppevik var oppteken av å ivareta kystkulturen og var m.a. ein pådriver for å få i stand Torgdagen i Bergen. For å representera kysten har vi fått med 3 kor frå Sund, Meland og Masfjorden tils. 80 siongarar - i tillegg til solistar og orkester.</p> <p>Konserten vert arrangert i samband med at Johannes ville fylt 70 år den 10.oktober.</p>	alle	konsert-framsyning	190 000
27	Nils Dagestad	25 000	Avslag	<p>Fylkesrådmannen ser dette prosjektet å ligge litt på sida av føremålet med våre kulturstøtteordningar og at dette prosjektet er meir knytt til eit ålment samfunns-, oppvektst- og skulefelt.</p>	Matpakkeseminar - I barndommens rike	<p>Barndom - tema på matpakkeseminar i Jon Lilletuns ånd på Vossastrand lørdag 21.oktober</p>	vaksne	seminar-kurs	61 000

28	Open Window Theatre	20 000	14 000	<p>Dette er eit nyskapande samarbeidsprosjekt mellom det frie teaterfeltet og instiusjonsteater, som har regional verdi. Det stetter elles særleg kriterium 4 og 5.</p>	Den lille store reisen	<p>Den lille store reisen lages av Open Window Theatre i co-produksjon med Den Nationale Scene. Det er en interaktiv figurteaterforestilling for 1-4-åringer med premiere 20.01.18. Publikum vil tas med på en reise ut i universet for å utforske følelser og sanser. Dukkeføringen vil ha et høyt nivå og moderne uttrykk som kommuniserer på barnas egne premisser og språk. Regi og scenografi er ved polske spesialister inne babyteater. Vårt mål er å gi verdifull kunstopplevelse for både store og små. Det jobbes målrettet for å få spilt forestillingen i Hordaland etter spilleperioden på DNS.</p>	barn- ungdom	produksjon- utvikling	576 000
29	OSTERØY KUNSTLAG	40 000	18 000	<p>Dette er eit nasjonalt prosjekt der Osterøy er plukka ut som deltakar frå Hordaland. Det kan vere eit pilotprosjekt for ei prioritert målgruppe som prøver ut og bruker kulturminne og identitet som bakgrunn og tema i samtidskunst. Prosjektet stetter elles kriterium 1, 4 og 5.</p>	NÅDA - Samtidskunst - Kulturminner - Ungdom	<p>NåDa er eit nasjonalt prosjekt i regi av Norske kunstforeningar. der 10 kunstforeningar/ -lag i Norge er plukka ut til å delta. Osterøy kunstlag er åleine i Hordaland som deltek. NåDa skal vera eit prosjekt der ungdom, biletkunstnarar og kunstforeningar, gjennom å arbeida med samtidskunst, skal reaktivera lokale kulturminne og lokalarv. I NåDa skal samtidskunst og lokale kulturminne frå fjern eller nær fortid saman danna ei form for refleksjon rundt historie, stad, identitet, tilhøyrslø, samfunn og kultur. Deltaking i NåDa skal la ungdom få ei større forståing for samtidskunst gjennom å dela arbeidsprosess med ein samtidskunstnar, og få erfaring med korleis ein samtidskunstnar tenkjer og arbeider. Sjå vedlagt prosjektplan</p>	barn- ungdom	utstilling	180 000

30	Petra Rahm	50 000	17 000	Kunstløft for den profesjonelle kunsten er eit satsingsområde i regional kulturplan. Kunstlivet i Bergen er sterkt og aktivt, men ein ser at det trengs noko meir stimulans for at det skal vere profesjonell kunst og kunstnarar utanfor for Bergen. Eidfjord kommune har teke gode initiativ innan det visuelle kunstfeltet m.a. med å lyse ut stipend til kunstnarar. Dette prosjektet er ei vidareutvikling av dette, og fylkesrådmannen ser det som viktig å støtte opp under dette initiativet.	Stedsspesifikt prosjekt og utstilling, Eidfjord	Jeg ønsker med dette å søke om prosjektstøtte fra Hordaland fylkeskommune, for utvikling av et stedsspesifikt prosjekt og en utstilling i Eidfjord i 2018. Prosjektet vil basere seg på en videreutvikling av metoder fra mitt pågående prosjekt En guide till Skärblacka, hvor jeg arbeider med stedsidentitet. Jeg vil utvikle et prosjekt som tar utgangspunkt i personlige fortellinger om Eidfjord og omegn, og ønsker å jobbe tett med lokalsamfunnet. Jeg vil ha flere arbeidsopphold i Eidfjord i 2017-2018 og la prosjektet ta form underveis. Prosjektets tematikk, og utstillingens form baseres på de erfaringer jeg får gjennom mine opphold i Eidfjord, og i møte med lokalsamfunnet.	alle	utstilling	150 000
31	Rebecka Ahvenniemi	15 000	13 000	Dette er eit oppe tiltak som kan vere med på å styrke interessa for komponering hos m.a. unge kvinner. Tiltaket kan vere både av regional og nasjonal interesse. Tiltaket støtter elles særleg kriterium 2,4 og 9.	Nye komponister, nye stemmer, nye kvinner	Prosjektet omfatter 3 helgeseminarar med forelesningar og faglige presentasjonar av kvinnelige komponister, samt individuell veiledning i komposisjon. Prosjektet er øremerket kvinner over 16 år, som er interessert i å komponere. Formålet med tiltaket er å fremme en jevnere kjønnsbalanse i det skapende musikkfeltet. Kvinneandelen av komponister er i dag ca. 15%. I tillegg skal prosjektet fremme diskursen rundt hvem som "definerer" musikkfeltet, og hvilken betydning en bredere deltagelse av stemmer vil ha for demokratiet. Halvparten av seminardagene vil derfor foregå på et offentlig sted, og være offentlig tilgjengelige, også for menn.	vaksne	seminar-kurs	65 000

32	STIFTELSEN LYDGALLERIET	60 000	45 000	Lydgalleriet er eit særmerkt galleri med regional og nasjonal kulturverdi. HFK gir driftsstøtte til Østre - kulturhuset for eletronisk kunst og musikk - som Lydgalleriet er ein del av. Fylkesrådmannen ser det som viktig at deira 10-årige historie no verk systematisk dokumentert og gjort tilgjengeleg for publikum.	Nettplattform/arkiv: Lydgalleriet 2005-16	Lydgalleriet søker om midler til en tilgjengeliggjøring av vårt arkiv på nett, og dermed styrke formidlingen av arkivet til et større publikum. Gjennom 11 års drift har Lydgalleriet opparbeidet en omfattende teoretisk og praktisk kompetanse og erfaring på lydkunstheltet, en fagkunnskap som er unik i Norge. I løpet av 2015 og-16 har Lydgalleriet utført mye research i vårt eget arkiv av aktiviteter siden 2005, i forbindelse med vårt 10-årsjublieum i 2016. Vi er en liten og internasjonal spisset kunstinstitusjon med stor relevant fagkunnskap på området lydkunst og lydrelatert kunst i norsk og nordisk samtidskunst- og kunsthistorisk perspektiv. Nå ønsker vi å tilgjengeliggjøre dette materialet og styrke formidlingen av den til publikum.	alle	anna	80 000
33	Stiftelsen Lydgalleriet	70 000	Avslag	Lydgalleriet er eit særmerkt galleri med regional og nasjonal kulturverdi. HFK gir driftsstøtte til Østre - kulturhuset for eletronisk kunst og musikk - som Lydgalleriet er ein del av. Fylkesrådmannen ser ikkje å kunne prioritere denne søknaden om støtte til utstilling i denne omgang, og vil her prioritere søknaden over om støtte til arkivprosjektet deira.	Cevdet Ereks: Rhythm (arbeidstitel)	Rytme er et nøkkelord i den tyrkiske kunstneren og musikeren Cevdet Ereks arbeid. Han undersøker lyd i eksisterende bygningsstrukturer, ofte gjennom å ta utgangspunkt i et steds arkitektoniske, spesifikke karakter for så å utvikle et unikt verk til lokasjonen. Til Lydgalleriet vil Cevdet Ereks lage et helt nytt verk i mai 2018, og her skal også rytmen fungere som omdreiningspunkt. Ereks er en av de mest interessante samtidskunstnere som jobber i kryssfeltet mellom lyd og arkitektonisk rom i dag, og de auditive elementene i verkene hans er en markant del av store internasjonale utstillingsbegivenheter og biennaler. Arbeidet hans kombinerer et sterkt konseptuelt grep med en umiddelbar materiell og sanselig kvalitet.	alle	utstilling	130 000

34	STIFTELSEN OLE BULL AKADEMIET	50 000	Avslag	Fylkesrådmannen ser dette som eit fagleg nettverksprosjekt for høgskulesektoren, som ikkje skal finansierast gjennom desse tilskotsmidlane. I denne ordninga skal ope og utadretta kunst- og kulturprosjekt og tiltak prioriterast.	Eyra II - Nordtrad konferansa 2018 på Voss	Nordtrad er eit nettverk som omfattar alle høgare utdanningar i Norden og Baltikum som rettar seg mot utøvende folkemusikk. 7 land og 16 institusjonar er med i nettverket. Den årlege Nortradkonferansa går på omgang og omfattar 5 dagar med føredrag, workshops, konsertar og nettverksbygging mellom dei ulike institusjonane. I 2017 var konferansa i Stockholm, og i 2018 er det Ole Bull Akademiet på Voss sin tur til å vera vertskap for kring 120 deltakarar frå 17.-22.april. Tema for konferansa vert immateriell kulturarv i dag, og Ole Bull Akademiet ynskjer å ha fokus på folkemusikken og folkedansen i Noreg og Hordaland.	vaksne	seminar-kurs	807 500
35	STIFTELSEN VESTNORSK JAZZSENTER	25 000	17 000	Vestnorsk jazzsenter har gjennom 20 år spelt ei viktig rolle for utviklinga av jazzmiljøet på Vestlandet, og har HFK som den største finansieringskjelda. Fylkesrådmannen ser det som viktig å støtte noko ekstra opp under dette jubileet. Søknaden støtter m.a.a kriterium 3, 6 og 10.	Jubileums-minifestival. VNJS 20 år	VNJS markerer 20 års regional virksomhet med en minifestival/konsert fredag 10. november, på Sardinien USF. 39 musikere/band i 11-12 ulike konstellasjoner vil medvirke, hvorav 25 fra Bergen/Hordaland, 1 opprinnelig fra Sogn og 13 fra Rogaland. Vil vil bl.a. få høre Knut Kristiansens Tentett, Organ Jam, Dag Arnesen Trio, Karl Seglem/Terje Isungset, 1982, og duoen Frode Gjerstad/Paal Nilssen Love. Grieg-akademiet stiller med et lærer-band (Møster, Thormodsæter, Austad, Dahl), og den yngre generasjonen representeres av bl.a. Chief Joe (Elisabeth Lid Trøen, Jonas F. Hamre, Torkil Hjelle, Kasper Waag). Vi søker om et økonomisk bidrag fra HFK til å dekke honorarutgifter tilknyttet konserten.	vaksne	konsert-framsyning	153 000

36	STIFTINGA HARDANGER OG VOSS MUSEUM	50 000	Avslag	Prosjektet Hardingsfela.no får driftsstøtte frå HFK og Nøringen er eit av deira profilerte delprosjekt, som er ligg inne i deira driftsbudsjett. Det skil seg såleis ikkje frå driftssøknaden og fylkesrådmannen kan difor ikkje tilrå at det vert løyvd ekstra prosjektstøtte.	Nøringen	<p>Hardanger Spelemannslag, Voss Spelemannslag, Kvemmingen spel – og dansarlag og prosjektet hardingfela.no ynskjer å skapa eit fokus og spreie kunnskap og interesse for kulturarva i regionen til den oppveksande generasjonen i Hardanger og på Voss. Samstundes ynskjer ein å sikra framtidig god rekruttering i kulturskulen og til spel – og dansarlag innan folkemusikk og folkedans.</p> <p>Difor startar jobba ein med satsinga “Nøringen” som skal vera eit kulturskuletilbod til 4-6 åringar i kvar av dei sju Hardangerkommune og på Voss. I tilbodet vert tradisjonsmusikk og tradisjonsdans sentralt, men ein tilpassar tilbodet i kvar kommune ut i frå kva kommunen ynskjer å syna fram eller læra bort av sin kulturarv.</p>	barn- ungdom	anna	551 000
37	STUDIO O AS	20 000	Avslag	Det er fleire som søker om støtte til produksjonsutvikling, og det kan vere vanskeleg å vurdere på førehand kva prosjekt som har / får størst regional verdi. Dei som er tilrådd å støtte i denne omgang er i høg grad tiltak som i utgangspunktet gir ein nokså direkte regional verdi. Denne søknaden gjeld produksjon/utvikling av eit scenemusikalsk verk som i første omgang skal ha ei framsyning i Bergen, og er ikkje prioritert.	Hvem Vet.	<p>Hvem vet. Cornerteateret 3.12 kl 17 & 19</p> <p>Hvem vet er en musikkscenisk vev av Heidi Tronsmo/Glenn Erik Haugland der vi møter HEIDI - en tragikomisk figur, hvileløs trillende på en stor lavvo, på evig jakt etter øyeblikk av avklart orden.</p> <p>Tre sopraner har krasjlandet. HEIDI trenger noen som lytter, men sopranene har mistet språket. Ordene har gått i oppløsning og de begynner å synge når alt blir uforståelig.</p> <p>Hvem vet beveger seg i aksene mellom det fragmenterte og det som henger sammen, og mellom det hjemlige og det flytende.</p>	alle	produksjon- utvikling	436 200

38	STUDIO O AS	40 000	Avslag	<p>Dette prosjektet har allerede fått KUP-tilskot, dette er ein del av det budsjetterte i denne nyaste søknaden, og det vert difor ikkje tilrådd ytterlegare støtte. Prosjektet søkte også ved vårens tildeling av Prosjektilskot: større kulturprosjekt og fekk då også avslag med same grunngeving.</p>	Kammeroperaen Nattspill	<p>En gruppe ungdommer samles for å spille rollespillet «Nattspill». Handlingen er satt til middelalderen og rollespillet tar utgangspunkt i Henrik Ibsens drama «Fru Inger til Østraad». Ungdommene kaster terning og trekker kort som bestemmer hvor de skal bevege seg. Det blir intense diskusjoner om storpolitikk, bruken av barn i politisk spill, feilavgjørelser som får konsekvenser for folket og kvinner som politiske ledere.</p> <p>Dette er rammen for kammeroperaen «Nattspill» som i disse dager utvikles av Studio O i samarbeid med ungdommer fra Os og vokalstudenter på Griegakademiet. Ungdommene er med på å komponere musikk, skrive tekster og er ikke minst delaktige i utformingen av dramaturgien.</p>	barn- ungdom	produksjon- utvikling	569 500
39	Suvi Nieminen	50 000	Avslag	<p>Dette gjeld eit stadspesifikt kunstverk i Galleri Christinegård i Sandviken. Det er fleire kunstnarar som søker om støtte til produksjon/utvikling , og det kan vere vanskeleg å vurdere på førehand kva prosjekt som har / får regional verdi. Dei som er tilrådd å støtte er i høg grad tiltak i utgangspunktet gir ein meir direkte regional verdi utover det reint kunstnarlege.</p>	BASE stedsspesifikk installasjon	<p>BASE</p> <p>En stedsspesifikk installasjon i visnings – og prosjektrum Galleri Christinegård basert på forholdet mellom natur- menneske -teknologi og utført som et helhetlig grep der både de fysiske, sansbare aspektene og det tekniske, system satte kommer til syne.</p> <p>Installasjon av forkullete treplater i ulike skjermstørrelse, tv-, pc-, nettbrett- og mobil skjerm størrelser monterte slik at de danner et sammenhengende belte som følger rytmisk gjennom hele utstillingsrommet i stå og se høydes bredde.</p>	alle	utstilling	232 200

40	TEATERFABRIKKE N Knut Olaf Elvik	40 000	Avslag	Prosjektet er ikkje vurdert til å ha tilstrekkeleg regional kulturverdi til å verte prioritert i denne omgang. Det er ikkje meldt inn om andre innvilga tilskot, og dei skriv i søknaden at dei er fullstendig avhengig av innvilgede midler for å kunne prosjektet.	EDUCATING RITA	Komedien «Educating Rita» er skrevet av den internasjonalt anerkjente og prisbelønte, britiske dramatikerer Willy Russel. Stykket hadde urpremiere i Storbritannia i 1980 og ble kåret til årets skuespill i hjemlandet. Tre år senere kom filmversjonen på verdensmarkedet og ble en gedigen kassa- og kritikkersuksess, med Julie Walters og Michael Caine i hovedrollene. Teaterversjonen har vært spilt over hele verden i alle årene etter premieren, og dramatikerer oppdaterte stykket med en nyutgave tidlig på 2000-tallet. «Educating Rita» er merkelig nok ikke blitt spilt mye i Norge, men Nordland Teater, Trøndelag Teater og Haugesund Teater satt opp stykket og nå ønsker Teaterfabrikken v/ Knut Elvik å sette opp stykket i en ny, frisk versjon.	vaksne	konsert- framsyning	301 500
----	---	--------	--------	--	-------------------	---	--------	------------------------	---------

41	Thea Hjelmeland	30 000	15 000	<p>Dette er eit nyskapande, sjangeroverskridande kunst- prosjekt, med mange samarbeidspartnarar. Det har både både regional, nasjonal og evt interesse og verdi. Stetter elles kriterium 5, 6 og 10.</p>	KULLA	<p>Kort beskriving «Kulla» Eg skal skape ei forestilling som representerer mitt live-format ved utgjeving av mitt tredje album. Eg går ut av eit, etter mi oppleving, ein-sidig konsertformat, men musikken og tekstane ligg som grunnfundament gjennom forestillinga. Eg vil i samarbeid med sterke dansekunstnarar, musikanarar, scenekunstnarar og teknikarar produsere ei forstilling som blander element frå dans, teater, musikk, film og visuelt. På bakgrunn av gode samarbeid med prosjekt innan dans, teater og film dei siste åra, parallellt med eigen artistkarriere, er eg inspirert og motivert til å lage eit eige konsept og har nye verktøy og erfaringar å skape eit fritt kunstnarleg spelarom med.</p> <p>NB - det søkjast om både produksjonen og framsyningar</p>	vaksne	konsert-framsyning	1 835 360
42	Trudi Jaeger	30 000	10 000	<p>Dette prosjektet knyt saman fleire fagområde og denne søknaden gjeld ein del av eit mangeårig prosjekt som kunstnaren har hatt. Ho har også fått støtte til prosjektet frå HFK til ein tidlegare fase, og fylkesrådmannen vil tilrå noko støtte også til den nye fasen. Stetter m.a. kriterium 4 og 10.</p>	ILLUMINATION S - QUARTUS - KABUSO	<p>Illuminations Atlanterhavet Quartus er en kunstnerisk undersøkelse relatert til sårbare og utsatte kystområder som har tilknytning til Nordsjøen og Atlanterhavet særlig de sårbare lyngheilandskapene i Finistère regionen i Bretagne og Lygra i Nordhordland hvor kunstneren skal oppholde seg flere ganger gjennom årstidene. Gjennom tegning, maleri og foto vil hun blant annet registrere den unike floraen, studere lyset – en sansning av ulike mikrokosmos. Vekten i denne fasen av Illuminations vil være på abstrakt sansning av vann som fenomen i forhold til naturen. Denne delen av langtidsprosjektet skal vises som Installasjon/Separatutstilling med maleri, tegning og stille performans på Kunsthøuset Kabuso 14.04. – 18.05. 2018.</p>	alle	utstilling	177 400

43	UNGVEST - Barne- og Ungdomsorganisasjonene på Vestlandet	100 000	Avslag	Ungvest, tidlegare HBUR, har mange nye utfordringar m.a. ved å flytte lokale og gjennom dette å etablere ei meir direkte utadvendt verksemd. HFK er største tilskotsgevar for denne paraplyorganisasjonen for barne- og ungdomsorganisasjonar i Hordaland, og fylkesrådmannen vurderer det slik at HFK si støtte no først og framst bør gå til organisasjonen sine kjerneoppgåver for desse. Det omsøkte prosjektet ligg i utkanten av kjerneoppgåver og hovudmålgruppe, og fylkesrådmannen vil såleis ikkje tilrå ekstra støtte her.	Use IT	Welcome to USE-IT Hordaland, a information center for young travellers. Opening in November 2017, we will be providing information and advice on our beloved city and region – totally free of charge. If you want to get to know the best part of Norway – start by getting to know us. Come say hello! USE-IT is the quality label for no-nonsense tourist info for young people. USE-IT initiatives currently exists in more than 40 cities in Europe. They all publish free maps, are to be found on Facebook, websites and info desks for young travellers and apps. Mostly funded by the local and regional governments.	barn- ungdom	produksjon- utvikling	250 000
44	Veslemøy Fluge Berg	50 000	Avslag	Det ligg inne utgifter både til utvikling- og produksjonsfasen og turné i budsjettet her .Det er mange som har søkt om støtte til produksjon, og det kan vere vanskeleg å vurdere på førehand kva prosjekt som har / får regional verdi. Dei som er tilrådd å støtte er tiltak som i utgangspunktet gir ein meir direkte regional kulturverdi. Første fase for dette omsøkte prosjektet er framsyningar på Nøstet i Bergen. Det er ikke stadfesta anna finansiering. Fylkesrådmannen kan evt kome tilbake til ny søknad frå prosjektet om/når det ligg føre konkrete planar om turné i fylket.	Magdalenas barn	I fjor åpnet Norges første bordellmuseum på Nøstet. Rundt historien til en ung prostituert - Anna - har vi laget en musikalsk forestilling. Hun kommer til byen som tjenestepike, men ender opp som gledespike på Vestindien - et bordell på Nøstet. Vi følger hennes kamper i et hardt miljø og ser hvordan hun kommer seg ut av prostitusjonlivet og blir reddet inn på arbeidsanstalt. Veslemøy Fluge Berg begynte å skrive på denne fortellingen for 8 år siden. Nå ønsker vi å utvikle den videre til en helstøpt musikalsk forestilling og vise den frem på det nyåpnede bordellmuseet på Nøstet i første omgang - og så ta den med rundt i fylket. Temaet er en viktig del av vår sosialhistorie og vi håper på støtte for å få gjennomført dette!	alle	konsert- framsyning	351 000

45	Voss barnefilmfestival	25 000	15 000	<p>Dette er eit nyskapande prosjekt for barn og unge, med fokus på film. Dette kan vere eit pilotprosjekt med interesse for andre kommunar. Prosjektet støtter såleis m.a. kriterium 4 og 6.</p>	Voss barnefilmfestival	<p>Voss barnefilmfestival er for born i alderen 3-15 år. Det vert framsyning av 20 ulike filmar. Totalt vert det mellom 40 -50 ordinære visningar, 2-3 skule- og barnehagevisningar og 1 VIP-visning. I tillegg til eit rikt filmprogram vert det filmverkstad gjennom DKS, regissørbesøk, LAN i samarbeid med ungdomshuset, eventyrstund i biblioteket, kortfilmkonkurranse og konsert. Me vil laga til ulike opplegg knytt til dei ulike filmane på festivalen. Voss barnefilmfestival vil fremja film som kunstuttrykk og vera med å skapa entusiasme kring film hjå barn og unge. Me ynskjer å rekruttera framtidige kinogjengarar og vera med på å byggja opp eit ungt filmmiljø i regionen.</p>	barn- ungdom	festival	186 000
46	YMIST. AS	25 000	15 000	<p>Dette stykket skal turnere 8 stader i Hordaland. Prosjektet har ei brei finansiering, har fått støtte m.a. frå Norsk kulturråd, Fond for lyd og bilde og Fond for utøvende kunstnere. Stykket tek opp aktuelle problemstillingar og støtter m.a. kriterium 3, 9 og 10.</p>	Draumkvedet	<p>Me vil gjennom å laga ein scenisk versjon av ein av dei eldste særnorske performative tekstane Draumkvedet, problematisera førestellinga om at "det norske" er noko statisk, noko definerbart, og ikkje noko dynamisk og plastisk. Spelemannen lærer seg slåtten frå ein læremeister, men lagar sin versjon ved å leggja til og ta bort. Kvedaren bestemmer om eit stev skal få leva vidare eller døy. På denne måten endrar verket – og samfunnet seg – gjennom det den enkelte bestemmer er viktig å føra vidare. Me vil ta bort melodien til kvadet for å trenga inn til kjernen i historia. Me vil spela det i grendehus som er sosiale møtepunkt og aktive arenaer for motkulturelle strømmingar. Me vil laga ein radikalt ny versjon av kvadet.</p>	alle	turne	1 334 110

47	ZikkZakk Teater & Kulturverksted	40 000	25 000	<p>Dette er eit prosjekt med regional verdi og nedslagsfelt for ei gruppe som treng særskild tilrettelegging. Søknaden bygger opp under prinsipp i regional kulturplan og stetter m.a. kriterium 1, 3 og 10.</p>	<p>A) På Magdas kjøkken" + B) "Jul På Magdas kjøkken" - en lystig teaterkabaret for eldre og demente + Kulturtiltak for psykisk helse</p>	<p>"På Magdas kjøkken" og "JUL På Magdas kjøkken" er en lystig kabaret - der vi ønsker å vekke til live alle sansene via; syn, hørsel, lukt, ta på/berøring, bevegelse, sang, rytme og atmosfærelik at de eldre, demente og psykisk syke "vekkes" og blir aktivt deltagende! Alt foregår på et kjøkken fra 60 tallet, med kjente rekvisitter som; radioen, gardiner, kiste, duker, klær osv- Musikk, sang og kjente radiosnutter preger hele forestillingen. Vi spiller på institusjoner, grendahus, skoler og kulturhus. Vi tilpasser "konseptet" etter behov. Det har vist seg at det å ha en ramme rundt forestilling med kaffe etterpå er svært vellykket. Da får de eldre og syke snakke og mimre om sine egne liv! Vi ønsker å kunne dra på turnè i bygd og by.</p>	vaksne	konsert-framsyning	40 000
48	ZikkZakk Teater & Kulturverksted	40 000	Avslag	<p>Det er her ikkje sett opp konkrete planer for turné. Fylkerådmannen vil prioritere søknaden over frå same søkjar då den henvender seg til ei målgruppe som sjeldan får kulturtilbod.</p>	<p>Kongen og dronning hennelige hagefest</p>	<p>"Kongen og dronningens hemmelige hagefest"Kongen og dronningen har blitt syk. Alle barna sender tegner tegninger og sender de til slottet.Barna blir invitert til hagefest til Dronningen og Kongen –Barna lager dans, skulpturer og gjøgleri – teater og drar på besøk til slottshagen –Den hemmelige hagefest; Kort omtale av tilbudet – en «ingress»: 1)Alle i deltakerne jobber i teaterrommet – (et ryddet og ordnet fiksjonsrom) med ulike teater – og dramapedagogiske øvelser; nonverbale øvelser, dans, bevegelse, skulpturer – mime, verbale improvisasjoner og små rollespill, rytme og «stumfilm»2) Vi deler gruppen i to a) Går sammen med den andre instruktøren (eller læreren/ledsageren) og tegner tegning(er) til kongen og dronningen mm (se ved)</p>	barn-ungdom	konsert-framsyning	40 000

1 789 462 539 000

15 193 362
