

Prosjekttilskot: Kultur - amatør. Fordeling hausten 2017 (saksnr: 2017/904)

	Søkjar	Søknads- sum	Tilråding	Grunngjeving (fylkesrådmannens kommentar)	Prosjektnamn	Om prosjektet (ifølgje søkjar)	Totale utgiftar
1	4H HORDALAND	40 000	Avslag	(Delvis barn og ungdom) Dette omhandlar eit medlemsbasert, og dermed eit organisasjonsinternt, prosjekt. Søknadssummen er i tillegg nært opp til dei totale utgiftane i prosjektet.	4H=nærmiljøet mitt	Satsingsområdet i 4H Norge 2018 er «nærmiljøet mitt». I 4H Hordaland ser vi eit behov for å styrke banda og samhaldet både mellom klubbane, medlemmane og dei vaksne. Omorganisering av 4H og i samfunnet har nok svekka samkjensla og sjølvtiliten. Vi ønsker å gjennomføre følgjande tiltak på våre arrangement våren 2018: 1) I løpet av superkurset ønsker vi å gjennomføre eit opplegg som skal få medlemmene meir medvitne og stolt over kva 4H er og betyr for dei. 2) Inspirasjonsforedrag på klubbrådgjeverksamling. 3) Invitere ein eller fleire artistar til å bryte inn i programmet/undervisninga med korte innslag (maks 5 minutt) med song, teater eller anna. På kvelden får deltakarane delta i sosiale aktivitetar organisert av dei same artistane.	53 000
2	AKKS BERGEN	40 000	23 000	(Barn og ungdom) Eggstockfestivalen har gjennom mange år vore viktig for unge og uetablerte band i Hordaland. Vidare er festivalen tilgjengeleg for alle musikkinteresserte publikummararar ved at billettprisen er låg og at det ikkje er nokon aldersgrense. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 3, 5, 8 og 10.	Eggstockfestivalen 2018	Eggstockfestivalen er en festival for unge og uetablerte band i Hordaland. Den er unik med sine lange tradisjoner tilbake til 60-tallet som et springbrett for unge musikere, og kan ses på som kulturarv for regionens innbyggere. Eggstockfestivalen har fri aldersgrense, lav billettpris og fokus på ungdom. Det er rom for 24 band årlig, og vi stiller krav om at 2/3 av deltakerne i bandene må være under 26 år, og ha røtter i Hordaland. De frivillige som jobber for festivalen er i et aldersspenn fra 15 år og til godt voksne, og sikrer dermed kompetanseoverføring samtidig som det blir en god læringsarena. Festivalen er et betydningsfullt bidrag for å gi et bredt tilbud til regionens innbyggere, og et viktig supplement til den yrende musikksenen.	317 200

3	AKKS BERGEN	30 000	20 000	(Barn og ungdom) Dette er eit ungdomsinitiert tiltak som dekker eit behov for konsertar innan pop/rock o.a. for dei under 18 år i regionen. Tiltaket er også med på å byggje opp arrangørkompetanse hos unge. Søknaden støtter spesielt vurderingskriteria nr. 2, 3, 8 og 10.	UFLAKKS 2018	UFLAKKS er en konsertserie av og for ungdommer. Den består av 15 ungdommer i alderen 15-20 år, og ledes av AKKS Bergen. Formålet med ungdomsarrangørgruppen er å utvikle flere rusfrie konserter med fri aldersgrense i Bergen, øke arrangørkompetansen blant unge arrangører i Bergen og omegn, samt å bidra til å styrke bevisstheten og kredibiliteten rundt kulturtilbud til ungdom generelt. Hvert år arrangerer UFLAKKS opptil 6 ungdomskonserter på profesjonelle scener i Bergen, med profesjonelle artister ungdommene selv booker. Siden oppstarten i 2013 har UFLAKKS utviklet seg til å bli et forbilde for andre ungdomsarrangører. Vi er delaktige i konsepter som Ung Delegat under Vill Vill Vest, og utdanner andre arrangører i andre byer.	250 000
4	BERGEN BRASS BAND	37 000	Avslag	Det vert søkt om støtte til to konsertar i Bergen og fylkesrådmannen ser ikkje at dette har tilstrekkeleg regional verdi. Det vert i tillegg søkt om tilnærma fullfinansiering.	Jul med kor og brass	Bergen Brass Band er kjent for å dra med seg profesjonelle og nye talentfulle musikere og få skrevet ny musikk for prosjekter som blir gjennomført. Dette kommende prosjektet skal lede frem til to spennende julekonserter med fullt brassband sammen med kor ledet av musikalsk leder for prosjektet Patrik Randefalk.	43 000

5	Bergen Internasjonale Kultursenter	18 000	16 000	(Barn og ungdom) BIKS er med anna ein fleirkulturell møteplass for barn og unge som arrangerer fleire aktivitetar i veka. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 1, 3, 6, 8 og 10.	Teatergruppe for barn	Teaterkurs for barn 7-12 år. Vi startet opp med dette kurstilbudet i januar 2017, og har også et kurs høsten 2017. Det har fungert veldig bra, og de som har vært med tidligere ønsker å fortsette. Det vil være et kurs på våren og et kurs på høsten 2018, 12 ganger per semester. På kurset vil det være øvelser i kroppsbeherskelse og stemmebruk. I tillegg blir det være fokus på å lære seg å stole på seg selv og være sterk, noe som vil være nyttig når man skal være trygg på scenen, men også ellers i livet. Parallelt med disse utviklende øvelsene, skal de skal øve inn et teaterstykke som skal vises frem på en avslutning til våren, og en til høsten.	47 600
6	Bergens Filatelist-klub	10 000	10 000	Dette er eit regionalt tiltak som er med på å ta i vare og vidareføre frimerkets historie i Noreg, både lokalt, regionalt og nasjonalt. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 3 og 10.	"Et filatelistisk og posthistorisk kalas"	Frimerkets dag er et årlig arrangement i samarbeid mellom Norsk Filatelistforbund, Posten og norske filatelistklubber. Aktivitetene på denne dagen er normalt utgivelse nye frimerke som stemples med egne stempler som kun brukes denne dagen. Posten er Norges eldste og viktigste organiserte kommunikasjonsform. Gjennom foredrag og litteratur vil vi synliggjøre deler av denne viktige historien. Arrangementet finner sted på litteraturhuset i Bergen. Det blir fordrag av Einar Økland, Per Inge Torkelsen, Øystein Bø om Ole Bull i ukjente brev, Hans H. Blom om verdens første frimerke og Jan B. Thorsheim om Postveien gjennom Lindås. Utstilling, aktiviteter for barn, presentasjon og salg av lokalhistorisk litteratur.	29 000

7	Bømlo Janitsjar	25 500	13 000	(Barn og ungdom) Bømloblåsen er eit årleg arrangement for barn og unge med regionalt nedslagsfelt. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 2, 3 og 10.	Bømloblåsen 2017	Bømloblåsen er ein konkurranse for skulekorps i Sunnhordland og deler av Haugalandet, og vert arrangert for 28. gong. Aldersgruppe er fra 9 til 19 år. Bakgrunn: gjere skulekorpsa meir attraktive for barn og unge, med mål om å betre kvaliteten. Eit viktig element i dette er at laga då kan delta i ein lokal konkurranse. Det gjer at korpsa, store som små, kan få prøve seg og bli vurderte av profesjonelle dommarar. Konkurransen vert avslutta med festkonsert og premieutdeling.	82 500
8	DE UNGES ORKESTERFORBUND	50 000	40 000	(Delvis barn og ungdom) Dette prosjektet har både regional, nasjonal og internasjonal interesse. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 1, 3, 5, 7 og 10.	Europeisk orkesterfestival i Bergen 2018	De Unges Orkesterforbund (UNOF) og Norske Symfoniorkestres Landsforbund (NASOL) arrangerer Europeisk orkesterfestival. Det er første gang festivalen arrangeres i Norge. Festivalen gjennomføres fra torsdag 10. mai til søndag 13. mai 2018 i Bergen. Både norske og europeiske orkestre deltar, og samlet sett deltar 1.000 musikere fra hele Europa. Deltakere er aktive amatører i alle aldre - barn, ungdom og voksne. Grieghallen i Bergen vil bli hovedarena for festivalen, og i tillegg vil det bli benyttet omliggende kirker og andre lokaler i Bergen sentrum. Innholdet på festivalen er konserter med alle de deltagende orkestrene, felleskonserter, workshops, besøk på viktige kultursteder i Bergen. Alle konsertene er gratis for publikum.	5 431 500

9	EDVARD GRIEG KOR AS	31 250	22 000	(Barn og ungdom) Dette er eit nytt prosjekt med regional verdi og med vekt på kompetanseheving. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 2, 3, 5 og 10.	Holbergsuiten, en innføring i ensemblesang for amatører.	Edvard Grieg Kor består av 8 profesjonelle sangere. Jonathan Rathbone har arrangert E Griegs «Holbergsuiten» for Edvard Grieg Kor. Nå ønsker vi å videreutvikle konsertversjonen til et samspillprosjekt for barn og unge i frivillige kulturmiljø i Hordaland. Edvard Grieg Kor innstuderer en forenklet utgave av tredje satsen med elevene. Deretter fremfører de originalarrangementet samtidig som elevene synger sin forenklete part. Gjennom hele prosjektet har de fokus på hensiktsmessige måter å jobbe med musikk og samspill. Elevene vil få en innføring i hvordan en jobber som ensemblesanger fra stadiet innstudering til konsert. Prosjektet er relevant for alle som driver med musikk i grupper. Vi søker om tilskudd til utprøving av prosjektet.	100 882
---	----------------------------	--------	--------	--	--	---	---------

10	EIKANGER-BJØRSVIK MUSIKKLAG	32 000	11 000	Eikanger-Bjørsvik har fått støtte til sine konsertseriar fleire gongar tidlegare som har regional interesse. Fylkesrådmannen tilrår noko støtte til desse to konsertane. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 3 og 10.	Konsertserie haust 2017	Eikanger-Bjørsvik har i ei årrekke formidla musikkopplevingar gjennom eigen konsertserie, med 4-5 større konsertar med profesjonelle gjestedirigentar, i Bergen kvart år. For Eikanger-Bjørsvik er konsertar av denne typen særskild viktig for ensemblets eigenutvikling, så musikantane kan fortsette arbeidet med å gje inspirasjon attende til lokalmiljøet og framtidige stjerner. Haustens program: Logen Teater, 01.10.17 Originalskrivne verk for brassband dei siste 15 åra, av Judith Bingham, Philip Wilby, Edward Gregson og Oliver Waespi. Dir. Michael Bach Peer-Gynt-salen, 10.12.17 Urfremføring av eit bestillingsverk for brassband, signert Therese Birkelund Ulvo. I tillegg verk av mellom anna Marcus Paus. Dir. Philippe Bach.	232 000
11	FIOLINAKADEMIET	10 000	10 000	(Barn og ungdom) Dette er eit kompetansetiltak med regional verdi. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 3 og 5.	Høstseminar Fiolinakademiet	HØSTSEMINAR MED LILJA HJALTARDOTTIR OG JAN MATTHIESEN Den 9. og 10. september 2017 inviterer Fiolinakademiet til fiolinseminar med islandske Lilja og danske Jan. Dette er to lærere i Suzukimetoden som er svært dyktige og ettertraktet. Både fiolinakademiets faste medlemmer (ca 35 stk) og andre unge fiolinister i Bergen og omegn er invitert til seminaret. Det vil bli nivådelte gruppetimer og anledning til å få enkelttimer. Vi håper og tror at dette høstseminaret vil bli en viktig, inspirerende, morsom og sosial helg for unge fiolinister der de får spille sammen og for hverandre.	36 000

12	FJORDABAATANE	35 000	13 000	Dette er eit interessant dokumentasjons- og formidlingskonsept om vår vestlandske maritime kulturarv. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 1, 3 og 5.	Dokumentarfilm som fortel rutebåtane si historie og kva rutebåtane hadde å seia for folk i ruteområdet.	Prosjektet har som mål å laga ein interessant dokumentarfilm som fortel rutebåtane si historie og kva rutebåtane hadde å seia for folk og samfunn i rutedistrikt i perioden 1860-1960. Hordaland fylke har mange veteranskip frå perioden og dei er representative maritime kulturminne. Riksantikvar Holme har uttala om kulturminne: "Kulturminner er som tomme hylstre uten historiene. Historiene om oss, historiene om menneskene i tilknytning til husmannsplassen, maskinanlegget eller fartøyet, må fortelles sammen." Søknaden gjeld finansiering av forprosjekt som skal enda opp med utkast til manus og rammer for dokumentarfilm som må byggja på historisk materiale som foto, film, intervju, tekstar, dramatisering og båten "Stord I" som pilot.	50 000
13	FOLKEAKADEMIET HORDALAND	6 000	6 000	Hans E. Kinck etterlot seg ein stor litterær arv og interessante bygningar med interiør. Dette vert vist fram under desse dagane og prosjektet har regional verdi. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 2, 3, 5 og 10.	Kinck-dagane 2017	Kinck-dagane er eit årleg arrangement i Strandebarm, på og ved Kinck-eigedomen. Eit samarbeid mellom eigaren av Kinck-eigedomen, Folkeakademiet og dei siste par åra også grendautvalet. I år vart arrangementet også kombinert med jonsokfeiring og hamnedag med Lions og båtlag som medspelalar.	53 400

14	FORTIDSMINNEFORENINGEN HORDALAND	50 000	20 000	Dette er eit prosjekt med regional interesse og med vekt på kompetanseheving, nettverksbygging og formidling av kunnskap frå profesjonelle til målgruppa. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 3, 5, 6 og 10.	"Varige verdier" - bygningsvernseminar til inspirasjon for huseiere av gamle hus, forvaltning og håndverkere	Fortidsminneforeningens avdelinger i hele landet avholder årlig opptil flere bygningsvernseminarer. Foreningens sentralledd har i de siste fem årene vært ansvarlig for et Inspirasjons- og nettverkseminar, rettet mot huseiere, håndverkere og de som jobber i forvaltningen. Hordaland avdeling skal i 2017 være vertskap for årets seminar, som har fått tittelen "Varige verdier". Vi ønsker å ta imot 70-80 deltakere fra hele landet på Bryggens Museum den 26.-27.oktober 2017, og fokus skal være godt håndverk, miljøvennlig restaurering, hva funker for Vestlandet, og slik kan du best ta vare på ditt hus. Vi henter inn foredragsholdere med solid kompetanse, og sper på med erfaringer fra private huseiere som har restaurert eget hus.	218 500
15	HARDANGER BIGBAND	30 000	15 000	Dette er eit regionalt og kompetansehevande tiltak i jubileumsåret. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 3, 5 og 7.	Roma i Hardanger - ei musikalsk reise gjennom 30 år	Amatørstorbandet Hardanger Big Band (HBB) feirer 30 år i 2017. I samband med jubileet har HBB knytta kontakt med 3 profesjonelle italienske musikarar (Nina Jori Pedersen, Davide di Pasquale, Pierpaolo Principato), som vi besøkte og spelte saman med i Roma i mars. I oktober kjem desse 3 på besøk til oss i Norge, og vi har då lagt opp til ein Vestlandsturnè på ialt 4 konsertar saman med dei. Konsertane vert i Kunsthuset Kabuso (Øystese), Knarvik kyrkje (Lindås), jazzklubben Swing'n'sweet (Bergen) og ungdomshuset Jonsvoll (Jondal). I tillegg vil medlemmane i HBB få gruppeundervisning av gjestesolistane - noko som vil heva den musikalske kompetansen i bandet, og vil gje publikum ei betre konsertoppleving. Sjå vedlegg for meir info.	150 000

16	Hardanger Spelemannslag	50 000	20 000	Dette er eit dokumentasjonsprosjekt med regional verdi om vår immaterielle kulturarv. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 1, 2, 3 og 10.	Innsamling av nolevande folkemusikktradisjon i Hardanger i spel, song og dans	Det er mange år sidan det har vore samla inn tradisjonsmateriale når det gjeld spel, song og dans frå og i Hardanger. Aukande interesse for folkemusikken dei siste 25 åra har lagt grunnlaget for ein rik folkemusikktradisjon som stadig vert utøvd, men som og er i stadig utvikling og endring. Det vil difor vera av stor betydning å dokumentere folkemusikk slik den no vert utøvd av både unge og eldre i Hardanger. Fleire sentrale utøvarar er i tillegg godt oppe i åra og folkemusikken har ikkje same posisjon i dagleglivet i dag som før, soleis kan dokumentasjon gjennom opptak og intervju vera den einaste moglege måten delar av tradisjonen kan overleva på. Alt innsamla materiale vert arkivert i Hardanger Folkemusikksamling.	440 000
17	HETLEVIK MUSIKKLAG	20 000	Avslag	Slik tiltaket vert lagt fram i søknaden med budsjett, verker det noko lite gjennomarbeidd og kvalitetssikra. Ein kan heller ikkje sjå at det har vore kontakt med Norsk musikkorpsforbund Hordaland, som kunne vore ein naturleg samarbeidspartnar som fylkesledd for korpsa.	Sardinsprell	Sardinsprell er en solistkonkurranse for voksne. Det er den eneste av sitt slag og vil i 2018 bli arrangert for andre gang. Arrangementet var en suksess i fjor og vi fikk mange fine og gode tilbakemeldinger. Noen av ønskene var at vi kunne utvide til ensambler. Dette er noe vi ønsker å gjøre i år. Siden det ikke finnes noe solistkonkurranse for voksne innenfor korps er dette et frisk pust i korpsbevegelsen. Konkurransen er åpen for alle over 18 år uansett hvor du bor i landet, eller hvilket nivå du er på. Det er også mulig å ta det hele som en øvelse og ikke få poeng, men bare kommentarer fra topp kvalifiserte dommere. Det hele avsluttes som det hør og bør med en festkonsert med premieutdeling og brasspub i tårnet i Kulturfabrikken.	31 000

18	Hetlevik Skolekorps	32 000	Avslag	(Barn og ungdom) Hetlevik skolekorps er eit lokalt skulekorps og søker her om meir enn fullfinansiering av ein drillfest. Dette tiltaket er i hovudsak eit lokalt prosjekt og vert såleis ikkje tilrådd støtte. Det vil fyrst og fremst vere ei kommunal oppgåve å støtte denne type tiltak.	Drillfest	I forbindelse med jubileet ønsker skolekorpset å lage en happening med profesjonell lyssetting og lysshow, ved innmarsj og under konkurransen. Dette vil kunne være bidragsyter for å motivere barn og fremtidige drillere til utøvelse av hobbyen.	30 000
19	HORDABØ SKULEMUSIKKLAG	20 000	Avslag	(Delvis barn og ungdom) Hordabø skulemusikklag er eit lokalt skulemusikklag og søker her om fullfinansiering av eit arrangement. Dette tiltaket er i hovudsak eit lokalt prosjekt og vert såleis ikkje tilrådd støtte. Det vil fyrst og fremst vere ei kommunal oppgåve å støtte denne type tiltak.	show: "A Night At The Opera"	Hordabø Skulemusikklag har dei siste 2 åra, i tillegg til vanleg korpsdrift, framført 4 ulike show laga av dirigent Stein Paulsen. Ideen bak showa er samspel, speglede og musikk på tvers av generasjonar . Lokale sang -og musikk-krefter er inviterte med, og det sosiale og musikalske "resultatet" av dette har vorte svært populært. På oppmoding frå mange ulike hald, er det no ynskje om ny oppsetjing av showet "A Night At The Opera", som samla 300 nøgde tilskodarar i Hordabøhallen, mars 2017. 52 store og små lokale "stjerner" er klare til ei sosial, musikalsk og positiv oppleving for store og små. Show er laga for å halda på borna i korpset, og gje dei musikalsk ballast. Samspel er grunnlag for alle korps.	20 000

20	Ida Løvli Hidle	40 000	32 000	(Barn og ungdom) Dette er eit prosjekt med regional interesse, med vekt på kompetanseheving. Prosjektet har fått innvilga støtte frå Kulturrådet, Fond For Utøvende Kunstnere og Nordisk Kulturfond. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 2, 3, 5 og 10.	Nordiske Akkordeondager	Nordiske Akkordeondagar er ein heilt ny akkordeonfestival. Den er unik i sitt slag ved at den kombinerer opne meisterklassar og kurs av svært høg kvalitet for unge akkordeonistar med trekkspillkonserter for eit breitt publikum. Arrangementet går føre seg på Voss av den enkle grunnen at ein av grunnleggarane av festivalen, professor Geir Draugsvoll, kjem frå bygda. Han ønskjer å dele av kunnskapen sin, og bidra til vekst og talentutvikling innafor eit lite miljø i Noreg og Norden. Dessutan er Voss er ein stad som, med Olav Ullestad i spissen, har fått eit internasjonalt rykte for å ha fostra mange gode utøvarar på instrumentet. Voss er også unikt i at staden byr på spektakulære naturomgjevnader for publikum og musikarar.	639 200
21	Jimmy Næs	30 000	15 000	(Delvis barn og ungdom) Dette er eit årleg arrangement på fleire arenaer i Etne, men favnar breiare enn tradisjonelle lokale kulturiltak. Kulturnatt Etne legg stor vekt på barn og unge. Vidare har tiltaket regional kulturverdi og nedslagsfelt. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 3, 5 og 10.	Kulturnatt Etne 2018	Kulturnatt Etne blir kvart år arrangert den første helga i februar, på fleire arenaer i Etnebygda. Arrangementet er - så langt vi veit - det einaste i sitt slag i Sunnhordland. Vi har nedslagsfelt - i tillegg til Etne kommune - i Vindafjord, Odda, Tysvær, Sveio, Sauda og Kvinnherad kommune Arrangementet i 2018 blir den 10. i rekkja. Programmet spenner frå musikk og skapande kunst, idrett og klatring, forteljarkunst og bygdehistorie, matkultur og dataspel, dans, og ungdommens kulturmønstring. Til saman var det i 2017 30 ulike kulturtilbod, for unge og eldre. Vi ønskjer heile tida å strekkja oss litt lenger, for å gi publikum gode kulturtilbod - første og fremst med innslag av lokale aktørar, men også frå resten av fylket.	89 000

22	Kleppe Musikklag	40 000	Avslag	(Barn og ungdom) Fylkesrådmannen vurderer arrangementet til i hovudsak å ha eit lokalt nedslagsfelt.	Julestemning med Rein Alexander og Kleppe Musikklag	Kleppe Musikklag har i år satset stort på å få til en større julekonsert med Rein Alexander. Dette er mye større enn det vi har gjort tidligere, men vi håper og tror at dette kan bli et fast innslag på vår sesongplan. Vi ser frem til å lage julestemning for et større publikum, og håper at dette blir en positiv opplevelse for både musikanter og publikum.	163 000
23	Margrete Birkeland	50 000	Avslag	(Barn og ungdom) Det vert her søkt om fullfinansiering, noko denne ordninga ikkje kan støtte. Denne ordninga støtter prosjekt i regi av det frivillige kulturlivet. Kunstnarleg profesjonelle prosjekt er det andre ordningar til, som t.d. Prosjekttilskot: kunst og kultur - profesjonell. Fylkesrådmannen kan heller ikkje sjå at dette prosjektet verken har tilstrekkeleg regional verdi eller at tiltaket er godt nok gjennomarbeidd / kvalitetssikra.	Forprosjekt for kunst og kulturprosjektet "Huldrefolket - før de blir glemt"	Fortellinger om Huldrefolket er nært knyttet til folketro og naturmystikk overlevert som lokaltilpassede fortellinger, sagn og eventyr i Norge. Tradisjonelt har fortellingene vært en del av den norske folkereligjøsiteten. Kulturprosjektet "Huldrefolket" bygger på kunstneriske tolkninger av de ulike vesenene/karakterene gjennom utendørs kunstutstilling, fortellerkunst og dans og musikk Kunstneriske uttrykk kombineres for å skape en særegen atmosfære for opplevelser og formidling. Margrete Birkeland er initiativtaker, konseptutvikler og fotograf. Hun har bakgrunn som fotograf, forretningsutvikler og er seriegründer. Målet er å skape en utendørs bruksarena for barn, ungdom og familier (også turister) som formidler folketroen vår.	50 000

24	MIKS - RESSURSSENTER FOR INTEGRERING OG SAMHANDLING	30 000	Avslag	(Delvis barn og ungdom) Dette er eit interessant prosjekt som var ein del av Sykkel-VM 2017 sitt kulturprogram - som Hordaland fylkeskommune støtta med 2 500 000 kroner. I vedlegg til søknaden er det presisert at det søkjast til marknadsføringsa og gåver (innkjøp av t-skjortar, caps o.a.).	I See Humans 2017	I see humans er et kulturarrangement som har som formål å sette fokus på mangfoldet vi har i Bergen og på hva som forener mennesker, i stedet for hva som skiller oss fra hverandre. Vårt mål er at I see humans skal være en feiring av mangfold, inkludering og menneskeverd og arrangementet har en positiv og inkluderende ramme. Å sette fokus på hva som forener oss mener vi er spesielt viktig sett i lys av polariseringen som skjer både lokalt, nasjonalt og internasjonalt, der radikale grupperinger får fotfeste i økende grad. Det er utelukkende ideelle organisasjoner som står bak arrangementet. Både arrangører, artister og appellanter stiller opp på arrangementet som frivillige. I see humans ble også arrangert i 2015 og 2016 i Bergen.	77 500
25	Nordhordland spel- og dansarlag	15 000	10 000	(Barn og ungdom) Fylkesrådmannen ser det som viktig at vår immaterielle kulturarv vert formidla - og engasjerer unge. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 2, 3 og 10.	Juniorsamling 2017	Me ynskjer å skipa til Juniorsamling for barn og unge hardingfelespelarar i Hordaland. Målet er å samla omlag 30 born og unge til ei spelsamling, over ei helg. I løpet av helga vil dei læra slåttar og samspel, speleteknikk og vera innom ulike rytmar i norsk folkemusikk. I tillegg til dette er samlinga viktig for at dei unge skal få eit miljø dei kan kjenne seg heime i, slik at dei vert motiverte til å halda fram med aktiviteten. Målet med samlinga er at deltakarane skal få vera med å skapa eit miljø som dei kan høyre til i, lære slåttar og verta kjende med kvarandre, samstundes som foreldra vert betre kjende med miljøet, spelmannslaget og kvarandre. Slike samlingsstader er viktige for folkemusikkmiljøet og rekrutteringa.	53 000

26	Norsk Trekkspillers Landsforbund, Hordaland krets	10 000	10 000	(Delvis barn og ungdom) Dette er eit prosjekt med regional verdi med vekt på kompetanseheving. Tiltaket har og har fått støtte gjennom ordninga tidlegare. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 3, 5 og 10.	Belgtreffen i Øystese. 2017	Belgtreffen er kurs og konserthelg der torader og trekkspill står i fokus for talentutvikling. her er tilbud for eksisterende grupper/lag og der individuelle kan melde seg på etter hvilket nivå de er på. Fokuset denne helgen er å skape en arena der barn, ungdom og voksne kan komme sammen å spille, hente inspirasjon. Kursinstruktørene er hentet inn fra hele landet for å holde det nivået man trenger, samtidig gjøre kursene attraktive. Det blir dans. Fredag og Lørdag som kursdeltakere og instruktører spiller til på dugnad.	84 300
27	NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND	20 000	Avslag	Vestlandsk sommarsymfoni går føre seg i nabofylket vårt kvart år og har motteke støtte frå m.a. Hordaland fylkeskommune og Sogn og Fjordane fylkeskommune gjennom fleire år. Sogn og Fjordane fylkeskommune har avslått søknad til dette arrangementet i år, og fylkesrådmannen ser ikkje at Hordaland fylkeskommune kan vere tilskotsgjevar utan at vertsfylket deltek i finansieringa.	Vestlandsk Sommarsymfoni 2017	Vestlandsk Sommarsymfoni er et kurstilbud til voksne amatørmusikere fra hele landet, og det eneste i sitt slag. I år deltok 75 musikere. Kurset omfatter gruppeprøver med sju profesjonelle orkestermusikere/lærere som instruktører, øving i stort orkester med profesjonell dirigent (i år Halldis Rønning fra Bergen), og kammermusikk. Kurset avholder tre konserter, hvorav to offentlige: kammerkonsert i Eid kyrkje, og avslutningskonsert i Operahuset Nordfjord. Hovedprogram: "Sea Pictures" av Edward Elgar (med mezzosopranen Anne-Carolyn Schlüter som solist), og "Scheherazade" av Nikolai Rimsky Korsakov.	616 000

28	Ole Bull Kammerkor	10 000	Avslag	Ole Bull Kammerkor starta opp i 2015 og har ikkje søkt ordninga tidlegare. Fylkesrådmannen kan ikkje sjå at prosjektet har tilstrekkeleg regional verdi til å verte prioritert i denne omgang.	O12 - Russisk-norsk jul	Ole Bull Kammerkor holder sin tolvte egenproduserte konsertrekke. Denne gangen holder vi to lørdagskonserter i det som snart er å regne for vår hjemmebane, Mariakirken. Etter å ha holdt konserter i Meland, Fjell, Bergen, Lindås og på Osterøy i løpet av våre to og et halvt år som kor, går turen for fredagskonserten denne gang til Vangskyrkja i Voss. Repertoaret består av tradisjonell russisk og norsk julemusikk i skjønn forening, hvor Rakhmaninov, Tsjesnokov, Ørjan Matre og Fartein Valen er blant de mest sentrale komponistene. Ole Bull Kammerkor ble startet opp av dirigent og kunstnerisk leder Jon Flydal Blichfeldt våren 2015. På drøye to år har vi nettopp runde ni egenproduserte konsertrekker og hevdet oss i internasjonale konkurranser.	71 250
29	OSTERØY KUNSTLAG	40 000	Avslag	(Barn og ungdom) Osterøy kunstlag har same søknad til vurdering i ordninga Prosjektilskot: Kunst og kultur - profesjonell. Søknaden vil verte prioritert i den andre ordninga.	NÅDA - Samtidskunst - Kulturminner - Ungdom	NåDa er eit nasjonalt prosjekt i regi av Norske kunstforeningar. der 10 kunstforeningar/ -lag i Norge er plukka ut til å delta. Osterøy kunstlag er åleine i Hordaland som deltek. NåDa skal vera eit prosjekt der ungdom, biletkunstnarar og kunstforeningar, gjennom å arbeida med samtidskunst, skal reaktivera lokale kulturminne og lokalarv. I NåDa skal samtidskunst og lokale kulturminne frå fjern eller nær fortid saman danna ei form for refleksjon rundt historie, stad, identitet, tilhørsle, samfunn og kultur. Deltaking i NåDa skal la ungdom få ei større forståing for samtidskunst gjennom å dela arbeidsprosess med ein samtidskunstnar, og få erfaring med korleis ein samtidskunstnar tenkjer og arbeider. Sjå elles vedlagt prosjektplan	180 000

30	Osterøy Spel- og Dansarlag	20 000	Avslag	(Barn og ungdom) Dette er i hovudsak eit lokalt prosjekt og fylkesrådmannen tilrår avslag.	Rekrutteringsprosjekt for folkemusikk og folkedans	Osterøy Spel- og Dansarlag ønskjer å starte eit rekrutteringsprosjekt i løpet av hausten 2017, med fokus på opplæring i folkedans og hardingfele. Prosjektet vil bestå av fleire, delvis parallelle prosessar. I første omgang ønskjer me å tilby opplæring for skuleelevar på SFO (1.-4.klasse), ved to lokale barneskular. Omfanget vil vere omlag 1 time pr.veke, frå oktober 17 og ut skuleåret. Samtidig vil me samarbeide med lokale kulturinstitusjonar (museum og kulturskule) om felles arrangement. Frå våren 2018 vil me arrangere sporadiske laurdagssamlingar, som vil vere ope for born frå alle delar av kommunen. Målet er auka rekruttering innanfor folkemusikk- og dans, vidareført gjennom opprettelse av eige "juniorspelemannslag" hausten 2018.	100 000
31	Solveig Øybekk Paasche	20 000	Avslag	(Delvis barn og ungdom) Slik det vert lagt fram i søknaden og i budsjettet, virker tiltaket noko lite gjennomarbeidd / kvalitetssikra til å verte tilrådd støtte i denne omgang.	ReAnima internasjonale animasjonsfilm festival	ReAnima er den eneste uavhengige festivalen for internasjonal animert film i Bergen. På festivalen vår i år kommer vi til å ha fremvisning av animasjonsfilmer fra hele verden. De anerkjente spillefilmene «The Boy and the World» (nominert for Oscar i 2015), «Dyrene i Hakkebakkeskogen» (kritiker-rost norsk film) og «The Red Turtle» (nominert for Oscar i år) vil bli fordelt på festivalens tre dager. Under festivalen vil vi vise de beste bidragene i konkurransen vår (med over 300 innsendte filmer fra hele verden) og kåre vinnere innen ulike kategorier. Det vil også bli vist tre ulike programmer med anerkjente kortfilmer fra Sentral-Europa, Tyskland og Mexico. Barnas kulturskole i Bergen har laget kortfilmer som vi vil vise for barn og unge.	26 000

32	SONGLAGET ALVIDT/MANGER	29 000	10 000	Dette er eit regionalt tiltak og søknaden støtter spesielt vurderingskriteria nr. 3, 6 og 10.	Me syng oss ilag	Songlaget Alvidt/Manger, med medlemmer frå to av dei tre kommunane som skal slå seg i hop til Alver kommune i januar 2020, vil invitere til eit stort prosjektkor for alle som skal bu i den nye kommunen. I dette prosjektet vil vi vise kva som bind oss saman på tvers av dei gamle kommunegrensene. Som del av prosjektet vil med få arrangert ny kormusikk med røter frå distriktet. Med oss på laget har me fått den nye gruppa «Himmel og Hav» med medlemmer frå det tidlegare «Heimlandet» som dei fleste i Nordhordland har «eit eigarskap» til.	104 000
33	SUNNHORDLAND KAMMERORKESTER	25 000	20 000	(Delvis barn og ungdom) Dette er eit kompetansetiltak med regional verdi og er m.a. eit tilbod til ungdom med interesse for klassisk musikk i heile Sunnhordland. Søknaden støtter spesielt vurderingskriteria nr. 3, 5 og 7.	Sunnhordland kammerorkester med store og små pianister	Sunnhordland kammerorkester er et samarbeidsprosjekt på tvers av kommunegrensene og består av ungdom, amatører og profesjonelle strykere fra Sunnhordlandsregionen. Orkesteret har 30 medlemmer som kommer fra kommunene Stord, Kvinnherad, Bømlo, Etne, Sveio og Fitjar. En viktig oppgave for orkesteret er bl.a. å samarbeide med lokale musikere. Høsten 2017 har vi et veldig spennende prosjekt. Konserten er en av innvielseskonsertene for nytt Steinway flygel i Kulturhuset på Leirvik. Orkesteret skal spille med mange forskjellige lokale pianister, pianoelever fra Stord kulturskule, en tidligere elev som nå er under musikkutdanning og en profesjonell pianist. Det blir et spennende program med musikk for klaver og orkester både for barn og voksne.	103 000

34	TUSEN OG 1 W 1001W	100 000	34 000	<p>Dette er eit prosjekt med regional interesse og som knyter saman aktørar og kompetanse frå ulike kulturfelt. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 2, 3, 8 og 10. Fylkesrådmannen vil sjå dette prosjektet som eit interessant koblingspunkt til prosjektet "Lighthouse - futuredome" som fekk KUP-støtte i 2017.</p>	<p>Fjell festning lysfestival - "det store rommet"</p>	<p>Pilotprosjektet Fjell Festning Light Festival 2016 ble svært godt mottatt både av publikum og i media. Med lys og mørke som virkemiddel, ble det en magisk stemning som skapte begeistring hos både liten og stor. 1100 besøkende. film og dokumentasjon ca 5000 visninger.</p> <p>Lysfestivalen setter søkelys på Fjell Festning som kulturminne, kulturlandskap og turområde, på en ny og spennende måte. I år vil vi arbeide med "det store rommet", fra det underfundige og nære til det fjerne og uhandgripelige. Å være i mørket er en sjelden opplevelse for det moderne mennesket.</p> <p>Lysfestivalen vil fremheve mørket, og skape undring og begeistring ved hjelp av lysinstallasjoner, i spennet fra fakkelbokser til elektronisk styrte lyskilder.</p>	712 000
35	UNGDOMS- OG IDRETTSLAGET STØLEN	22 000	Avslag	<p>(Barn og ungdom) Slik det vert lagt fram i søknaden, virker tiltaket noko lite gjennomarbeidd / kvalitetssikra til å verte tilrådd støtte i denne omgang.</p>	<p>Barneteater</p>	<p>I sesong 2016/2017 hadde vi 64 aktive barn og unge. Medlemmer var i hovedsak fra Øygarden og Fjell Kommune, samt noen medlemmer fra Askøy Kommune. Vi er åpen for alle barn fra 1. klassetrinn til 3. videregående klassetrinn. Her er det fokus på at alle som ønsker det skal ha en plass, om det ikke er nok roller i manus eller produksjonen, så lager vi roller til dei, alle skal inkludert uavhengig av personlighet eller eventuelle utfordringar borna måtte ha. Vi er eit demokratisk lag, som lar medlemmane bli hørt, vår fokus er å styrke hver og en sin selvillit i form av leker, teaterøving og samspill på scenen gjennom sang, dans, musikk og rollespill. Mestring på scenen styrker læring i andre sammenheng har erfaring vist. Mangfald er viktig.</p>	40 000

36	UNGVEST - BARNE- OG UNGDOMS-ORGANISASJONENE PÅ VESTLANDET	20 000	20 000	(Barn og ungdom) UngVest, tidlegare HBUR - Hordaland barne- og ungdomsråd, søker her til gjennomføring av å vere vertskap for ei samling av dei regionale barne- og ungdomsråda i Noreg. Søknaden støtter spesielt vurderingskriteria nr. 3, 7 og 10.	Barne- og Ungdomsrådenes storsamling	BUR – Storsamling for 2017 er nå lagt til Voss i perioden 29. september til 01.10. Det er mellom 30-40 deltakere fra store deler av Norge som representerer de regionale barne- og ungdomsrådene. Aldersspredningen er fra 16 til 26 samt de ansatte som er en fra hvert ungdomsråd hvor alderen noen hos noen overstiger 26. Denne helgen skal inneholde en rekke tema samt kulturelle aktiviteter fra regionen som arrangerer samlingen. UngVest søker med dette Hordaland Fylkeskommune om et tilskudd til denne gjennomføringen på kr 20 000,-. Tilskudd fra HFK skal dekke kulturopplegg og innslag	121 000
37	Vidar Lehmann	25 000	12 000	Dette er eit prosjekt med stor regional kulturhistorisk verdi. Fylkesrådmannen er tilbakehalden med å støtte istandsetting av tekniske kulturminner i denne ordninga, men har tidlegare vurdert dette prosjektet som såpass unikt at det vart tilrådd ei løyving våren 2016. Det er ikkje høve til å søkje tilskotsmidlar innan kulturminnevern for dette prosjektet, då mobile kulturminner fell utanfor desse retningslinene. Fylkesrådmannen tilrår ei siste løyving til dette tiltaket. Søknaden støtter spesielt vurderingskriteria nr. 1, 5 og 7.	CH-29	Motor- og kommunikasjonshistorie i Nordhordland - søknaden gjeld tilskot til rehabilitering av ein Chevrolet 1929 rutebil. Sammen med Oster er denne bilen dei einaste attværende av den første motoriserte transport- og kommunikasjonsmessige system mellom Bergen og nærområdet. Syner til fylldig historisk oversyn med foto i vedlegg 1	220 000

38	Voss Jazzskule	31 500	20 000	(Barn og ungdom) Voss Jazzskule har eit unikt og spesialisert tilbod til unge på Voss og kommunane rundt og tiltrekkjer seg såleis ungdom frå fleire kommunar. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 1, 3 og 10.	Jazzskulens Semester Avslutning Prosjekt.	Tre dagers prosjekt med den legendarisk engelsk kontrabassisten, Gary Crosby, som gjesteartist. 7.-9. desember i Osasalen på Voss. 20 barn og ungdom (12-22 år) fra Voss, Vaksdal, Granvin, Ulvik, Bergen, Eidfjord og Os kommuner. Prosjektet har 3 deler. •Komposisjons Prosjekt. 7. desember. Elevene har fått oppgave å skrive musikk for å spille med Gary Crosby. •Masterclass. 8. desember. Kommunikasjon og kreativitet i samspill. •Jazzskule Konsert. 9. desember. Om dagen skal vi holder øvinger fram til konserten om kvelden. Gary Crosby skal øve in stoffet med elevene og då spiller sammen med dem på konsert.	51 500
		1 144 250	422 000				11 116 332