

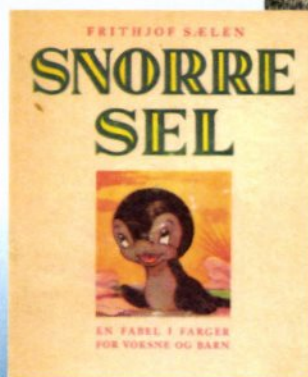
Frithjof Sælen

Med *pensel*, penn og *pistol*...

«Ja – jeg hører dere, men dette er en organisasjon for fred – ikke for frihet!»



Satiretegning 1946. Trygve Lie som FNs første generalsekretær. Baltikum fikk ikke medlemskap.



*Frithjof Sælen var en av dem som satte uutslettelige spor på sin by, i krig som i fred. Det var han som ytte det store bidrag til den sivile motstandskamp, med den underfundige «motstands-boken» for barn og voksne, «Snorre Sel». Det var han som bidro til at Mil.Org. Hordaland ble utviklet til en vel organisert, væpnet og disiplinert styrke på over 3000 jegere. Det var han som reiste den åndelige bautaen over Leif Larsen med boken «Shetlands-Larsen». og det var –ikke minst – han som viste at gjenreisningen av Bergen ikke bare skjedde med betong, glass og tre, men som i sin kunstneriske, journalistiske og markedsføringsmessige innsats bidro til å fylle den nye og gjenreiste Bergen, med liv, kraft og vitalitet!*

Kjartan Høiland

*Frithjof Sælen, motstandslederen, den berømte forfatteren av den frilynte «Snorre Sel» og krigsromanen om «Shetlands-Larsen» samt mangeårig aktivitet innen visuell kunst og bergensk næringsliv. Frithjof Sælen hører hjemme blant store menn som satte mot og farge til samtidens mennesker. Han fortjener ubetinget et varigt minne om sin store innsats i form av en grundig biografi som kan gi ettertiden en fyldig beretning om et oppofrende og kreativt liv.*

Arnliot Strømme Svendsen

Kathleen Stokker, Professor Emerita, Luther College, Decorah, Iowa, brukte «Snorre Sel» som pensum ved undervisning i historie/World War II.

*«Sælen's message was astonishingly prophetic. At a time when England had achieved few military successes and Hitler's armies had yet to lose a single field battle, the story dared to suggest England's victory and Germany's defeat. It moreover endorsed acts of passive resistance, ...*

*Finally it suggested that like the iceberg's tunnel, the long, dark and uncertain passage of Norway's occupation period eventually would end in sunlight.»*

Kathleen Stokker. «Folklore fights the Nazis»

Jan Guillou, den svenske forfatteren, utnevnte «Snorre Säl» til årets barnebok på Bokmässan i Göteborg 2004 – og mente at bokens fortelling var *genial*.

I sin seneste bok, «Äkta amerikanska jeans» (2016), lar han hovedpersonen gjøre seg refleksjoner over sin barndoms bok «Snorre Säl» over flere sider. «*Ingen annan bok mindes jag lika starkt som den, ...*» (side 17).