



Kulturrådet v/ Museumsseksjonen

Dato: 31.10.2017

## Undersøkelser av museumsreformen

På bakgrunn av representantforslag 13 S (2016–2017) bidrar Kulturrådet med relevant kunnskapsgrunnlag som kan tjene som underlagsmateriale til Kulturdepartementet for en helhetlig vurdering av museumsreformen. Her følger en foreløpig oversikt over regionale undersøkelser av museumsreformen, i geografisk rekkefølge:

### Akershus

*Mange formål – en reform. Evaluering av Akershusmuseet.* Telemarksforskning, Rapport nr. 366. Bård Kleppe, Åsne Dahl Haugsevje og Ole Marius Hylland, 2015.

*Organisasjonsgjennomgang Akershusmuseet.* Trygve Nordby, 2011. TGN rapport, 2011.

### Hedmark

*Organisering av museene. En evaluering av organisasjonsformer i kjølvannet av museumsreformen. Evaluering.* Inneholder fire eksempler: Jærmuseet, Musea i Sogn og Fjordane, **Hedmark fylkesmuseum** og Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark. Knut Fossetøl, Eric Breit og Hanne Heen, Arbeidsforskningsinstituttet (for Kulturrådet) 2013.

### Oppland

*Rapport om pågående konsolidering.* Stiftelsen Lillehammer Museum og Lillehammer kunstmuseum, 2017.

### Telemark

*Det lille i det store: Gjennomgang av organiseringen ved Telemark Museum.* Telemarksforskning, Rapport nr. 293. Bård Kleppe og Ole Marius Hylland, 2011.

### Vest-Agder

*Organisasjonsgjennomgang av Vest-Agder-museet: Synlighet, fart og retning.* Sonconsultrapport. Trygve Nordby, 2012.

### Rogaland

*Til lands og til vanns og på sokkelen med. Evaluering av museumsreformen i Rogaland.* Telemarksforskning, Rapport nr. 386. Åsne Dahl Haugsevje, Nanna Løkka og Bård Kleppe, 2016.



---

*Organisering av museene. En evaluering av organisasjonsformer i kjølvannet av museumsreformen. Evaluering.* Inneholder fire eksempler: **Jærmuseet**, Musea i Sogn og Fjordane, Hedmark fylkesmuseum og Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark. Knut Fossetøl, Eric Breit og Hanne Heen, Arbeidsforskningsinstituttet (for Kulturrådet) 2013.

*Å gjete harer og bære staur. Organisering av Haugalandsmuseene.* Telemarksforskning, Rapport nr. 325. Ole Marius Hylland, 2013.

### **Hordaland**

*Evaluering av museumsreformen i Hordaland.* Cecilie Andersen og Kirsti M. Hjemdahl, Agderforskning, 2017.

### **Sogn og Fjordane**

*Organisering av museene. En evaluering av organisasjonsformer i kjølvannet av museumsreformen. Evaluering.* Inneholder fire eksempler: Jærmuseet, **Musea i Sogn og Fjordane**, Hedmark fylkesmuseum og Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark. Knut Fossetøl, Eric Breit og Hanne Heen, Arbeidsforskningsinstituttet (for Kulturrådet) 2013.

### **Møre og Romsdal**

*Museumsreformens betydning for museene i Møre og Romsdal.* Rapport, PwC. Tørring et al. 2012.

*Konsolidering av musea – kva er oppnådd?* Forvaltningsrevisjonsrapport 04/2010. Fylkesrevisjonen Møre og Romsdal.

*Regional delplan for musea i Møre og Romsdal, 2017.* Relevante høringsuttalelser fra museene.

### **Sør-Trøndelag**

*Selskapskontroll. Stiklestad nasjonale kultursenter AS. Eierstyring, Organisering og arbeid etter konsolidering.* KomRev Trøndelag IKS, 2016.

*Museumspolitik for et landskap i endring - Museumsstrategi for Sør-Trøndelag fylke 2015-2018.*

### **Nordland**

*Fra nasjonale mål til regionale tiltak: En studie av gjennomføringen av den nasjonale museumsreformen i Nordland fylke.* Karina Krogh, masteroppgave, NTNU 2014.

Nordlandmuseet oppgir en *Status for museene i Nordland.* Nordland fylkeskommune, 2010 (mangler referanse).

---

## **Finnmark**

*Evaluering av organisering av museene i kjølvannet av museumsreformen: en casegjennomgang av Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark IKS.* Eric Breit, Arbeidsforskningsinstituttet, 2013.

Inngår i *Organisering av museene. En evaluering av organisasjonsformer i kjølvannet av museumsreformen. Evaluering.* Inneholder fire eksempler: Jærmuseet, Musea i Sogn og Fjordane, Hedmark fylkesmuseum og **Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark.** Knut Fossetøl, Eric Breit og Hanne Heen, Arbeidsforskningsinstituttet (for Kulturrådet) 2013.