

Vedlegg til høring av forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer – fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet

Forekomster av sårbare eller trua arter eller verneverdige naturtyper, naturområder, artsforekomster eller kulturlandskap på de fredete eiendommene

Prinsippene i Lov av 19. juni 2009 nr. 100 (naturmangfoldloven) §§ 8-12 skal legges til grunn ved offentlig myndighetsutøvelse som berører naturmangfoldet. Riksantikvaren har den 7. september 2017 gjort søk i Artsdatabankens Artskart og Naturbasen til Direktoratet for Naturforvaltning for å fremskaffe nødvendig kunnskap for beslutningsgrunnlaget.

Uranienborg, Roald Amundsens hjem, gnr 35, bnr 62, Oppegård kommune har ingen registrerte sårbare eller truede arter i Artsdatabankens Artskart nært bygningene. Her er heller ikke registrert andre spesielt verneverdige naturtyper, naturområder, artsforekomster eller kulturlandskap i Direktoratet for Naturforvaltnings Naturbase. Riksantikvaren finner derfor at fredningen ikke vil påvirke naturmangfoldet i negativ retning.

Bankplassen 3, gnr 207, bnr 27, Oslo kommune har ingen registrerte sårbare eller truede arter i Artsdatabankens Artskart nært bygningene. Her er heller ikke registrert andre spesielt verneverdige naturtyper, naturområder, artsforekomster eller kulturlandskap i Direktoratet for Naturforvaltnings Naturbase. Riksantikvaren finner derfor at fredningen ikke vil påvirke naturmangfoldet i negativ retning.

NRK Marienlyst, gnr 46, bnr 107, Oslo Kommune har ingen registrerte sårbare eller truede arter i Artsdatabankens Artskart nært bygningene. Her er heller ikke registrert andre spesielt verneverdige naturtyper, naturområder, artsforekomster eller kulturlandskap i Direktoratet for Naturforvaltnings Naturbase. Riksantikvaren finner derfor at fredningen ikke vil påvirke naturmangfoldet i negativ retning.

Granittsøyler med statuer ved Nationaltheatret, gnr 209, bnr 354, Oslo kommune har 1 registrert sårbar art i Artsdatabankens Artskart nært bygningen, *Larus Canus* (Sjømåke). Her er ikke registrert andre spesielt verneverdige naturtyper, naturområder eller kulturlandskap i Direktoratet for Naturforvaltnings Naturbase. Riksantikvaren finner at fredningen ikke vil påvirke naturmangfoldet i negativ retning.

Wergelandsveien 4, Grotten, gnr 209, bnr 417, Oslo Kommune har ingen registrerte sårbare eller truede arter i Artsdatabankens Artskart nært bygningene. Her er heller ikke registrert andre spesielt verneverdige naturtyper, naturområder, artsforekomster eller kulturlandskap i Direktoratet for Naturforvaltnings Naturbase. Riksantikvaren finner derfor at fredningen ikke vil påvirke naturmangfoldet i negativ retning.

Bjørgan Prestegård, gnr 169, bnr 3, Tynset kommune har ingen registrerte sårbare eller truede arter i Artsdatabankens Artskart nært bygningene. Her er heller ikke registrert andre spesielt verneverdige naturtyper, naturområder, artsforekomster eller kulturlandskap i Direktoratet

for Naturforvaltnings Naturbase. Riksantikvaren finner derfor at fredningen ikke vil påvirke naturmangfoldet i negativ retning.

Publikumsbygget ved Bjerkebæk, Sigrid Undsets hjem, gnr 50, bnr 49 har ingen registrerte sårbare eller truede arter i Artsdatabankens Artskart nært bygningene. Her er heller ikke registrert andre spesielt verneverdige naturtyper, naturområder, artsforekomster eller kulturlandskap i Direktoratet for Naturforvaltnings Naturbase. Riksantikvaren finner derfor at fredningen ikke vil påvirke naturmangfoldet i negativ retning.

Aulestad, Bjørnstjerne Bjørnsons eiendom, gnr 140, bnr 9, Gausdal kommune har ingen registrerte sårbare eller truede arter i Artsdatabankens Artskart nært bygningene. Her er heller ikke registrert andre spesielt verneverdige naturtyper, naturområder, artsforekomster eller kulturlandskap i Direktoratet for Naturforvaltnings Naturbase. Riksantikvaren finner derfor at fredningen ikke vil påvirke naturmangfoldet i negativ retning.

Statsarkivet i Bergen, gnr 163, bnr 229, Bergen kommune har ingen registrerte sårbare eller truede arter i Artsdatabankens Artskart nært bygningene. Her er heller ikke registrert andre spesielt verneverdige naturtyper, naturområder, artsforekomster eller kulturlandskap i Direktoratet for Naturforvaltnings Naturbase. Riksantikvaren finner derfor at fredningen ikke vil påvirke naturmangfoldet i negativ retning.

Erkebispegården i Trondheim, gnr/bnr 400/5, 400/213, 403/74 har 2 registrerte tilfeller av sårbar art i Artsdatabankens Artskart nært bygningene, *Chroicocephalus ridibundus* (Hettemåke). Her er det registrert 1 verneverdig naturtype, naturområde eller kulturlandskap i Direktoratet for Naturforvaltnings Naturbase, Gammelt stort tre. Riksantikvaren finner at fredningen ikke vil påvirke naturmangfoldet i negativ retning

Pyramiden og parken ved Austråttborgen, gnr 82, bnr 51, Ørland kommune har 1 registrert sårbar art i Artsdatabankens Artskart nært bygningen, *Alauda arvensis* (Sanglerke). Her er ikke registrert andre spesielt verneverdige naturtyper, naturområder eller kulturlandskap i Direktoratet for Naturforvaltnings Naturbase. Riksantikvaren finner at fredningen ikke vil påvirke naturmangfoldet i negativ retning.

Nordnorsk Kunstmuseum Tromsø, gnr 200, bnr 1240, Tromsø kommune har ingen registrerte sårbare eller truede arter i Artsdatabankens Artskart nært bygningene. Her er heller ikke registrert andre spesielt verneverdige naturtyper, naturområder, artsforekomster eller kulturlandskap i Direktoratet for Naturforvaltnings Naturbase. Riksantikvaren finner derfor at fredningen ikke vil påvirke naturmangfoldet i negativ retning.

NRK Sápmi Karasjok, gnr/bnr 9/121, 9/134, 9/319, Karasjok Kommune har ingen registrerte sårbare eller truede arter i Artsdatabankens Artskart nært bygningene. Her er heller ikke registrert andre spesielt verneverdige naturtyper, naturområder, artsforekomster eller kulturlandskap i Direktoratet for Naturforvaltnings Naturbase. Riksantikvaren finner derfor at fredningen ikke vil påvirke naturmangfoldet i negativ retning.