

# Cort- Piilsmuget 1

## Dokumentasjon for Restaurering av inngangsdør til Amalie Skrams barndomshjem.

Huset er bygget i ca. 1835.

Døren er trolig fra samme tiden. Den er bygget i furu.

På grunn av setningsskader og div. råteskader lar ikke døren seg lukke ordentlig. Det har over tiden vært brukt 3 forskjellige låseanordninger. Den franske låskassen er den originale, men vrideren kommer trolig fra et innerdørbeslag som ble satt på senere. Tidligere er der blitt montert 2 låsesylindere for å ivareta dagens behov for sikkerhet og funksjonalitet.



Døren har store råteskader i nederste rammtre og fyllingene. Råteskaden strekker seg ca. 50cm oppover. På grunn av montering av div. låskasser er rammen på selve døren blitt ustabil. Jeg velger å erstatte den delen der alle låsene tidligere har vært montert, med nytt treverk. Døren har før vært flikket med lite suksess, og er i disse områdene blitt svekket. Delene som har blitt reparert virker løse og vridde.

Bilder som dokumenterer skadene.







Malingen på døren er fjernet. De håndskårne tredetaljene er påsatt. Detaljene er nå rensset og er i god forfatning. Listverket, spesielt rund de nederste fyllingene, er svert dårlig og skadet. På ståfløyen har de originale listene tidligere blitt byttet til slette enkle. Disse er nå fjernet og erstattet med kopier av de originale. Alle dårlige og råtne partier er skåret vekk/frest ut og erstattet med frisk kjernefuru. Ny låskasse, etter dagens standard, er nå frest inn. Det for å ivareta dagens sikkerhetsbehov og krav. Den skjemmer ikke dørens uttrykk.







Vi har også fjernet all maling fra karmen og vindusfeltet. Her var de fine treskjæringene nesten ikke synlig lengre pga. mange lag med maling. Malingen er nå fjernet og utskjæringen er igjen kommet til syne.

Siden døren er veldig vinkelskeiv, har vi tilpasset dørbladene på stedet for å kunne garantere dørens åpne og lukke funksjon. Eksisterende dørstokk i furu, har blitt erstattet med en dørstokk i eik. Dørstokken er høvlet skrå, slik at vannet ikke renner inn mot huset. Etterpå har både karmen og dørbladene fått en overflatebehandling med 1 strøk grunningsolje, 1 strøk halvfeit mellomstrøkmaling og 2 strøk med fullfeit sluttstrøkmaling. Malingen er en linoljemaling med fargen «grangrønn».







Under sluttmonteringen ble de originale hengslene montert. De var skadet og rullene på hengslene var kuttet av. Det var fra før moderne hengsler på døren som vi valgte vekk til fordel for de originale. Her har vi fått en smed (Askøy Mekaniske AS) til å lage nye ruller og satt på igjen de originale hengslene.

Glasset i vinduet er nå erstattet med nytt og satt inn med linoljekitt.

Dørvrider som var på døren før restaurering, er nå erstattet med en håndstøpt tidsriktig messingvrider.

Alle deler til låsen og vriderne er levert av låsesmeden B. Hveding i Stavanger ( [www.beh.no](http://www.beh.no) ). Han har lang erfaring med historiske låser og vridere og stiller med en kolleksjon av originalkopier fra forskjellige tidsepoker. Alle deler kommer i polert ulakkert messing.









Ansvarlig utførende: Helge Kleemann, Snekkeri Akasia AS, mob. 472 772 42

Marit Tove Jørstad

Cort Piil-smauet 1  
5005 BergenDato: 10.05.2017  
Vår ref.: 2016/9014-69  
Saksbehandlar: irekron  
Dykkar ref.:

## **Cort Piil-Smauet - gnr 165 bnr 248 - Bergen kommune - Tilskot til vern og vøling av kulturminne 2017 - Underretting om tildeling**

Det vert vist til dykkar søknad om tilskot til vern og vøling av kulturminne 2017.

Hordaland fylkeskommune, utval for kultur, idrett og regional utvikling handsama saka på møte den 26.04.2017, sak 52/17, og gjorde vedtak om å tildele dykk **kr 30.000** i tilskot.

### **Grunngjeving**

For 2017 var det 46 søknader og kr 992.000,- til fordeling. Samla søknadssum var kr 3.646.054,-. Det kom inn mange gode søknader som fylte vilkåra for ordninga. Med avgrensa midlar har det vore naudsynt å prioritera mellom kvalifiserte søkjarar slik at nokre fekk avslag medan andre vart tildelt deler av summen det vart søkt om. Prioriteringa har vore gjort med utgangspunkt i føremålet for ordninga og kriteria for skjønnsutøving som er fastsett i vedtekne retningslinjer for ordninga.

Ved avgjerda av dykkar sak er det lagt til grunn dei opplysningane som går fram av søknaden. Søknaden fyller vilkåra som går fram av dei vedtekne retningslinjene for ordninga. Utval for kultur, idrett og regional utvikling har etter ei samla vurdering funne grunnlag for å prioritere dykkar tiltak.

Amalie Skram`s barndomsheim. Døra er truleg original og det er stor kostnad å sette den i god stand.

### **Tidsavgrensing**

Tilskotet gjeld tildelingsåret og det påfølgande år.

### **Utbetaling**

Det utførte arbeidet skal godkjennast av fylkeskonservator for utbetaling. Søkjar må senda oss rekneskapsversikt med kopiar av bilag tilsvarande ein sum minst så stort som tilskotet.

Tilskotsmottakar har ansvar for å kontrollere at utbetalt sum er korrekt. Eventuelt for mykje utbetalt tilskot skal betalast attende snarast.

### **Føresetnader for tilskotet**

Vedtaket byggjer på følgjande føresetnader:

- Tiltaket skal gjennomførast i samsvar med omtalen av føremål, innhald og framdrift samt kostnads- og finansieringsplan slik det går fram av søknaden (m/vedlegg.)
- Tilskotsmottakar gjennomfører rapportering, leverer rekneskap og medverkar til kontroll som nemnt under.

### Rapportering og kontroll

Tilskotsmottakar skal varsle fylkeskommunen om vesentlege endringar i høve til søknaden. Det er ein føresetnad at slike endringar vert godkjend av fylkeskommunen.

Eigar skal rapportera 1. oktober og endeleg rapport må innleverast 15. november. Rapporten skal innehalda:

- Utreiing av gjennomførte tiltak og eventuelle avvik frå planen for tiltaket.
- Rekneskap m/oversikt over kostnader og finansiering
- Dokumentasjon i form av foto e.l.

Administrasjonen kan gje utsetjing frå kravet om frist for innlevering av sluttrapport ved særlege høve.

Fylkeskommunen og fylkeskommunen sin revisor skal ha rett til tilkomst til tiltaket og innsyn i rekneskap og dokumentasjon i slik grad som fylkeskommunen og revisor finn naudsynt av kontrollomsyn.

### Misleghald

Dersom tiltaket ikkje vert gjennomført, skal midlane førast attende til fylkeskommunen.

Dersom det ligg føre vesentlege avvik frå prosjektsøknaden, kan vedtaket om tildeling verte gjort om heilt eller delvis.

Dersom tiltaket ikkje let seg gjennomføre innan tidsfristen grunna uføresette tilfelle, som til dømes sjukdom, kan fylkeskommunen overføre pengane til vedkommande kommune. Føresetnaden er at kommunen tek på seg ansvaret for gjennomføringa av prosjektet. Vert prosjektet likevel ikkje gjennomført, skal pengane førast attende til fylkeskommunen.

### Klage/partsinnsyn

Part eller andre med rettsleg partsinteresse kan klaga på vedtaket innan ein frist på tre - 3 - veker. Fristen vert rekna frå den dagen de mottok melding om vedtaket. Klagemynde er Klagenemnda for Hordaland fylkeskommune. Klaga skal sendast til Kultur- og idrettsavdelinga, Postboks 7900, 5020 Bergen. Klaga må innehalda opplysningar om kva vedtak det vert klaga over, årsaka til at det vert klaga og kva endringar ein meiner bør gjerast.

Vi gjer merksam på at De etter forvaltningslova har rett til å gjera Dykk kjend med dokumenta i saka med dei avgrensingane som følgjer av §§ 18 og 19.

Vi legg ved skjema **Aksept for vilkår av tilskot** som **må** returnerast Kultur- og idrettsavdelinga seinast **4 veker** etter at dette brevet er motteke.

Per Morten Ekerhovd  
kst. fylkesdirektør kultur og idrett

David Aasen Sandved  
kst. fylkeskonservator

Vedlegg:  
Aksept for vilkår av tilskot  
Retningslinjer

*Brevet er godkjent elektronisk og har derfor inga underskrift.*