

Hordaland fylkeskommune
Kultur- og idrettsavdelingen
PB 7900
5020 Bergen

Bergen, 30.6.2014

Ingvild Bræin
Brattlien 11
5019 Bergen
Tlf: 47236114

Rapport for *Menningarsjokk – Islandske dager ved Litteraturhuset i Bergen 3.–6. april 2014*. Saksnr. 2014/323-276.

Minifestivalen *Menningarsjokk – Islandske dager* ble gjennomført som planlagt ved Litteraturhuset i Bergen 3.–6. april 2014. Gjennom 17 arrangementer med 29 bidragsytere ble det avholdt bokbad, foredrag, debatter, konsert, filmvisning, barneteater og utstillinger, som hadde til hensikt å belyse ikke bare den norsk-islandske historisk sett nære forbindelsen, men i særdeleshet forbindelsen mellom Island og det norske Vestlandet. Dels gjennom tematikk (som i professor Jón Vidar Sigurdssons foredrag om trafikken og tilknytningen mellom Island og Vestlandet i fortid og nåtid), gjennom å koble vestlandske og islandske kunstnere for å skape nye kunstverk (som å be bergensskuespiller Adele Lærum Duus om å dramatisere barneboken *Flumbra – en islandsk trollmor* av Guðrun Helgadóttir), og ved å hente forskere, artister og øvrige deltakere i så stor grad som mulig fra Bergen og Vestlandet (som forfatter og norrønfilolog Bergsveinn Birgisson, sunnmørsrapperne Side Brok, eller professor i nordisk ved UiB Gunnstein Akselberg).

Norske og islandske forfattere, kunstnere, forskere og samfunnsdebattanter møttes på en felles arena der de kunne utveksle kunnskap, erfaring og ideer, og et høyt publikumsoppmøte sørget for at også mye av dette ble publikum til del. Restauranten Colonialen serverte islandsk mat alle dagene, og hyret for anledningen en islandsk kokk.

På programmet sto storheter som Islands tidligere president Vigdís Finnbogadóttir og krimforfatterne Yrsa Sigurðardóttir og Gunnar Staalesen, sammen med nyere stemmer som kunstneren Katrin Berge og forfatter Mette Karlsvik. Islands ambassadør til Norge, Gunnar Pálsson og Islands konsul til Bergen, Kim Lingjærde, var tilstede på nærmest samtlige arrangementer, noe som ga en svært positiv signaleffekt. De engasjerte seg ikke bare i de større arrangementene, men også i de yngre kunstnerne – for eksempel fikk Katrin Berge en direkte henvendelse fra ambassadøren om hun kunne tenke seg å holde sin islandsinspirerte utstilling også på Island, om han kunne bidra til å virkeliggjøre det.

Festivalen skapte i det hele tatt de tre ønskede effektene fra LiBs side: 1) LiB fikk frem forbindelsen mellom Island og Vestlandet i særdeleshet på både en lærerik og underholdende måte, 2) Det ble fire dager med stort oppmøte, mye aktivitet og påtagelig islandsk stemning i alle husets lokaler, helt ned til restauranten, 3) LiB fikk ført sammen

aktører som uttrykte underveis og i ettertid at de hadde hatt stor glede og nytte av å møtes. Et grunnlag er lagt for at også nye begivenheter/prosjekter kan oppstå ut fra *Menningarsjokk*. Dette betrakter vi som svært verdifullt.

Avvik:

- Bergljót Jónsdóttir trakk seg fra programmet og ble erstattet av leder av Forleggerforeningen, islandsk-norske Kristenn Einarsson.
- Vi hadde opprinnelig budsjettetert med 301 610 kroner. Inntektene kom på 280035,-, utgiftene på 306 506,-.

Vedlegg:

- 1) Regnskap
- 2) Programmet for festivalen

Med vennlig hilsen

Ingvild Bræin
Prosjektleder for Islandske dager ved LiB