

RAPPORTERING PÅ TILSKOT «KULTUR AMATØR» SAKSNUMMER 2017/903

17.mai Gospelnight 2017

Gjennomføring:

KFUK-KFUM Bjørgvin arrangerer årleg Gospelnight i Johanneskirken om kvelden på 17.mai. Dette er ein over 30 år lang tradisjon, som for mange er ein viktig del av 17.mai feiringa. Arrangementet er godt besøkt og vi fyller vanlegvis Johanneskirken. I år var det om lag 500 besøkande. Vi ser at det er mange som vanlegvis ikkje er ein del av KFUK-KFUM sine aktivitetar som finn vegen til Johanneskirken denne kvelden, og det er veldig gledeleg for oss at vi når ut til mange menneske. Gospelnighten er ei flott oppleving der ein får nyte fin gospelmusikk i ei flott kyrkje. Så med andre ord er dette ei flott og oppløftande avslutning av nasjonaldagsfeiringa for det heile mennesket.

Gospel Bergen er eit dyktig Gospelkor, som består av 25 medlemmar (20 songarar i koret og 5 musikarar i bandet), og koret er tilknytt KFUK-KFUM. Dei stiller opp på 17.mai frivillig, og tar ikkje honorar for å bidra til Gospelnighten. Då Gospelnighten også er i samarbeid med Bergen Domkirke menighet, så dekkjer kyrkjelyden kyrkjetenar til Gospelnighten. Gospelnighten er open for alle som ønskjer å vere med og det er gratis inngang. Det vert tatt opp takkeoffer til KFUK-KFUM Bjørgvin sitt programarbeid for barn og unge.

Gospelnighten er eit arrangement som i veldig stor grad er gjennomført av frivillige medarbeidarar i KFUK-KFUM. Det var sett ned ein eigen planleggingskomité som saman med dagleg leiar i KFUK-KFUM Bjørgvin og prest frå Bergen Domkirke menighet hadde ansvaret for planlegging og gjennomføringa a arrangementet. Alt i alt, var det med om lag 30 frivillige medarbeidarar på sjølve Gospelnighten i tillegg til Gospel Bergen (Teknikarar frå FKU Teknikk, ei av ungdomsgruppene i KFUK-KFUM som leverer lyd, lys og videoproduksjonar, brannvakter, praktiske medhjelparar med fleire).

Gospelnighten er sett saman av eit variert program, med både allsongar, Gospelsongar, tale for kvelden og liturgiske gudstenesteledd som bøn og nattverd.

Avvik:

Vi søkte om støtte til dette arrangementet innan søknadsfristen 1.mars 2017.

Arrangementet vart gjennomført i den perioden då søknaden vår var til handsaming hjå Fylkeskommunen, og vi fekk innvilga støtte ved tildeling i juni 2017. Dermed har vi ikkje

reklamert i informasjonsmateriell og informasjon på heimesida vår, facebookside m.m. om at arrangementet er støtta av Kultur Amatør tilskot frå Hordaland fylkeskommune. Vi fann det unaturleg å informere om at det var søkt om tilskot frå Fylkeskommunen utan å vite om søknaden ville verte innvilga. I årsmeldinga for 2017 vil det verte informert om Kultur Amatør tilskot frå Hordaland Fylkeskommune.

Vi veit også at vi sender inn rapporten noko seint, dette har med at prosjektrekneskapet ikkje har vore klart før no då det har tatt lang tid før takkeofferet vart overført frå Bergen Domkirke menighet til oss på grunn av sjukemeldingar i administrasjonsstaben deira. Vi ønskte å sende inn ein fullstendig rapport i staden for å skulle ettersende prosjektrekneskapet.

Vi håper at desse avvika ikkje vil telje negativt for oss ved eventuelle framtidige søknadar, då tilsagnsbrev frå Fylkeskommunen kom i sommar og utbetaling av tilskotet skjedde i september.

Prosjektrekneskap:

Prosjektrekneskap for arrangementet:

Prosjektnr. 8 - 17. Mai	
INNTEKTER	
Offer prosjekter	10895,31
Fylkeskommunal Støtte Kultur Amatør	5000
SUM inntekter	15895,31
KOSTNADER	
Estimerte lønnskostnader	6000
Leie av teknisk utstyr	7500
SUM kostnader	13500
Netto resultat	2395,31

Kommentarar til prosjektrekneskap:

Lønnskostandar som er lagt inn i budsjettet er kostandar knytt til dagleg leiar sitt ansvar for koordinering, planlegging og gjennomføring av arrangementet, saman med dei frivillige medarbeidarane, og er soleis ein symbolsk sum for å synleggjere noko av den arbeidstida som går med til planlegging, oppfølging og gjennomføring av arrangementet.

Takkeofferet som vart tatt inn under Gospelnighten er her lagt inn i prosjektrekeskapet, men dette går til KFUK-KFUM Bjørgvin sitt programarbeid for barn og unge, og er på så måte ikkje ei ordinær arrangementsinntekt.