

KULTURELT UTVIKLINGSPROGRAM

SLUTTRAPPORT

Vår ref.: Saksnr. 2014/15561

Prosjektnavn: Prosjekt som styrker produsentleddet innan kunstfeltene i Bergen og Hordaland

Tildelt beløp: 600 000

1. Kva er utført i perioden?

- Våren 2015: Utlysning av mentorordningen. Informasjonsmøte. Søknadsbehandling, intervjuer og utvelgelse av 5 adepter, gjort i samarbeid med nettverksorganisasjonene. Utvelgelse av mentorer, kontraktsinngåelse.
- Juni 2015: Første mentor/adeptsamling på Østre.
- Deltagelse på KulturBiz-konferansen i Porsgrunn for prosjektleder, der organisering av mentorprogram for kulturaktører var tema. Søkte Kulturrådet om tilskudd til fristen 2. september 2015.
- Oktober 2015: 2 dagers seminar i profilering, markedsføring og synlighet ved Kulturmeblerne. Åpent for andre, men adeptene fikk i tillegg individuell oppfølging.
- Mars/april 2016: søknadsfrist runde 2. Intervjuer. Matching med mentor.
- Mai 2016: Kurs i rettighetshåndtering, kontrakter og IPR ved Stine Helén Pettersen.
- Mai 2016: Oppsummering og evaluering kull 1, introduksjon nye adepter kull 2.
- September 2016: Første fellessamling kull 2.
- Februar 2017: Samling på Cornerteateret. Juridiske spørsmål og musikkrettigheter.
- Juni 2017: Samling på USF Verftet. Oppfølging av adeptene. Samtale om mediehåndtering v/ Bergensavisen
- September 2017: Fellessamling med oppsummering og evaluering kull 2. Seminar om digitalisering og fremtidige forretningsmodeller ved Benjamin Andreassen, M'Labs

Høsten 2015 mottok programmet 230 000 kroner i tilskudd fra Norsk kulturråd.

I løpet av perioden har adeptene også deltatt med mentor på ulike relevante fagsamlinger og kurs, som Vill Vill Vest, Dokumentarkonventet, SXSW, The Great Escape, ByLarm, BIFF og Bygg bedrift. Deltakeravgift og reisekostnader har helt eller delvis blitt dekket av programmet.

2. Status i høve målsetting:

Målsettingene for programmet er oppnådd i høy grad. Tilbakemeldingene fra både mentorer og adepter er svært gode, og flere av adeptene har gjort store fremskritt under og etter deltakelse i programmet. Resultatene er så gode at Bergen kommune har valgt å videreføre programmet for egne midler, og i september 2017 har man lyst ut et nytt kull i programmet for 2017/2018.

Tilgang til mentorens nettverk nasjonalt og internasjonalt har blitt fremhevet av adeptene som særlig verdifullt. Dette har åpnet for nye muligheter og innpass i miljøer som normalt sett tar lang tid å opparbeide seg. Kontaktene adeptene har tilegnet seg i løpet av

mentoråret ser man bærer frukter også etter at året er avsluttet. Det forventes dermed at effekten av mentorprogrammet vil øke og vise seg i mange år fremover, både for adepter og for miljøene i Bergen.

Adeptene har også kunnet dra nytte av erfaringer på tvers av fagfelt som har vist seg å være både effektivt og utviklende. Koblingen mellom musikk og film ble utforsket i andre runde og har gitt interessante faglige diskusjoner på fellessamlinger samt resultert i samarbeidsprosjekter mellom deltakerne. På bakgrunn av dette har man for neste kull også valgt å fokusere på film og musikk.

«Da vi startet opp var jeg litt usikker på hvilken retning jeg ville ta. Vi fant ut gjennom mentor-tiden at det beste var å opprette et publishing-selskap og innlemme alle platekontrakter i det. Samtidig å satse på en egen synch avdeling og jobbe aktivt med det videre. I dag signerer jeg alle nye artister på labelen også til publishing og jobber daglig med synch. Jeg har fått et mye bredere nettverk innen feltet og mer forståelse for kontrakter. Jeg har fortsatt mye å lære, men føler jeg har gått store skritt mot målet.» - Ruben Nesse, Brilliance

«Ordningen er den eg personleg - på vegne av mitt prosjekt, klangkollektivet - har fått mest ut av, og er av typen eg meiner norsk musikkbransje har meir bruk for: kompetanse i annan form enn 1,5 times kurs og tilbake til kvardagen.» - Solgunn Slåtto, tidl. Klangkollektivet

Runde 2 i programmet, og siste del av prosjektet støttet med KUP midler, ble avsluttet i september 2017.

3. Eventuelle avvik i høve prosjektplan / budsjett:

Prosjektet ble litt forsinket i forhold til oppsatt plan, men uten at det fikk noen konsekvenser av betydning.

- årsak til avvik: oppstart og igangsetting i 2015 tok lengre tid en forutsett.
- konsekvenser for prosjektet: Ingen
- eventuelle korrigerende tiltak / endringer: Ingen

4. Andre merknadar:

Ingen

Bergen 6. desember 2017



Sindre Sætre, prosjektleder Bergen kommune