

# Kunstordningen for kommunale og fylkeskommunale anlegg (KOM)

Utfyllende bestemmelser til retningslinjer fastsatt av Kulturdepartementet 8. november 1999, fastsatt av KORO den 12. januar 2015.

## Del I. Kunstprosjekter

### Pkt. 1 Formål

Ordningen skal stimulere til produksjon av kunstprosjekter av høy kvalitet i kommunale og fylkeskommunale bygg og anlegg.

### Pkt. 2 Hva kan det søkes om?

Kommuner, fylkeskommuner og andre aktører som samarbeider med kommuner og fylkeskommuner, kan søke om tilskudd til kunst i planlagte eller ferdigstilte bygg og anlegg. Det forutsettes at kommuner og fylkeskommuner har minimum 50 pst. eierskap eller leiekontrakt på minimum 10 år i forbindelse med tilskudd til bygningsrelaterte prosjekter.

Det kan søkes om tilskudd til:

- forprosjekt (planlegging og utvikling av kunstprosjekter)
- planlagte kommunale og fylkeskommunale prosjekter (tilskuddet fra KORO kan dekke inntil 50 pst. av prosjektets total kostnad).

Det kan også søkes om kompetansebistand til produksjon eller co-produksjon.

### Pkt. 3 Søknadsfrist

Utlysning publiseres på KORO's hjemmeside. Det er to søknadsfrister i året, normalt 1. februar og 1. september.

Søknad bør sendes KORO i god tid før oppstart av prosjektet. Det gis ikke støtte etterskuddsvis.

### Pkt. 4 Krav til søknaden

Elektronisk søknadsskjema skal benyttes. Søknaden skal blant annet inneholde:

- utdypende kunstfaglig prosjektbeskrivelse utarbeidet av kunstfaglig prosjektleder med dokumentert tilstrekkelig og relevant kunstfaglig kompetanse
- opplysning om eier, egenandel, beskrivelse av type byggeprosjekt med fasadetegning der dette er relevant, plan for finansiering, framdrift og organisering/modell for gjennomføring (se også pkt.6)
- eventuell beskrivelse av behov for produsentbistand

### Pkt. 5 Søknadsbehandling

Søknadene behandles av et sakkyndig utvalg oppnevnt av KORO. Utvalget har fire medlemmer, to eksterne og to fra KORO's stab. Utvalget oppnevnes for to år.

### Pkt. 6 Tildelingskriterier

I tillegg til de årlige prioriteringene som fremgår av utlysningen legges det vekt på at kunstprosjektene har høy kunstfaglig kvalitet og gjenspeiler et mangfold innenfor samtidskunsten. Det legges også vekt på at budsjett og framdriftsplan fremstår som realistisk, og at prosjektet fremstår som gjennomførbart.

### **Pkt. 7 Gjennomføring**

Kommunen eller fylkeskommunen som får innvilget midler og/eller produksjonsbistand har ansvar for gjennomføring av prosjektet og bestemmer hvordan gjennomføringen skal organiseres. Det er et krav at prosjektet ledes av en kunstfaglig prosjektleder.

Kommunen/fylkeskommunen engasjerer selv kunstfaglig prosjektleder. Kunstfaglig prosjektleder skal minimum lønnes ifølge honorarsats per time avtalt mellom kunstnerorganisasjonene og Kulturdepartementet, og rammebudsjett for kunstfaglig prosjektledelse skal normalt være på rundt 15 pst. av kunstbudsjettet.

Kunstfaglig prosjektleder skal ha ansvar for utarbeiding av prosjektbeskrivelsen som skal inngå i søknaden, utlysning av konkurranser, oppfølging av produksjonen av kunstverker, formidling av prosjektet og rapportering til prosjekteier.

Kunstprosjekter som innvilges støtte skal ferdigstilles innen 3 år etter at søknaden er innvilget.

### **Pkt. 8 Rapportering og utbetaling av tilskudd**

Tilskuddsmottaker, ved kunstfaglig prosjektleder, plikter å sende årlige rapporter samt sluttrapport til KORO innen tre måneder etter at prosjektet er fullført. Her skal budsjett, regnskap, samt dokumentasjon av kunstprosjektet, inkludert både tekst og foto, inngå.

Utbetaling av tilskudd til kunstprosjekter skjer normalt etter at KORO har mottatt sluttdokumenter og betalingsanmodning fra prosjekteier. I særlige tilfelle og etter avtale kan deler av tilskuddet utbetales tidligere.

### **Pkt. 9 Brudd på vilkår mv.**

Dersom mottaker av tilskudd i vesentlig grad bryter vilkår for tildeling, har KORO anledning til å trekke tilbake støtten, eventuelt kreve støtten helt eller delvis tilbakebetalt. Dersom tilskuddsmottakers andel i prosjektet reduseres etter at KORO har gitt tilsagn, kan tilsagnet fra KORO revurderes, eventuelt bortfalle.

## **Del II Formidlings- og kompetanseutviklingstiltak**

### **Pkt. 1 Formål**

Tilskudd til formidlings- og kompetanseutviklingstiltak skal bidra til økt kunnskap om og interesse for kunst i offentlige rom. Tilskuddet er rettet mot regionale og lokale miljøer.

### **Pkt. 2 Hva kan det søkes om?**

Kommuner, fylkeskommuner, kunstsentra og andre ansvarlige aktører innenfor kunstfeltet kan søke tilskudd til formidlings- og kompetanseutviklingstiltak (foredrag, kurs, seminar, konferanser m.m.) som bidrar til kunstfaglig utvikling og kunnskap om kunst i offentlige rom. Søkers egenandel må dekke minimum 20 pst. av totalbudsjettet.

KORO anser det som en fordel at tiltaket arrangeres av kommune/fylkeskommune og kunstsenter/kunstinstitusjon i et samarbeid.

### **Pkt. 3 Krav til søknad.**

Søknaden skal beskrive formål, innhold og konkret gjennomføringsplan for tiltaket. Opplysning om arrangør, samarbeidspartnere og budsjett skal følge med. Søknad sendes til [post@koro.no](mailto:post@koro.no).

**Pkt. 4 Rapportering og utbetaling av tilskudd**

Sluttrapport med budsjett og regnskap og dokumentasjon av utviklingstiltak sendes på e-post til KORO innen tre måneder etter prosjektets avslutning. Utbetaling av tilskudd skjer deretter på anmodning fra søker. Ved behov kan deler av innvilget tilskudd utbetales før tiltakets avslutning.

**Pkt. 5 Søknadsbehandling**

Søknad om tilskudd til kunstfaglige formidlings- og kompetanseutviklingstiltak behandles fortløpende.

**Pkt. 6 Bortfall av støtte**

Dersom mottaker av tilskudd i vesentlig grad bryter vilkår for tildeling, har KORO anledning til å trekke støtten, eventuelt kreve støtten helt eller delvis tilbakebetalt. Dersom tilskuddsmottakers andel i prosjektet reduseres etter at KORO har gitt tilsagn, kan tilsagnet fra KORO revurderes, eventuelt bortfalle.