

# KULTURELT UTVIKLINGSPROGRAM RAPPORT

AV Lab/Arenautvikling

Vår ref.: 2015/2152-71

Prosjektnavn: AV Lab

Tildelt beløp: 375 000

## **1. Kva er utført i perioden?**

Der er utført flere tverrfaglige arrangementer innen dans, musikk og film. Spesielt gjelder dette Audioglimt, men også andre tverrfaglige arrangementer.

Audioglimt har vært et viktig prosjekt disse årene hvor vi inviterer artister fra ulike sjanger og bakgrunn til å spille egne lydspor til en film de velger selv.

Konseptets fokus er på kunsten av å lage/spille musikk til film, fremfor å vektlegge en bestemt sjanger. Så langt har Audioglimt vist leken og perkusiv jazz til høydepunkter fra 80 tallets NRK, minimalistisk støymusikk satt til en redigert versjon av den norske storfilm, Bølgen, følsomme og kontrastfylte lydlandskap til Apollo 17's reise til månen, atmosfærisk dronemusikk til Werner Herzog's Cave of Forgotten Dreams, ny tradisjonell andeansk musikk fra Peru til politisk dokumentar, og improvisert musikk til skandinavisk middelalder-drama, konsertdokumentar, og fransk og amerikansk surrealistisk film.

Flere av konsertene/filmvisningene er nå godt dokumentert, redigert, og lagt ut på Vimeo med informasjon om arrangementene og målsetningene med disse. Målsetningen er at alle videoene av arrangementene blir lagt ut. Vi har laget en ca. 15 min. film fra hver konsert. Her er link til filmene som er ferdig: <https://vimeo.com/album/4709969>

Vi har jobbet mye med ekspansjon av Audioglimt prosjektet, med planlegging av - og kommunikasjon om flere arrangementer.

Vi har generelt knyttet til oss mer arbeidskraft til arbeidet med arrangementene.

Vi har jobbet mye med å nå nye publikumsgrupper lokalt og regionalt.

### **Fagmiljø og styrking av kunstnere**

*-I løpet av denne perioden har vi utarbeidet konkrete prosjekter for å løfte det tverrfaglige, kreative og faglig miljøet på Wrap (bestående av en mengde forskjellige miljøer innen kunstfeltet) som vi mener vil styrke kunstnerens, og kunstproduksjon sin posisjon og synlighet som kompetanse, interessefelt og kunnskapsfelt.*

*Prosjektene har styrket Wrap sin rolle som katalysator for nye prosjekter og samarbeidsmodeller på tvers av ulike kunstfelt, som f. eks prosjektet Audioglimt, og et nytt prosjekt med tittel "Høytalerparken". Henvendelser har økt fra både unge, nye og etablerte kunstnere.*

### **2. Status i høve målsetting:**

Vi er etter 3 år fornøyd med hvor vi er i forhold til målsetning. Vi er spesielt fornøyd med å kunne utvide teamet som jobber med AV Lab prosjektet, og det solide kunstneriske grunnlaget og potensialet for videre utvikling KUP har gitt oss.

Det er også spennende å evaluere samarbeidet med Hyssingen produksjonsskole, og jobbe med hvordan dette kan utvikles videre på en fruktbar måte. Vi har flere ideer til videre samarbeid i forbindelse med planlagte workshops og prosjekter i 2018.

Vi har fått svært gode tilbakemeldinger på arrangementene fra både kunstnere og publikum. Vi har nådd nye publikumsgrupper og utvidet kontaktnettverket vårt.

Jungeltelegrafan, og videre utvikling av markedsføringen har ført til noe publikumsvekst. Vi har jobbet med å utvikle konseptene, visnings-atmosfæren- og forløpet, i tillegg til markedsføringen. Vi har også startet et nærmere markedsførings-samarbeid med gallerier i

nabolaget og fylket som resultat av utviklingen av AV Lab'en.

## **Samarbeid**

**Målsetningen med å samarbeide med andre relevante institusjoner i Bergen og Hordaland er å skape et best mulig miljø for frilanskunstnere og uavhengige grupper, samt å øke interessen for, og kunnskap om deres prosjekt. I 2018 og 2019 vil vi jobbe videre med samarbeid med andre institusjoner og kuratorer for å skape et større nettverk for kunstnerne og arbeidet deres.**

**Vi har invitert teknikere som jobber i hele fylket til diskusjon om innkjøp av nytt utstyr som ble støttet av Musikkutstyrsordningen og Kulturrådet, vi har invitert til opplæring av utstyr, og tatt i bruk flere nye teknikere ved arrangementene våre som jobber med avvikling av musikk og kunst i Hordaland.**

### **3.Eventuelle avvik i høve prosjektplan / budsjett:**

Vi har fremdeles måttet tatt i bruk andre rom enn tiltenkt på grunn av forsinkelser i ombygging. Dette har ikke påvirket målsetningen eller arrangementene med AV Lab. Dette gjelder også for høsten, men i løpet av vinteren vil arrangementene fortsette i de nye tiltenkte lokalene. Vi skal ha en ny sesong med Audioglimt i 2018, og et nytt prosjekt som er en fusjon mellom musikk, elektronikk og skulptur, begge disse prosjektene vil ha stor nytte av de gode nye lokalene.

Vi har gjort så mange arrangementer vi hadde kapasitet til. Støtten fra KUP er kun brukt direkte til prosjekt og arrangement, ikke til ordinær drift. Vi fikk ikke innvilget alle midlene vi søkte om i denne 3 års perioden, men nok til å gjennomføre prosjektet på en god måte.

Vi har fått mer midler til prosjektet. Fra Norsk kulturråd NOK 40 000 (2016) til Audioglimt-

arrangementene. Fra Norsk Kulturråd NOK 500/500/600 (2017/2018/2019) til prosjektet generelt. Hordaland Fylkeskommune støtter, slik kravet er, mindre enn 50% av det totale budsjettet til prosjektet.

- **årsak til avvik:**

På grunn av administrative forhandlinger ifm. kommunen sin leiekontrakt med vår huseier og forsinkelser innad i kommunen (i tillegg til feilinformasjon fra eiendomsavdelingen i kommunen) har planlagte rom til AV Lab-aktivitet ifm byggprosjekt måttet ta en pause midt i prosessen. Vi er nå ajour med de administrative utfordringene, alle kontrakter er ferdig og underskrevet. Ombyggingen er så og si ferdig. Vi hadde tenkt å være klar til innflytting i mars, men bl.a på grunn av forsinkelser i levering av spesialdører (brann/lyd dører) vil de aktuelle rommene til AV-Lab ikke være klar før i perioden vinteren 2018 (avhenger av dato for levering av spesialdører).

- **konsekvensar for prosjektet:**

Vi har måttet tatt i bruk andre rom enn tiltenkt. Dette har krevd endel ekstra arbeid fra vår side, men resultatet har blitt mer god erfaring med hvordan å finne gode rom/lydløsninger, og prosjektet har gått som planlagt. Vi har funnet gode løsninger som kan brukes frem til vi kan innta de nye rommene. Vi ser frem til å sette i gang med markedsføringen av de nye lokalene, dette vil være et stort løft for Bergen. Det er også tydelig at vi har fått flere henvendelser, AV Laben vil slik det ser ut nå få mange brukere, og vise mange spennende prosjekter de kommende årene.

#### **4. Andre merknadar/veien videre:**

Vi har midler til å utvide prosjektet som planlagt i 2017, 2018 og 2019.

Vi har fokusert på markedsføring i hele fylket.

### **Veien videre**

Wrap jobber med å utvikle, iverksette og formidle egeninitierte prosjekt, dette for å synliggjøre bredden i de kreative miljøene rundt Wrap, men også for å knytte nye bånd mellom ulike kunstnere og publikumsgrupper. Gjennom diskusjoner og problemstillinger som dukker opp relatert til produksjon, etikk og verdier innen kunstfeltet, jobber Wrap frem ambisiøse prosjekt med fokus på tverrfaglighet, bredde, prosess og produksjon.

Vi er også i prosessen med å utarbeide, videreutvikle og starte opp disse prosjektene:

Et lengre samarbeidsprosjekt med kunstner og "Moving image maker" Lucy Cash fra England. Dette involverer også andre internasjonale aktører.

Sonisk Selskap, en improvisasjonsserie med jevnlig torsdagskonserter og en lørdagskonsert/release-fest for publikum.

Preview-konserter-urpremierer og prøvevisninger for et intimt publikum.

Høytalerparken, et tverrfaglig audiovisuelt konsept.

Vi har jobbet aktivt med websider og web-blogg, korte videofilmer som dokumenterer og synliggjør kunstnerne og aktiviteten på Wrap, blant annet dokumentasjon fra Audioglimtkonsertene.

Gjennom både digitale og fysiske satsinger, ønsker vi å promotere og profilere den kunstneriske aktiviteten som er tilknyttet Wrap og den frie/uavhengige/ikke-institusjonelle kunsten.

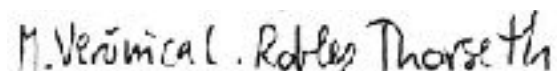
Vi ønsker å utvide arbeidsgruppen med mer kapasitet til markedsføring. Vi ønsker også et utvidet samarbeid om å lage korte videosnutter/dokumentarer/intervjuer. Den digitalte satsingen går ut på å etablere regelmessige blogg/podcasts som kan følges via sosiale medier

## Utvikling av konsept, etikk, verdier og politikk

Som en naturlig fortsettelse på prosjektet vårt "What Might a Radical Arts Institution Look Like in Bergen" har vi jobbet med etiske diskusjoner rundt kunstproduksjon, hvordan vi forholder oss til vårt prosjekt Wrap, og hvordan vi forholder oss til de politiske forslagene/prosessene innen vårt felt. Slik det er innen alle felt, er det essensielt med faglige møter og samhold. Det uavhengige feltet og infrastrukturen i Bergen og Hordaland er inne i en god utvikling, men det er likevel mye potensiale for utvikling og kritisk tenkning som Wrap er svært interessert i å være med på å utvikle og utfordre.

Uavhengige kunstneres hverdag er utfordrende. Behovet for å være del av et felt som utfordrer, har integritet og faglig tyngde er klart. Wrap håper å spille en avgjørende rolle gjennom hvordan vi driver vår arena og produksjonslokaler, og hvordan vi møter kunstnere og forespørsler.

Veronica Robles Thorseth



Wrap 20 desember 2017