

BrassWind 2017 – faglig rapport.

BrassWind er en musikkfestival for treblås, messingblås og perkusjon, med en tydelig profil på samtidsmusikk. Festivalen har blitt arrangert årlig siden 2004, og årets festival var i sin helhet viet til Norsk Komponistforening sitt 100-årsjubileum.

BrassWind 2017 ble arrangert helgen 29/9-1/10, og samtlige konserter ble holdt i Universitetsaulaen i Bergen. Det ble i løpet av festivalen avholdt 10 konserter. Alle verkene som ble fremført er skrevet av norske komponister, og det var flere urfremføringer i løpet av festivalen. Festivalprogrammet er oversendt TONO. Årets festival hadde 347 betalende gjester, og totalt 754 besøkende publikummere (samlet for alle konsertene). En oppsummering av konsertene under årets festival er gitt under.

Regnskapet for BrassWind 2017 er vedlagt. Det endelige regnskapet er lavere enn først budsjettert i søknad. Dette skyldes at vi ikke var i stand til å støtte alle artister grunnet lavere tilskudd enn vi hadde håpt, slik at vi ikke var i stand til å inngå avtale med alle artistene som i utgangspunktet var aktuelle for årets festival. Dette gjaldt spesielt tilreisende artister, og dermed ble utgifter til reise og opphold lavere enn først budsjettert.

Fredag 29/9:

Sjøforsvarets musikkorps (dir: Ingar Bergby).

Sjøforsvarets musikkorps er trofaste gjester på BrassWind. På årets festival spilte de verker av Olav Berg, Stig Nordhagen, Rolf Wallin og Olav Anton Thommessen. Lene Myhre Strand var solist på sopransaxofon.

Bergen Unge Blåsekvintett

Bergen unge blåsekvintett består av Frida A. Lereng, Barbara L. Peters, Inga Beate Bøe, Haavard L. Larsen og Eirik Tonnem. De spilte verker av Kjell Flem, Harald Sæverud, Torstein Aagaard-Nilsen og Inga Lærum-Liebich. Det er viktig for BrassWind å ha fokus på ulike ensembleformer og unge talenter, og i så måte vardet en glede å kunne invitere Bergen Unge Blåsekvintett til årets festival.

Lørdag 30/9:

Manger Musikklag (dir: Bjørn Sagstad).

Manger Musikklag spilte verker av Torstein Aagaard-Nilsen og Knut Vaage (urfremføring). Det ble gjort referanseopptak av Knut Vaages verk **Respons** etter dokumentasjonsstøtte fra Komponistforeningen.

Krohnengen brass band (dir: Joe Cook)/**Session Studio O.**

Krohnengen Brass Band spilte først Stig Nordhagens *Myth Forest*, før de i samarbeid med Session Studio O hadde urfremføringer av 8 verk, komponert av Jone F. Kuven, Anne Goro Tronsmo Haugland, Aasmund Brekke, Amund B. Vaage, Norvald J. Kobbeltvedt, Inge Mei Steinbru, Tonje Hernes og Ragnhild Tronsmo Haugland.

Ny Norsk Messingkvintett

Ny Norsk Messingkvintett (Brynjar Kolbergstrud, Jørgen Arnesen, Daniel W. Kjellesvik, Ingebjørg Bruket, Berger Iver Færder og Sean Bell) spilte verker av Ørjan Matre (urfremføring), Tze Yeung Ho, Knut Nystedt, Hugo Harmens og Erlend Skomsvoll. Med deres bruk av elektronikk, kontratenor og visuell kunst var de et svært spennende innslag til årets festival. Ny Norsk Messingkvintett gjorde opptak av sin konsert etter støtte fra Komponistforeningen.

BIT20 Ensemble (dir: Trond Madsen).

BIT20 Ensemble hadde med seg Kjetil Møster (saxofon) og Jørgen Træen (elektronikk), og fremførte Øyvind Torvunds *The Exotica Album*.

Søndag 1/10:

Hordaland Ungdomskorps (dir: Bengt Florvåg).

Hordaland Ungdomskorps er regionskorpsset i Hordaland. BrassWind ønsker å ha fokus på unge talenter, og er stolte over at Hordaland Ungdomskorps har vært med de siste årene, samt på årets festival. De fremførte verker av Harald Sæverud, Johan Halvorsen, Geirr Tveitt, Alfred Evensen, Sverre Bergh, Paul Okkenhaug og Oscar Borg.

Manger Folkehøgskules brass band (dir: Bjørn Sagstad)/ **Jostein Stalheim**

Manger Folkehøgskules brass band spilte verker av Ole-Andreas Førde, Rolf Wallin (solist: Sander K. Haugsdal), Magnar Åm og Morgan Juel Stavik. I tillegg fremførte en gruppe fra brassbandet Jostein Stalheims *Zosimos*, med solistene Eirik Gjerdevik og Craig Farr. Dette var en spennende innføring i Sound Painting for publikum.

Dragefjellets musikkorps (dir: Svein Henrik Giske).

Dragefjellets Musikkorps fremførte 5 verk på årets festival, komponert av Egil Hovland, Emil Kristoffersen Børø, Torstein Aagaard-Nilsen, og Svein Henrik Giske.

B3 – Bergen treblåsenensemble (dir: Bengt Florvåg).

B3 – Bergen treblåsenensemble avsluttet BrassWind 2017 med verker av Johan Halvorsen, Harald Sæverud og Stig Nordhagen, samt *Marsj etter Erling Kjøk* (trad/kvart, arr. Svein Henrik Giske).