

Tilskot til verna kulturminne i Hordaland

1	Namn på eigaren	Org. nr. / personnr.
	Voss kommune	
	Postadresse	Telefon
	e-post	Kommune
	postmottak@voss.kommune.no	Voss

2	Namn på objektet (huset / anlegget)	Gnr., Bnr.
	Postbryggja på Evanger	384,1
	Gardsnamn	Bygningsnr.
	Evanger	
	Askeladden ID	SEFRAK ID

Korleis er kulturminnet verna?

- Regulert til vern / omsynssone
 Prioritert i kulturminneplan
 Vurdert av fylkeskommune om å ha regional verdi

3	Tidlegare tilskot	Årstal / sum

4	Søknadssum (overført frå side 2, finansieringsplan)
	200 000

5	Beskrivelse og foto av objektet (huset/anlegget). Send foto som vedlegg.
---	---

Byggemåte	Bryggje murt i naturstein
Historikk:	
Tidfesting	1647-1883
Byggeår	1834
Endringar	1834. (Den første bryggja var bygt i tre).
Byggherre	Staten ved Postvesenet
Opphavleg funksjon	Postbryggje i Christiania Postvei
Noverande funksjon	Bruk av Evangervatnet: Badeplass, båt plass, friområde

6 **Kva skal tilskotet nyttast til? Send evt. vedlegg.**

Reparasjon av bryggja. Sjå vedlegg: Rapport frå Haakon Aase Tørrmuring datert 30.11.2014.

7 **Kva metodar og material skal nyttast? Send evt. vedlegg.**

Muring med naturstein, bruke eksisterande stein i bryggja.

8 **Spesifisert kostnadsoverslag. Særleg materialkostnader og materialbruk (type materialer). Send evt. vedlegg.**

Sjå vedlegg: Haakon Aase Tørrmuring datert 30.11.2014.	575 000
Sum (kr.):	575 000

9 **Finansieringsplan. Oversikt over korleis totalkostnaden er planlagt. Send evt. vedlegg.**

1	Tilskot Hordaland Fylkeskommune	200 000
2	Tilskot Statens vegvesen	200 000
3	Tilskot Kulturminnefondet	100 000
4	Tilskot Voss kommune	50 000
5	Eigenkapital	25 000
	Sum (kr.):	575 000

10 **Stad**

Bolstadøyri

Dato:

28.12.2017

Underskrift


Kåre Olav Aidal. For Vassvøri sogelag

Send utfylt søknad med vedlegg til kommunen. Merk søknad med "TILSKOT TIL VERNA KULTURMINNE I HORDALAND."

Vilkår for tilskot

Det er eit vilkår at den som får tilskot frå dei fylkeskommunale kulturvernmidlane fylger antikvariske retningslinjer i arbeidet med istandsetjing, materialbruk o.l. Retningslinene går stort sett ut på at minst mogleg skal utskiftast av det gamle, og at delar som må skiftast skal erstattast med ein kopi av det opphavlege. Forandringar kan kome på tale berre etter samråd med antikvarisk fagetat (fylkeskonservator, Riksantikvaren eller byantikvaren i Bergen).