



Arkivnr: 2018/962-2

Saksbehandlar: Tone Stedal Haugland og Marianne Ose Askvik

## Saksframlegg

### Saksgang

Utval	Saknr.	Møtedato
Utval for kultur, idrett og regional utvikling		13.02.2018

## Ny søknadsordning for elitekorps - innretting og kriteria

### Samandrag

Fylkestinget vedtok 12.12.2017, i høve sak 105/17 «FYLKESBUDSJETT 2018, ØKONOMIPLAN 2019-2021» følgjande:

#### **Tilskot til NMF og søkbar pott elitekorps**

*Fylkestinget gjev ei ekstraløyving til NMF Hordaland som det største korpsfylket i landet i høve 100-jubileum for NMF. I tillegg etablerer fylkestinget ei ny ordning med ein søkbar pott på kroner 300 000 som skal nyttast til eliteskorpsa innan brass og janitsjar i Hordaland.»*

I denne saka vert det lagt fram forslag til innretting og kriteria for denne nye søknadsordninga for elitekorps.

Det er i år 8 korps i Hordaland som er definert som elitekorps, 6 brassband og 2 janitsjarkorps.

Dokument med innretting og kriteria for ordninga er vedlagt saka.

**Økonomi:** Tildelinga er i samsvar med budsjett. Tilskotsordningar på kulturfeltet er eit økonomisk verkemiddel og står sentralt i den regionale kulturpolitikken til Hordaland fylkeskommune.

**Klima:** Fylkesrådmannen kan ikkje sjå at saka har relevans for td. klimaavtrykk.

**Folkehelse:** Regional plan for folkehelse 2014 - 2025 - fleire gode leveår for alle: Kulturopplevingar har positiv verknad på folkehelsa.

**Regional planstrategi:** Tilskotsordningar er sentrale verkemidlane for å følgje opp viktige satsingar i Regional kulturplan 2015-2025 PREMISS: KULTUR .

### Forslag til vedtak

Utval for kultur, idrett og regional utvikling slutter seg til innretting og kriteria for ny søknadsordning for elitekorps slik dei ligg føre i vedlegget til saka.

Rune Haugsdal  
fylkesrådmann

Per Morten Ekerhovd  
fylkesdirektør kultur og idrett

*Saksframlegget er godkjent elektronisk og har derfor inga underskrift.*

**Fylkesrådmannen, 29.01.2018**

Denne ordninga skal stimulere til å vidareutvikle det kunstnarlege / musikalske nivået i elitekorpsa og støtte formidling av dette. Hordaland fylkeskommune gir som generell regel ikkje driftsstøtte til amatørorkester, då ein ser dette til å ligge utanfor fylkeskommunen sitt ansvarsområde. Elitekorpsa er i prinsippet ein del av amatørkulturen, men har eit særst høgt musikalsk nivå. Desse korpsa er ei svært viktig drivkraft for inspirasjon og kunnskapsformidling til barn, unge og andre deler av korpsfeltet. Det vert difor lyst ut midlar som kan støtte elitekorpsa sine særlege tiltak og såleis vere med på å stimulere til utvikling og formidling.

### **Kven kan søkje**

For å verte definert som elitekorps må korpset ha delteke i elitedivisjon i noregsmeisterskapen for brassband eller janitsjar (vaksenkorps) i søknadsåret og kvalifisert seg for vidare spill i same divisjon.

Det er difor ei klart definert gruppe som kan søkje på denne ordninga. Det er i år 6 brassband og 2 janitsjarkorps i Hordaland som kvalifiserer for denne søknadsordninga.

### **Kva det kan søkjast om støtte til**

Ut i frå føremålet og fylkeskommunen si kulturpolitiske rolle ser fylkesrådmannen det som rett at ein legg vekt på utviklings- og formidlingstiltak i denne ordninga. Det skal ikkje kunne søkjast om midlar til ordinær drift av korpset, slik som løn av fast dirigent, leige av øvingslokale el.. Midlane i denne ordninga skal heller ikkje løyvast til investeringar slik som t.d. innkjøp og vedlikehald av bygg, utstyr og instrument.

Det er stor forskjell i medlemstal på eit janitsjarkorps og eit brassband. Når det gjeld meisterskap er det også ulik struktur, NM i Brass er alltid i Bergen mens NM i janitsjar er i Trondheim. Det er berre innan brassfeltet at det er europameisterskap. Det er difor også tilrådd at ein ikkje kan søkje om reisestøtte til meisterskap i denne tilskotsordninga då søkjarane er i to såpass ulike grupper.

Fylkesrådmannen tilrår at det skal leggest vekt på tiltak som medverkar til kulturell utvikling og meirverdi som t.d.:

- Større konsertproduksjonar som har verdi for eit lokalt / regionalt publikum
- Bestillingsverk / arrangørproppdrag – bruk av lokale / regionale komponistar / arrangørar vert prioritert
- Fagleg utvikling, utover dagleg drift, for korpset sine medlemmer som hever korpset sitt nivå
- Lydfesting / publisering av musikk

Vurderingskriteria er i all hovudsak dei same som i prosjektstøttnadsordningar som *kultur – amatør og kunst og kultur – profesjonell*.

Innrettinga elles med økonomiske krav, rapporteringsansvar ol. følgjer også same mal som desse ordningane.