

Rapport for UFLAKKS 2017

UFLAKKS er en konsertserie av og for ungdom. Konsertene har fri aldersgrense og arrangeres av en gruppe ungdommer med stor interesse for musikk og konserter.

Formål

Formålet med ungdomsarrangørgruppen er å utvikle rusfrie konserter med fri aldersgrense i Bergen, øke arrangørkompetansen blant unge arrangører i Bergen og omegn, samt å bidra til å styrke bevisstheten og kredibiliteten rundt kulturtilbud til ungdom generelt.

Gjennomføringen

2017 har blitt gjennomført i tråd med formålet. UFLAKKS arrangerte fire konserter med 400 publikummere, i tillegg til en egen fagdag for ungdomsarrangører på Vill Vill Vest. Vi har også hatt en god dialog med ordinære konsertarrangører i Bergen, som har ført til at de har åpnet opp områder på enkelte av sine konserter for publikum under 18 år.

UFLAKKS har alltid som mål å arrangere seks konserter i året. Dette året har det derimot kun vært mulig å arrangere fire, noe vi synes har vært leit. Vi har derimot hatt like mange publikummere som i fjor, og er fornøyd med det. Det er spesielt bookingprosessen som har gitt oss store utfordringer i år. Generelt manglende respons fra bookingagenter er étt problem vi møter, men spesielt for konsertene som skulle avvikles i høst har vi slitt med agenter som gir uttrykk for at avtaler skal gå i boks, men som så slutter å svare inntil det er for sent å arrangere noe annet. Dette har skjedd med tre planlagte datoer, fra september 2017 til januar 2018.

Vi har likevel ikke hatt noe mindre aktivitet som arrangørgruppe. Møtene med ungdommene har fortsatt, og vi har sendt to av dem på Norske Konsertarrangørers årlige arrangørkonferanse for faglig påfyll og interaksjon med det profesjonelle arrangørfeltet i Norge. Vi hadde også møter med ungdomsarrangører fra andre deler av landet som sliter med de samme problemene. Sammen har vi startet arbeidet med en holdningskampanje rettet mot det profesjonelle feltet som vi håper kan føre til at ungdomskonserter blir prioritert litt høyere.

UFLAKKS bestod i 2017 av 13 aktive ungdommer i alderen 15-19 år. Vi fortsatte rekrutteringen av nye arrangører, for å sikre god kompetanseoverføring i gruppen. Årsmøtet ble gjennomført 02.04.2017, med 9 stemmeberettigede.



Arrangementene

27.01.17: Verdensrommet + supp. Boy Pablo

Årets første konsert var et samarbeid med en av de mest aktive studentarrangørene i Bergen, Bergen Realistforening (RF). RF ønsket at UFLAKKS skulle markedsføre og avvikle en u18-konsert før voksenkonserten, men ville stå for kostnadene og inntektene selv. Ettersom UFLAKKS er idealistisk, og vårt formål er å gjøre konserter tilgjengelig for ungdommer, synes vi at et par konserter i året der vi verken har risiko eller inntekt er OK. RF kompenserte oss for markedsføringsutgifter med kr 2500,-. Det var 75 publikummere på konserten.



30.03.17: Hvitmalt Gjerde + supp TØFL

Den andre konserten ble arrangert rundt det kritikerroste albumslippet til Hvitmalt Gjerde. Vi visste at de hadde et smalere live-marked enn hiphop-acts, men synes at det var viktig at ungdommene i Hordaland også hadde tilbud innen andre sjangre. Som support booket UFLAKKS inn TØFL, en ung up-and-coming gruppe fra Stavanger. Det var 55 publikummere på konserten.

27.04.17: Hester V75

Vårens siste konsert var en ungdommene hadde hatt ønske om i flere år, Hester V75. Det ble planlagt ungdomskonsert på Østre torsdag, og voksenkonsert samme sted fredag. Mandagen før ble det derimot klart at Østre hadde setningsskader, og konsertene måtte flyttes. Heldigvis kunne Studio USF på Verftet arrangere begge konsertene til planlagt tid, med samme publikumskapasitet. Lokalet er ikke så sentralt som Østre, og vanligvis mye dyrere - men dette viste seg å være en god måte å teste denne scenen for ungdomskonserter. I etterkant har vi fått et svært rabattert pristilbud fra dem, og kan vurdere å bruke disse fremover dersom Østre er opptatt. Det er svært beroligende å ha flere bein å stå på når det gjelder konsertsteder.

Brak arrangerte jubileumskonsert på en annen scene i bygget denne kvelden. Da konserten vår var over, åpnet vi opp slik at vårt publikum gratis kunne gå inn på balkongen i dette lokalet. Et kjempetilbud fra Brak, som ble satt stor pris på av ungdommene.

Det var 147 publikummere på konserten.

29.09.17: Vill Vill Vest med Jonas Hibiki, Jimi Somewhere og L.U:N.A

Høstens eneste konsert var en trippelkonsert i forbindelse med festivalen Vill Vill Vest. I år som i fjor, var en av ungdommene med i programkomitéen fra start til slutt, og fungerte som arrangementsansvarlig selve konsertdagen. Som vanlig hadde disse tre konsertene fri aldersgrense og vi hadde salg av egne, rabatterte ungdomsbilletter. For første gang siden gjenåpningen av Østre ble 1. etasje benyttet som scene, med en kapasitet på rundt 120 personer. Det var stort sett fullt hus på Østre under konsertene, og også i år var denne kvelden et godt eksempel på et mangfoldig publikum der ungdommer og barn sto side om side med musikkbransjen og et voksent publikum.



Årets og fjorårets UFLAKKS-representanter i programkomitéen deler erfaringer utenfor Østre på konsertdagen.

30.09.17: Fagdagen Ung Delegat:

Etter suksessen i fjor, ble det tidlig bestemt at vi også i 2017 ville lage et skreddersydd fagprogram for unge delegater gjennom et samarbeid mellom AKKS Bergen, UFLAKKS, Brak og Norske Konsertarrangører. Vi hadde 39 søkere, og av de fikk 32 delegater fra Bergen, Fusa, Stavanger, Oslo, Flekkefjord og Gjøvik plass. Disse fikk gratis delegatpass, og mulighet til å søke om evt. reisestøtte fra NKA, Brak og Møst. Fagprogrammet la vekt på faglig kompetanse, inspirasjon og motivasjon til å fortsette, eller bli inspirert til å arrangere konserter. Gjennom fokus på kompetanseheving bidrar tiltak som dette til å styrke det unge arrangørfeltet og legge premisene for "utdannelsen" av fremtidige konsertarrangører, både på festivaler, store og små venues. Vi fikk besøk av ulike aktører innen musikkfeltet, og belyste temaer som markedsføring, publikumshåndtering, konseptutvikling, booking ABC, og artistvertskap.



Foredragsholdere: Julie Forchammer, Limita Lunde, Thomas Litangen og Tatiana Palanca.

Et par sitater fra evalueringen av Ung Delegat:

- "Ung Delegat er en av de beste og mest konkrete og langsiktige initiativene i profesjonaliseringen av den norske musikkbransjen"
- "Ung Delegat er virkelig noe unge arrangører bør få med seg! Der lærer man masse nyttig informasjon man får bruk for i framtidig arrangering. Anbefales på det sterkeste!"
- "Utfordrende, lærerikt og inspirerende."

Økonomi

UFLAKKS mottok støtte fra Kulturrådet (kr 50 000), Hordaland Fylkeskommune (kr 15 000,-), Bergen Kommune (60 000,-), og Frifond v/ Norske Konsertarrangører (25 000,-). Støtten fra Kulturrådet er innvilget med forbehold om godkjent program, og er bare delvis utbetalt. Vi vet derfor ikke om tilskuddet vil utbetales i sin helhet, eller om støtten vil bli endret/tilbaketrukket ettersom vi arrangerte færre konserter enn ønsket.



Unge Delegater (og Luna) på Vill Vill Vest



UFLAKKSere klare for å stemme på NKAs landsmøte for arrangørkonferansen i Kristiansand

UFLAKKS 2017 ligger foreløpig an til et lite overskudd, som vi i 2018 vil bruke til å kjøpe inn t-skjorter ungdommene kan bruke på konsertene. Dette vil synliggjøre for publikum hvem som har informasjon, og forhåpentligvis øke samholdet innad i gruppen.

Regnskapet for drift 2017 er vedlagt. Årsregnskapet kan ettersendes.

Bergen, 19.12.2017

For UFLAKKS

Inni Mowinckel

Arrangementsansvarlig, AKKS Bergen