

KULTURELT UTVIKLINGSPROGRAM

RAPPORT

Vår ref.: Marianne Ose Askvik
Prosjektnavn: Formidlingsmodell
Tildelt beløp: 175.000 pr år i tre år.

1. Kva er utført i perioden 01.01.2017 – 31.12.2017

Nettverkstreff:

Videreføring av Kulturhusnettverk Vestlandet. Nettverket består av kulturhus i Hordaland, Rogaland og Sogn og Fjordane og ledes av vedtatt arbeidsgruppe. Arbeidsgruppen består av Johan Bengtsson – Førde Kulturhus, Jonas Ødegård - Voss Kulturhus, Erik Vatne – Sola Kulturhus og Ole T Lindeberg – Oseana Kunst og Kultursenter

Kulturhusnettverk Vestlandet har bestemt i felleskap at det holder med en nettverkssamling pr år. Gjennom oppstartsårene har vi etablert god kontakt også mellom møtene noe som er veldig nyttig i det daglige. I 2017 har vi avholdt samling I Sola Kulturhus – se vedlagt program. Nest års samling blir i samme periode I Sandane – Trivselshagen samtidig med kammermusikkfestivalen.

Produksjoner:

Hans og Grete - en BNO produksjon som gjennom nettverket besøkte Førde – Sola – Voss - Nesttun – Os – Bryne – Leirvik - Husnes

Produksjonen var en videreføring av fjoårets samarbeid – Dama til Mozart. Økning i interesse samt publikumstall viser en flott økning. Totalt 2016 303 mot 1492 i 2017 I tillegg benyttet BNO Oseana sine lokaler i forkant av premiere som øvingslokaler.

Se vedlagt program

Rom for Ord –

Rom for Ord er et litteraturprosjekt som er etablert i Førde og som ved hjelp av midler fra Norsk Kulturhusnettverk (kulturspiremidler) og KUP midler fra HFK nå også etableres i Os. Modellen er også flyttbar til andre kommuner eller hus. Prosjektet er planlagt og vedtatt, men kommer ikke i gang før i 2018

2. Status i høve målsetting:

Nettverk og samhandling fungerer etter planen. Vi begynner å se konturene av flere spennende prosjekter som man oppdager gjennom nettverket og som flere kan benytte seg av eller som kan utvikles flere steder. Tilbakemeldingene er at fagsamlingene har vært svært matnyttige. Tanken har hele tiden vært å knytte formidlingsaspektet sammen med forestillingene i enda større grad, samt å kunne hente ut synergiene både innholdsmessig og økonomisk gjennom samarbeid. Dette gjør vi helt tydelig gjennom BNO produksjonen

hvor man hadde skoleprosjekt i forkant av forestillingen. Lokale barn inngår i forestillingen. Her ofte i samarbeid med de lokale kulturskolene. Vi har også startet prosessen med å knytte enda sterkere bånd mellom bibliotekene og oss selv, noe som i 2018 resulterer i spredning av Rom for Ord prosjekt til flere kommuner.

3. Eventuelle avvik i høve prosjektplan / budsjett:

Relativt små midler til administrasjonen av nettverket samt langsiktig arbeid fører til at vi kun har en produksjon i tillegg til nettverkssamling i 2017. Det tar tid å bygge opp gjensidige forbindelser i nettverket men vi oppfatter selv at vi er kommet langt på to år og at utviklingen går i riktig retning. Rom for ord er for eksempel planlagt i 2016/2017 men gjennomføres ikke før i 2018. Vi kommer derfor ihht regnskap til å søke om overføring av 50.000 fra 2017 til 2018

4. Andre merknadar:

Vi ser at uansett størrelse på de ulike kulturhusene er ofte problemstillingene de samme. Grieghallen var deltager på siste samling i Sola og hadde mange av de samme utfordringene som mange av oss andre. For eksempel på markedsføring. Vi lærer av hverandre, gjennom kompetansedeling og nettverksbygging. Os kommune har i 2018 årene bevilget penger til økte ressurser i Os kulturskule hvor deler er øremerket til kulturhusrelaterte kunstprosjekter inn mot grunnskolen. Det jobbes på generelt grunnlag nå med sterkere fellestenking på tvers av institusjonene, noe som er spennende for flere. Dette er en modell det jobbes med å spre i nettverket. Tettere samarbeid mellom grunnskolen – kulturskolen og de ulike kunst og kulturinstitusjonene.

Rapport utarbeidet av

Ole Tobias Lindeberg
Oseana Kunst og Kultursenter
93257024
ole@oseana.no