

Bergen Nasjonale Opera presenterer Humperdincks kjente eventyropera

# HANS OG GRETE

**BERGEN  
NASJONALE  
OPERA**



# HANS OG GRETE

## HUMPERDINCKS KJENTE EVENTYROPERA

Den velkjente historien om Hans og Grete fra brødrene Grimms samling er full av dramatik og trolldom. Humperdincks opera fra 1893 baserer seg på samme eventyr og er en av verdens mest spilte barneoperaer. I kveld presenterer Bergen Nasjonale Opera en ny og fantasifull versjon iscenesatt av den engelske regissøren James Bonas.

7. trinn fra en skole fra hvert spillested medvirker i forestillingen.

Varighet: 80 minutter  
Språk: synges på norsk

Engelbert Humperdinck / Musikk  
Adelheid Wette / Libretto

Velkommen!

*En ny produksjon fra Bergen Nasjonale Opera*

### SPILLESTEDER:

Premiere på Os  
22. oktober kl. 15  
Oseana Kunst og Kultursenter

24. oktober kl. 19  
Førdehuset / Førde

26. oktober kl. 18  
Voss kulturhus / Voss

27. oktober kl. 18  
Fana kulturhus / Nesttun

31. oktober kl. 19.30  
Sola Kulturhus / Sola

1. november kl. 18  
Storstova / Bryne

2. november kl. 18  
Stord Kulturhus / Leirvik

3. november kl. 18  
Kulturhuset Husnes / Husnes

## MEDVIRKENDE

James Bonas / Regi  
Tom Paris / Scenografi og kostymedesign  
Stephen Higgins / Musikalsk leder, pianist  
Ann-Terese Aasen / Regiassistent

Rita Therese Ziem / Hans  
Elisabeth Gimmestad / Grete  
Halvor Festervoll Melien / Far  
Ingunn Kilen / Mor, heks  
Hilde Annine Hasselberg / Jon Blund, duggfe



Rita Therese Ziem /  
Hans



Elisabeth Gimmestad /  
Grete



Halvor Festervoll  
Melien / Far



Hilde Annine Hasselberg /  
Jon Blund, duggfe



Ingunn Kilen /  
Mor, heks

7. trinn fra følgende skoler  
medvirker:

Os Barneskule / Os  
Førde Barneskule / Førde  
Gullfjordungen Skule / Voss  
Steinerskolen i Bergen / Nesttun  
Storevarden Skole / Sola  
Hognestad Skule / Bryne  
Hystad Skule / Stord  
Undarheim Skule / Husnes

## HISTORIEN

Hans og Grete er barna til en fattig tømmerhugger. De bor i et lite hus sammen med faren og den onde stemoren. Da nøden blir for stor, overtaler stemoren faren å forlate barna til sin egen skjebne ute i skogen.

Her finner de et hus laget av brød, kaker og sukker, og de forsyner seg av huset. Men i huset bor det en heks som spiser barn! Heksen fanger begge, gjør Grete til tjenestejente og setter Hans i et bur for å feite han opp slik at hun kan spise han. For å undersøke om gutten er blitt tjukk nok, kjenner den halvblinde heksen hver dag på fingeren hans. Men Hans er lur, så istedenfor fingeren strekker han ut en liten knokkel som han har funnet i maten.

Da heksen skjønner at Hans ikke blir tjukkere, mister hun tålmodigheten og bestemmer seg for å spise

han, feit eller ikke. Hun ber Grete se til at ovnen er varm nok. Men Grete sier at hun er for liten til å se inn i ovnen. Derfor må heksen selv se etter. Hun åpner ovnen, Grete dytter henne inn og heksen brenner opp!

I denne forestillingen er eventyret skrevet om og flyttet nærmere vår tid. Hva som skjer får du vite snart.

## BERGEN NASJONALE OPERA

Bergen Nasjonale Opera produserer opera på et høyt internasjonalt nivå. BNO legger vekt på å presentere viktige og spennende operaer som ikke tidligere er satt opp i Norge, sammen med et omfattende program for barn og unge.

Bergen Nasjonale Opera takker alle partnerne som er en del av Hans og Grete-turnéen for godt samarbeid på tvers av tre fylker.

**BNO.NO**



Kulturdepartementet



HORDALAND  
FYLKESKOMMUNE



BERGEN KOMMUNE