

CARTE BLANCHE

INNKALLING TIL EKSTRAORDINÆR GENERALFORSAMLING I CARTE BLANCHE AS

5. mars 2018 kl. 11:00

Sted: Nøstegaten 119, Bergen

SAKSLISTE:

1. Valg av møteleder
2. Valg av underskrivere av protokollen
3. Godkjenning av innkalling og saksliste
4. Godkjenning av fullmakter
5. Framtidige produksjons- og visningslokaler for Carte Blanche

Med vennlig hilsen

Laila Dāvøy
styreleder
(sign)

Tone Tjemsland
direktør
(sign)

CARTE BLANCHE

Sak 5 Framtidige produksjons- og visningslokaler for Carte Blanche

Hva saken gjelder:

Carte Blanche sine tre eiere har siden 2015 i fellesskap arbeidet for å tilrettelegge Sentralbadet som scenekunsthuss for Carte Blanche og BIT Teatergarasjen.

Med utgangspunkt i et omforent notat, utarbeidet i samarbeid mellom Kulturdepartementet, Hordaland fylkeskommune og Bergen kommune, ble det sendt søknad om tilskudd fra ordningen Nasjonale kulturbygg vinteren 2016 til prosjektet. I løpet av 2017 har Bergen kommune og Staten ved Kulturdepartementet bevilget samlet 2/3 av de nødvendige midlene til ombygging av Sentralbadet, med planlagt ferdigstilling våren 2021.

Imidlertid er Hordaland fylkeskommunes tilslutning til prosjektet uavklart.

Huseier i nåværende lokaler i Studio Bergen har signalisert at Carte Blanche må flytte ut av nåværende lokaler sommeren 2019.

Dette innebærer at videre drift av Carte Blanche fra høsten 2019 er usikker, noe som medfører at arbeidet med framtidige produksjoner og turné vil stoppe opp i løpet av våren 2018.

Ved utflytting fra Studio Bergen, vil det heller ikke finnes scene for Carte Blanche sine forestillinger i Bergen.

Selskapet er avhengig av rask avklaring og framdrift av prosjektet i Sentralbadet for å sikre framtidige arbeids-, produksjons, og spillelokaler i Bergen, og for å kunne opprettholde nåværende drift.

Bakgrunn:

Carte Blanche ble etablert som offentlig finansiert kompani i Bergen i 1989. Opprettelsen av et offentlig kompani for samtidsdans lokalisert i Bergen, ble vedtatt av Stortinget etter sterkt ønske fra Bergen kommune og Hordaland fylkeskommune. Kompaniet ble lokalisert til Danseteateret i Sigurds gate, og hadde både produksjonslokaler og scene her fram til bygget ble solgt i 2003.

Kompaniet flyttet da til Studio Bergen i Nøstegaten 119, og besluttet samtidig å bruke Teatergarasjen som hjemmescene i Bergen. Det ble inngått en leieavtale for 10 år med opsjon på ytterligere 5 år for Studio Bergen. Det ble i tillegg inngått en avtale med BIT Teatergarasjen om leie av scenen for 60 dager per år.

Denne delte løsningen fungerte godt fram til sommeren 2008, da Teatergarasjen ble revet.

For å kunne bruke Studio Bergen som midlertidig sceneløsningen i byggeperioden ble det gjennomført ombygging av publikumsarealer og gjestegarderobes i Studio Bergen til en samlet kostnad på vel 1 mill.

Imidlertid ble byggeprosjektet i Nøstegaten utsatt, bl.a. pga finanskrisen og uavklarte forhold overfor naboeiendommer.

Carte Blanche AS

NORGES NASJONALE KOMPANI FOR SAMTIDSDANS
THE NORWEGIAN NATIONAL COMPANY OF CONTEMPORARY DANCE

A Nøstegaten 119, 5011 Bergen, Norway **ORG.NO** 957 214 479

T +47 55 30 86 80 **F** +47 55 30 86 81 **E** info@hcb.no

W www.cartebianche.no

CARTE BLANCHE

I perioden etter 2008 har det vært mange ideer og planer for framtidige permanente løsninger for produksjonslokaler og hjemmescene for Carte Blanche. Disse planene har inkludert ulike samarbeidsparter og ideer om samlokalisering.

I løpet av 2013 ble det klart at huseier i Nøstegaten 119, Berstad Eiendom, ikke ønsket å forlenge leieavtalen utover opsjonsperioden, dvs. fram til 31.12.2018. Styret i Carte Blanche behandlet sak om framtidig lokalisering av Carte Blanche i styremøte den 12. desember 2013, og fattet følgende vedtak (styresak 56.13):

Styret vil per januar 2016 vurdere status for framtidige produksjonslokaler og scene for Carte Blanche i Bergen. Dersom realistiske løsninger på dette tidspunktet ikke er på plass, vil styret vurdere relokalisering av selskapet.

Saken ble i sin helhet lagt fram for generalforsamlingen i mai 2014, der staten, som største eier, signaliserte at evt. relokalisering ville være en eierbeslutning og ikke en sak for Carte Blanche sitt styre.

Allerede på dette tidspunktet, i mai 2014, arbeidet eierne for en løsning for framtidige produksjons- og spillelokaler som innbefattet Sentralbadet

Generalforsamlingen har siden 2014 hvert år blitt informert om utviklingen i saken, i tillegg til en lang rekke møter med selskapets eiere.

Bergen kommune hadde i løpet av våren 2015 flere samtaler med Berstad Eiendom om mulig forlengelse av leiekontrakten utover 2018. I brev datert 4. juni, skriver Advokatfirmaet Thommessen, som representant for Berstad Eiendom, at huseier er villig til å forlenge leieforholdet tilpasset den planlagte utbyggingen i Nøstegaten, men at det på dette tidspunktet er for tidlig å kunne si noe mer presist om byggestart.

Huseier har senere signalisert at det vil kunne være aktuelt med forlengelse for 6 mnd. av gangen, og har i Bergens Tidende den 14.12.2017 uttalt at Carte Blanche kan bli værende i nåværende lokaler i halvannet år til.

Det betyr i så fall at Carte Blanche, med sine 30 ansatte, ikke har tilgjengelige arbeidslokaler fra sommeren 2019.

Status Sentralbadet pr. januar 2018:

Eierne har i fellesskap arbeidet for å finne løsninger for permanente produksjons- og spillelokaler for Carte Blanche.

Det ble våren 2015 utarbeidet en mulighetsstudie for et scenekunsthuss for BIT Teatergarasjen, Carte Blanche og prøvelokaler for Den Nationale Scene i Sentralbadet og i et omforent notat, datert 5. november 2015, utarbeidet i samarbeid mellom Kulturdepartementet, Hordaland fylkeskommune og Bergen kommune, konkluderte arbeidsgruppen med at det lå til rette for å gå videre med prosjektet, og at saken «kan tas opp til behandling i de respektive organer på dette grunnlaget».

Med dette utgangspunktet, ble det sendt søknad om tilskudd fra ordningen Nasjonale kulturbygg vinteren 2016.

CARTE BLANCHE

Bergen kommune og Hordaland fylkeskommune besluttet å utarbeide et skisseprosjekt for Sentralbadet, vedtatt av Byrådet i Bergen den 17. november 2015, og av Fylkesutvalet den 29. januar 2016.

Skisseprosjektet ble ferdigstilt 1. september 2016. I framlegg til statsbudsjettet for 2017, var det ikke satt av midler til ombygging av Sentralbadet Scenekunsthuss.

Som et resultat av dette, reiste en delegasjon bestående av ledelsen i Carte Blanche, BIT Teatergarasjen, Den Nationale Scene, Kultur Vest og Bergen kommune, representert ved kulturbyråd og kommunaldirektør for kultur, samt Hordaland fylke, representert ved fungerende fylkesordfører og fylkesdirektør for kultur til Oslo for møter med Kulturdepartementet og Hordalandsbenken på Stortinget for å framsnakke søknaden om tilskudd fra ordningen for Nasjonale kulturbygg til prosjektet i Sentralbadet.

Tilbakemeldingen fra Staten var at prosjektet var for kostbart i sin daværende form.

Den Nasjonale Scene besluttet vinteren 2017 å gå videre med nybygg på egen tomt, og gikk dermed ut av prosjektet i Sentralbadet. Med dette som bakgrunn ble skisseprosjektet revidert, tilpasset nåværende bygningskropp i Sentralbadet og med Carte Blanche og BIT Teatergarasjen som brukere av bygget.

Revidert skisseprosjekt ble ferdigstilt 20. april 2017, og allerede den 2. mai 2017 kunne statsministeren fortelle at staten ville bevilge inntil kr. 230 mill i revidert nasjonalbudsjett til prosjektet.

Bergen kommune fulgte opp med å bevilge «sin» andel i budsjettet for 2018.

I fylkesrådmannens budsjettforslag for 2018 ble prosjektet omtalt som følger:

Sentralbadet Bergen

Dette prosjektet er mellom dei viktigaste kulturpolitiske sakene i den komande perioden. Hordaland fylkeskommune, Bergen kommune og staten er eigarar av Carte Blanche og

må i samarbeid arbeide for å løyse saka om realisering av nye lokale for Carte Blanche og BIT Teatergarasjen. I 2017 løyvde staten v/ Kulturdepartementet 1/3-del av investeringa, inntil 230 mill. kr, frå ordninga Nasjonale kulturbygg.

Slik den økonomiske situasjonen for fylkeskommunen er framover, legg fylkesrådmannen til grunn at ein må vurdere kor stor del av dei samla kostnadene som eventuelt skal dekkast av Hordaland fylkeskommune. Som ein av eigarane av Carte Blanche er det likevel naturleg at fylkeskommunen deltek i det vidare arbeidet med å skaffe lokale.

Det er motteke søknader for til saman knapt 42,5 mill. kr. Prosjekta det er søkt om, har ein samla kostnad på nær 260 mill. kr. Dette understrekar at det er stor trong for midlar til mange prosjekt og gjer at fylkesrådmannen er skeptisk til å låse seg til eit stort prosjekt, Sentralbadet, for mange år framover.

CARTE BLANCHE

Fylkestinget fattet den 12.12.2017 følgende vedtak:

Fylkestinget vil medverka til at Carte Blanche/ BitTeatergarasjen får tilgang til øvingslokale og scene og vil gå i dialog med Bergen kommune og Stortinget for å finne ei løysing. Prosjektet vil krevja investeringsmidlar langt utover det fylkeskommunen har til disposisjon, staten må her ta sitt eigaransvar på 70%. Det vert løyvd 5 000 000 til dette arbeidet i 2018.

Carte Blanche sin virksomhet, arbeids- og planleggingshorisont:

Carte Blanche har 30 fast ansatte. Det kunstneriske ensemblet består av 14 dansere, der to er aspiranter. Prøveleder er dansernes nærmeste overordnede, og har ansvar for planlegging av prøver på nye produksjoner og gjenopptak av tidligere produksjoner for turné ol.

Teknisk avdeling består av 8 ansatte; scenemester/turnéleder, lysmester, lydansvarlig, tekniker, kostymedesigner, påkleder og renholder, og ledes av teknisk sjef. Avdelingen har ansvar for lys-, lyd- og sceneteknikk under produksjon og på turné, samt vedlikehold av teknisk utstyr.

Produksjon og planavdelingen består av 2 ansatte, som har ansvar for all administrativ planlegging og gjennomføring av produksjon og turné, så som alle kontrakter med gjestende koreografer, kostymedesignere, scenografer og komponister, planlegging av turnéruiter, inkludert kontrakter med alle spillesteder, logistikk som bestilling av reise- og opphold, både for gjestekunstnere, og for Carte Blanche sine 18 personer på turné (dansere og teknikere). Produksjon og planavdelingen har videre ansvar for at alle produksjons- og turnéplaner er i samsvar med gjeldende lov og tariffavtaler.

Markedsavdelingen består av 2 ansatte, med ansvar for all markedsføring og salg av Carte Blanche sine forestillinger i Bergen og på turné, inkl. bl.a. nettside, sosiale media, nyhetsbrev, skriftlig presentasjonsmateriale, foto- og videodokumentasjon av produksjoner og publikumsstatistikker. Avdelingen har også ansvar for organisering og innleie av publikumsvakter og billettselgere ved forestillinger i Bergen.

Organisasjonen har en administrasjonssekretær som ivaretar alle løpende administrative sekretæroppgaver, som oppfølging av faktura, utarbeidelse av reiseregninger, posthåndtering etc. Carte Blanche har et mangeårig og godt samarbeid med regnskapsavdelingen på Den Nationale Scene, som foretar alle utbetalinger, føring av regnskap og utbetaling av lønn.

Organisasjonen ledes av teatersjef, som er kunstnerisk ansvarlig med ansvar for all programmering samt personalansvarlig for det kunstneriske ensemblet. Teatersjefen er også daglig leder iht. aksjeloven. Direktør er teatersjefens stedfortreder, personalansvarlig for ikke-kunstnerisk ansatte, samt styrets sekretær.

Planlegging av nye produksjoner starter 1,5 år før premiere. Da presenterer teatersjefen det planlagte prosjektet og den gjestende koreografen for ledergruppen (bestående av alle avdelingsledere, direktør og teatersjef).

Carte Blanche AS

NORGES NASJONALE KOMPANI FOR SAMTIDSDANS
THE NORWEGIAN NATIONAL COMPANY OF CONTEMPORARY DANCE

A Nøstegaten 119, 5011 Bergen, Norway **ORG.NO** 957 214 479

T +47 55 30 86 80 **F** +47 55 30 86 81 **E** info@ncb.no

W www.cartablanca.no

CARTE BLANCHE

Produksjons- og plansjef starter arbeidet med å budsjettere produksjonen og avklare tekniske og produksjonsmessige muligheter og utfordringer i samarbeid med teknisk sjef. Produksjon- og plansjef kontakter gjestekoreografen for planlegging av prøveperiode og øvrige kunstneriske team. Ledergruppen utarbeider første risikoanalyse for produksjonen.

15 måneder før premiere er første fysiske møte mellom ledergruppen og koreografen, der det inngås bindende rammeavtale mellom Carte Blanche og koreografen, og produksjonen kan offentliggjøres.

I dette møtet fastsettes budsjetttrammer for produksjonen, premieredato og antall forestillinger, forestillingslengde, øvrige kunstneriske team, forutsetninger for turné og spillesteder, prøveperiode og teknisk bemanning.

Prøvestart er senest 8 uker før premiere, men deles ofte opp og starter tidligere for å tilpasses Carte Blanche sin turnévirkosomhet og koreografens øvrige engasjement.

Turnéplanlegging starter 16 måneder før avreise, der det legges en ønsket turnérute, for å kontakte de ulike spillestedene. Kontraktering av spillesteder starter 12 måneder før avreise.

Begge produksjoner våren 2019 er fastsatt pr. januar 2018, og påtroppende teatersjef (som overtar fra august 2018 for åremålsperioden 2018-2022) skal i løpet av våren 2018 avklare første produksjon i 2020. Prøvestart for denne produksjonen vil være i løpet av høsten 2019, og produksjon skal presenteres for ledergruppen rett før/etter ferien 2018 for oppstart produksjonsplanlegging.

Turnéplanlegging for høsten 2019 starter i løpet av mai 2018, med oppstart kontraktering av spillesteder umiddelbart etter sommerferien 2018.

Framtidig drift av Carte Blanche:

To av våre eiere, Bergen kommune og staten ved kulturdepartementet, har bevilget 2/3 av nødvendige midler for gjennomføring av prosjektet i Sentralbadet.

Imidlertid er situasjonen uavklart i forhold til vår regionale eier, Hordaland fylkeskommune.

Samtidig har huseier signalisert at Carte Blanche må ut av nåværende lokaler sommeren 2019. I denne situasjonen er det ikke forsvarlig å inngå avtaler og planlegge drift av CB fra 2. halvår 2019.

Dette innebærer at alt arbeid med nye produksjoner og turne/gjestespill fra høsten 2019 vil stoppe opp i løpet av våren 2018.

I følge planene for Sentralbadet, skal lokalene være innflyttingsklare våren 2021.

Selskapet ønsker å gå i dialog med Berstad eiendom om mulighetene for forlengelse av leiekontrakten fram til innflytting i Sentralbadet, men dette er meningsløst uten forpliktende vedtak og fastsatt framdriftsplan for Sentralbadet.

Dersom det ikke er mulig å få til en kortere forlengelse av leieavtalen i Nøstegaten, må selskapet snarest starte arbeidet med å finne midlertidige produksjonslokaler fram til

CARTE BLANCHE

permanente lokaler er klar. Også dette er hensiktsløst uten å vite noe om tidsrammen for et slikt leieforhold.

Dersom løsningen blir midlertidig produksjonslokaler et annet sted enn i Nøstegaten, må man påregne kostnader for å tilpasse lokalene til selskapets bruk.

Det gjøres videre oppmerksom på at dersom Carte Blanche må flytte fra nåværende lokaler i Nøstegaten og til midlertidige prøvelokaler, vil det ikke lenger finnes en scene i Bergen for Carte Blanche sine forestillinger.

Dette innebærer at i en slik evt. mellomperiode vil Carte Blanche ikke kunne vise sine forestillinger i Bergen.

Nærmeste scene vil være Oseanna i Os, og det vil sannsynligvis være mulig å vise tilpassede skoleforestillinger i eksempelvis Fana kulturhus, evt. også i midlertidige prøvelokaler.

Turnévirkosomheten i Norge og i utlandet forutsettes videreført også med midlertidige prøvelokaler.

Som det går fram av ovenstående er det avgjørende for videre drift av Carte Blanche å få en avklaring av lokalsituasjonen. Slik selskapet oppfatter situasjonen, finnes det ingen andre varige løsninger enn ombygging av Sentralbadet til permanente produksjons- og visningslokaler for Carte Blanche og BIT Teatergarasjen, dersom Carte Blanche skal ha en framtid i Bergen.

Styret i Carte Blanche ber selskapets eiere om å ta de nødvendige beslutninger for å muliggjøre selskapets videre drift.

På bakgrunn av ovennevnte tillater vi å komme med følgende forslag til vedtak:

Forslag til vedtak:

Stortinget vedtok opprettelsen av Carte Blanche som offentlig finansiert kompani for samtidsdans i 1989, lokalisert i Bergen. Kompaniet har siden etableringen hatt tilhold i ulike og privat eide lokaler.

Som eiere av aksjeselskapet Carte Blanche har staten, Hordaland fylkeskommune og Bergen kommune felles ansvar for å sikre permanente lokaler for selskapet, og har i fellesskap utarbeidet planer for framtidige arbeids-, -produksjons, og visningslokaler i Sentralbadet i Bergen, samlokalisert med BIT Teatergarasjen.

Prosjektet anses som den eneste realistiske løsningen på Carte Blanche sin langvarige utfordringer mht. permanente lokaler i Bergen.

Arbeidet med prosjektet Sentralbadet Scenekunsthuss gjenopptas umiddelbart med utgangspunkt i bevilgede midler fra staten ved kulturdepartementet, Bergen kommune og Hordaland fylkeskommune, ut fra prosjektets foreliggende framdriftsplan med ferdigstilling og planlagt innflytting våren 2021.

Endelig finansieringsplan avklares mellom eierne i løpet av 1. halvår 2018.